



LATVIJAS UNIVERSITĀTE  
LITERATŪRAS, FOLKLORAS  
UN MĀKSLAS INSTITŪTS

Mūkusalas iela 3, Rīga, LV-1423, Latvija, tel.: 67212872, tel./fakss: 67229017, e-pasts: litfom@lza.lv

**Latvijas Universitātes  
Literatūras, folkloras un mākslas institūta**

**2015. gada publiskais pārskats**

APSTIPRINĀTS  
Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta  
Zinātniskās padomes sēdē 2016. gada 25. maijā

Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta  
2015. gada publisko pārskatu sagatavoja zinātniskā sekretāre Ieva Garda-Rozenberga

## 1. Pamatinformācija

### 1.1. LU LFMI juridiskais statuss un struktūra

LU LFMI pilns nosaukums ir Latvijas Universitātes aģentūra “Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts”. Pašreizējā statusā institūts pastāv kopš 2006. gada. LU LFMI struktūru veido Literatūras nodaļa, Teātra, mūzikas un kinomākslas nodaļa, Latviešu folkloras krātuve un institūta administrācija.

### 1.2. LU LFMI darbības funkcijas, jomas un nozares

LU LFMI aktīvi iesaistās Latvijas akadēmiskās kultūras veidošanā, veido zinātnisku dialogu ar radniecīgām institūcijām un zinātņu nozarēm, kā arī sadarbojas ar sabiedrību, sniedzot tai nepieciešamās zināšanas par literatūras, folkloras un mākslas procesiem Latvijā. LU LFMI popularizē Latvijas kultūru, veicina tās atpazīstamību starptautiskā un valsts mērogā.

LU LFMI pārziņā ir viens no nacionālās kultūras simboliem un lielākajiem folkloras materiālu krājumiem pasaulē – Latviešu folkloras krātuves kolekcija. Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts veic pētniecisku un studiju darbu, gatavo un izdod publikācijas, veido publiski pieejamus informācijas un materiālu krājumus, lai starptautiski atzītā līmenī attīstītu nacionālo humanitāro zinātņu trīs letonikas nozarēs: literatūrzinātnē, folkloristikā un mākslas zinātnēs.

### 1.3. LU LFMI darbības mērķi, pētnieciskās programmas un projekti

#### 1.3.1. Vidēja termiņa un ilgtermiņa **mērķi**

- a) Uzturēt augstus pētnieciskā darba kvalitātes standartus, institūta pētniekiem nemītīgi papildinot zināšanas un sekojot līdzī nozaru teorētiski metodoloģiskajai attīstībai pasaulē, kā arī sagatavojot publikācijas ar pierādāmu atbilstmi starptautiskiem kvalitātes kritērijiem;
- b) Veicināt Latvijas humanitārās zinātnes starptautisko atpazīstamību un konkurētspēju, piedaloties starptautiskās zinātniskās organizācijās un tīklos, kā arī veicinot to izveidi; piedaloties starptautiskos forumos un organizējot tos; piedaloties starptautiskos projektos un izstrādājot tos; nodrošinot humanitāro zinātņu žurnāla *Letonica* internacionalizāciju;
- c) Radīt sabiedrības identitātes veidošanai, kā arī Latvijas humanitārās zinātnes un izglītības attīstībai būtiskus pētījumus par Latvijas literāro, folkloras, teātra un mūzikas mantojumu un mūsdienu kultūras procesiem, kā arī zinātniski interpretētus pirmavotu izdevumus, materiālu krājumus un uzziņas rīkus;
- d) Iesaistīties mantojuma politikā, saglabājot Latviešu folkloras krātuves kolekciju, nodrošinot tās ilgspēju un plašu publisku pieejamību; attīstīt mantojuma pētniecību un konceptualizāciju, tostarp piedaloties UNESCO iniciatīvās;

