

9.00 – 9.30 Ierašanās un reģistrācija

Konferences atklāšana

9.30 Ievadvārdi

LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta
direktore Evas Eglājas-Kristsones uzruna

LU Doktorantūras skolas direktore prof. Zandas Rubenes uzruna

1. sesija – Kultūra un ekonomika

Moderatore: Kitija Balcare, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts

10.00–10.20	Kultūras un mākslas nevalstisko organizāciju kapacitāte un tās nozīme reģionālās kultūrtelpas veidošanā Latvijā	Krista Alksne, Rīgas Tehniskā universitāte
10.20–10.40	Kultūras un radošo industriju valsts finansējuma pamatojums: publiskās vērtības un ekonomiskās dzīvotspējas līdzsvars	Simona Ozoliņa-Ugore, Rīgas Tehniskā universitāte
10.40–11.00	Darba laiks kā tautas dziesma: ritms, brīvība un iesaiste elastīgā darba pasaulē	Elīna Pentjuša, Rīgas Tehniskā universitāte

2. sesija – Žanru robežas un jaunas formas

Moderatore: Kitija Balcare, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts

11.00–11.20	Latviešu fantāzijas literatūra – žanra īpatnības un attīstības tendences	Sandra Krūmiņa, Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte
11.20–11.40	Kartējot latviešu tautas ticējumus – ieskats formas problemātikā	Anete Saulīte-Stačkune, neatkarīga pētniece
11.40–12.00	Dzejas un videospēļu krustpunkti: ludiski poētiskas prakses Latvijā un pasaulē	Madara Stāde, Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte

12.00–12.20	Ikdienas un mākslas atkalapvienošana: Artura Danto filosofijas un ikdienas estētikas gadījums	Rūdis Bebrīšs, Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultātes Filozofijas un ētikas nodaļa
12.20–13.20	Pusdienas	* Tuvākā pusdienotava – ātrai, taupīgai, arī veģetārai vai vegāniskai izvēlei – ir atrodamā pāri ielai esošajā Latvijas Mākslas akadēmijā
13.20–14.20	Plenārlekcija Moderatore: Ilga Vālodze Ābelkina, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts	Jaunais un citāda 21. gadsimta mediju mākslā Ieva Gintere, Vidzemes Augstskola
14.20–14.30	Kafijas pauze	

3. sesija – Trauma un refleksija

Moderatore: Ilga Vālodze Ābelkina, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts

14.30–14.50	Sarežģītā mantojuma digitālā reprezentācija – kā pētīt imersīvās pieredzes par karu un genocīdu?	Elizabete Grudovska, Latvijas Kultūras akadēmija
14.50–15.10	Ar dzimumu saistītas vardarbības prevence Latvijā: jauniešu skatījums	Madara Mazjāne, Biedrība "Centrs MARTA" un Stērlingas Universitāte
15.10–15.30	Jaunākā latviešu autobiogrāfiskā proza: nepieciešamība "izstāstīt sevi"	Lelde Logina, Rīgas Tehniskās universitātes Liepājas akadēmija

4. sesija – Identitāte, kopiena un sociālās pārmaiņas

Moderators: Dāvis Eņģelis, LU Literatūras, folkloras un mākslas institūts

15.30–15.50	Svešinieki mājās: Kultūršoka tēlojumi un atgriešanās motīvi pēctrimdas literatūrā	Elvis Friks, Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts
15.50–16.10	Starp globālo un lokālo: Ko Eiropas studentu iedomātais angļu valodas "es" atklāj par valodu apguves motivāciju?	Dace Aleksandraviča, Latvijas Universitāte
16.10–16.30	Cirks kā transkulturāla mākslas un sociālā sistēma	Signe Bahšteina, Latvijas Kultūras akadēmijas Kultūras un mākslu institūts
16.30–16.50	Islāms un feminisms: pētījums par feminisma teoloģijas un islāma krustcelēm (angļu val.)	Tara Monet Falce, Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultātes teoloģijas un reliģijpētniecības nodaļa

Konferences noslēgums