

**9.00–9.30 Ierašanās un reģistrācija, LU Doktorantūras skolas zālē “Sapere aude”**  
O. Kalpaka bulvārī 4, Rīgā (ieeja no pagalma)

**9.30 Konferences atklāšana** **Ievadvārdi**  
**Eva Eglāja-Kristsons, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta direktore**  
**prof. Zanda Rubene, LU Doktorantūras skolas direktore**

## 1. sesija – Kultūra un ekonomika

**Moderatore: Kitija Balcare, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts**

10.00–10.20	<b>Krista Alksne, Rīgas Tehniskā universitāte</b>	Kultūras un mākslas nevalstisko organizāciju kapacitāte un tās nozīme reģionālās kultūrtelpas veidošanā Latvijā
10.20–10.40	<b>Simona Ozoliņa-Ugore, Rīgas Tehniskā universitāte</b>	Kultūras un radošo industriju valsts finansējuma pamatojums: publiskās vērtības un ekonomiskās dzīvotspējas līdzsvars
10.40–11.00	<b>Elīna Pentjuša, Rīgas Tehniskā universitāte</b>	Darba laiks kā tautas dziesma: ritms, brīvība un iesaiste elastīgā darba pasaulē

## 2. sesija – Žanru robežas un jaunas formas

**Moderatore: Kitija Balcare, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts**

11.00–11.20	<b>Sandra Krūmiņa, Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte</b>	Latviešu fantāzijas literatūra – žanra īpatnības un attīstības tendences
11.20–11.40	<b>Anete Saulīte-Stačkune, neatkarīga pētniece</b>	Kartējot latviešu tautas ticējumus – ieskats formas problemātikā
11.40–12.00	<b>Madara Stāde, Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte</b>	Dzejas un videospēļu krustpunktī: ludiski poētiskas prakses Latvijā un pasaulē
12.00–12.20	<b>Ikdienas un mākslas atkalapvienošana: Artura Danto filosofijas un ikdienas estētikas gadījums</b>	Rūdis Bebris, Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultātes Filozofijas un ētikas nodaļa

12.20–13.20	<b>Pusdienas</b>	* Tuvākā pusdienotava – ātrai, taupīgai, arī veģetārai vai vegāniskai izvēlei – ir atrodama pāri ielai esošajā Latvijas Mākslas akadēmijā
13.20–14.20	<b>Plenārlekcija</b> Moderatore: Ilga Vālodze Ābelkina, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts	Jaunais un citāda 21. gadsimta mediju mākslāeva Gintere, Vidzemes Augstskola
14.20–14.30	<b>Kafijas pauze</b>	

### 3. sesija – Trauma un refleksija

Moderatore: Ilga Vālodze Ābelkina, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts

14.30–14.50	Elizabete Grudovska, Latvijas Kultūras akadēmija	Sarežģītā mantojuma digitālā reprezentācija – kā pētīt imersīvās pieredzes par karu un genocīdu?
14.50–15.10	Madara Mazjāne, Biedrība “Centrs MARTA” un Stērlingas Universitāte	Ar dzimumu saistītas vardarbības prevence Latvijā: jauniešu skatījums
15.10–15.30	Lelde Logina, Rīgas Tehniskās universitātes Liepājas akadēmija	Jaunākā latviešu autobiogrāfiskā proza: nepieciešamība “izstāstīt sevi”

### 4. sesija – Identitāte, kopiena un sociālās pārmaiņas

Moderators: Dāvis Eņģelis, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts

15.30–15.50	Elvis Friks, Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts	Svešinieki mājās: Kultūršoka tēlojumi un atgriešanās motīvi pēctrimdas literatūrā
15.50–16.10	Dace Aleksandraviča, Latvijas Universitāte	Starp globālo un lokālo: Ko Eiropas studentu iedomātais angļu valodas “es” atklāj par valodu apguves motivāciju?
16.10–16.30	Evelīna Ķiršakmene, Latvijas Universitāte	Cirks kā transkulturāla mākslas un sociālā sistēma
17.00–17.20	Signe Bahšteina, Latvijas Kultūras akadēmijas Kultūras un mākslu institūts	Ornamentus tulkojot: latviešu mitoloģiskie ornamentu nosaukumi Lietuvā
16.30–16.50	Tara Monet Falce, Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultātes teoloģijas un reliģijpētniecības nodaļa	Islāms un feminisms: pētījums par feminisma teoloģijas un islāma krustcelēm (angļu val.)

### Konferences noslēgums