- e) Veicināt informācijas sabiedrības, digitālās humanitārās zinātnes attīstību un kultūras mantojumā balstītas inovācijas, radot digitalizētus kultūras satura krājumus un sadarbībā ar IT jomas speciālistiem izstrādājot daudzfunkcionālas, tiešsaistē lietojamas datubāzes;
- f) Veicināt Latvijas intelektuālā potenciāla funkcionālu integrāciju un sadarbības:
  - (a) pētniecisko mērķu īstenošanā – ar Latvijas Universitātes struktūrvienībām, Latvijas Kultūras akadēmiju, Latvijas Mūzikas akadēmiju un citām kultūrizpētes organizācijām;
  - (b) kultūras mantojuma jomā – ar UNESCO Latvijas Nacionālo komisiju, Latvijas Nacionālo bibliotēku un citām mantojuma un kultūratmiņas institūcijām;
- g) Uzturēt plašu dialogu ar sabiedrību, zināšanu pārnēsē izmantojot daudzveidīgas saziņas formas un līdzekļus – zinātniskas un populārzinātniskas publikācijas, konferences, seminārus, publiskas lekcijas un diskusijas, izstādes, konsultācijas, sociālos tīklus, interneta vietnes un citus informatīvos resursus.

### 1.3.2. LU LFMI īstenotās pētnieciskās **programmas un projekti**

*Latvijas Zinātnes padomes (LZP) projekti:*

**Folkloristikas institucionalizācija Latvijā: nozares intelektuālā vēsture Eiropas kontekstā** (Nr. 332/2012). Projekta vadītāja Dace Bula. Projekta izpildītāji: Rita Treija, Aigars Lielbārdis, Sandis Laime, Baiba Krogzeme-Mosgorda, Toms Ķencis, Māra Vīksna.

Projekta mērķis – kontekstualizēt latviešu folkloristikas vēsturi plašākā Eiropas zinātnes intelektuālo un institucionālo procesu ainā starpkaru periodā. Projekta plānotie rezultāti ietver: starptautiskai auditorijai adresētu monogrāfiju par latviešu starpkaru folkloristiku, Latviešu folkloras krātuves 90. gadskārtai veltītu starptautisku konferenci ar tai sekojošu rakstu krājumu; virkni starptautisku publikāciju par folkloras pētniecības intelektuālo un institucionālo vēsturi.

**Literatūra kā pārtulkotas pašidentitātes veidošanas medijs** (Nr. 410/2012). Projekta vadītājs Kārlis Vērdiņš. Projekta izpildītāji: Pauls Daija, Eva Eglāja-Kristsone, Benedikts Kalnačs.

Projekta mērķis – atklāt saistību starp politiskajām pārmaiņām un literārajiem virzieniem, lai apzinātos lomu, kura piemīt literatūrai nācijas veidošanas procesā un cīņā par politisku neatkarību, kā arī kolektīvas un individuālas pašnoteikšanās izpausmēs. Projektā tiek pētīti identitātes konstruēšanas modeļi un to literārās reprezentācijas, izmantojot nāciju un tulkošanas studijas, postkoloniālisma, dzimtes un zilo teoriju. Uzmanība pievērsta atšķirīgajām stratēģijām, kuras izmanto literatūra, lai radītu pašapziņu jaunajā latviešu sabiedrībā 19. gs. otrajā pusē un 20. gs. pirmajā pusē. Laikā, kad sabrūk tradicionālās estētiskās un sociālās struktūras, izpaužas krīzes sajūta saistībā ar pašapziņas raksturīgo uztveri, ka katra personība un tās individuālais stāsts iemieso veselas kopienas stāstu.

**Kultūru migrācija Latvijā** (pētnieciskās sadarbības projekts Nr. 660/2014). Projekta vadītājs Viktors Hausmanis. Projektā iesaistītās institūcijas: LU Filozofijas un socioloģijas institūts, LU Latviešu valodas institūts, LU Latvijas vēstures institūts, LU LFMI. LU LFMI apakšprojekts: **Kultūru migrācija Latvijā – identitātes un impulsu mijiedarbes folklorā, literatūrā, mākslā un arhitektūrā skatījums**. Projekta vadītāja Anita Rožkalne. Apakšprojekta izpildītāji: Ilze Liepiņa, Dita Jonīte, Guntis Pakalns.

Projekta mērķis ir sniegt jaunu, Latvijā un ārzemju zinātniskajā literatūrā līdz šim nebijušu starptautiski nozīmīgu, valsts politikā un izglītības sistēmā izmantojamu starpdisciplināru skatījumu uz kultūru migrāciju Latvijā (ar to saprotot tagadējās Latvijas valsts teritoriju), tverot to Skandināvijas, Krievijas, Austrumeiropas, Rietumeiropas un arī globālā kontekstā. Projekta ietvaros paredzētajās konferencēs, rakstu publikācijās un noslēdzošajā kolektīvajā monogrāfijā “Latvija: kultūru migrācija” tiks radīts jauns skatījums uz Latvijas teritorijā dzīvojošo etnosu spēju uzņemt un radoši ietvert savā kultūrā citu kultūru pieredzi, tiks sniegtas atziņas par mazākumtautu kā kultūras transfēra lomu un Latvijas kā nelielas valsts pienesumu pasaules kultūrā. Galvenā novitāte būs skatījums uz kultūru kā dinamisku procesu, kurā krustojas un mijas daudzi kustības vektori: to ilustrēs arī shēmas un kartes, kas atklās kultūru plūsmas, demogrāfiskās, etniskās kustības Latvijā un ap Latviju.

Literatūras, folkloras un mākslas pētījumu jomā nozīmīgas būs, pirmkārt, atziņas par valodu, reliģiju un ideju migrāciju atstātajām ietekmēm Latvijas folklorā, literatūrā un mākslā; otrkārt, par pasaules, un īpaši Eiropas, estētisko ideju ietekmi uz māksliniecisko praksi Latvijā; treškārt, par Latvijas estētiskās kultūras iespaidu uz citu zemju kultūru, ņemot vērā mazākumtautību kā transfēra lomu un arī latviešu diasporas iespaidu uz mītņu zemju kultūrām.

*Valsts pētījumu programmas (VPP)*

#### **VPP “Letonika – Latvijas vēsture, valodas, kultūra, vērtības”**

VPP projekts **Kultūra un identitātes Latvijā: mantojums un mūsdienu prakse** (Nr. 4.1; sadarbībā ar LU Humanitāro zinātņu fakultāti, Liepājas Universitāti un Daugavpils Universitāti). Projekta vadītājs Benedikts Kalnačs. Projekta izpildītāji: Baiba Krogzeme-Mosgorda, Guna Zeltiņa, Arnolds Laimonis Klotiņš, Elga Melne, Beatrise Reidzāne, Una Smilgaine, Aldis Pūtelis, Māra Vīksna, Guntis Pakalns, Gatis Ozoliņš, Inguna Daukste-Silasproģe, Zigrīda Frīde, Gundega Grīnuma, Viktors Hausmanis, Ieva Kalniņa, Māra Grudule, Marians Rižijs, Anita Rožkalne, Ilze Liepiņa, Dita Jonīte, Maija Burima, Edīte Tišheizere.

Projekta mērķi: 1. Radīt zināšanas par nacionālo kultūru (nemateriālo kultūras mantojumu, literatūru un mākslu), kas teorētiski un metodoloģiski sakņojas pasaules humanitārās domas jaunākajās nostādnēs un ir sabiedriski nozīmīgas laikmetā, ko raksturo globalizācija un robežatvērtība, no vienas puses, un kultūras nacionālisma starptautiskais pieaugums, no otras. 2. Izzināt kultūras lomu identitāšu procesos, nacionālās kultūras ārējo un iekšējo robežu vēsturisko dinamiku – tās attiecības ar pasaules, Eiropas, Baltijas kultūrvirzību un daudzveidīgajām (reģionālajām, lokālajām,

minoritāšu) kultūras formām tās iekšienē. 3. Konceptualizēt mantojuma (literārā, nemateriālās kultūras u.tml.) jēdzienu, ietverot mantojuma politikas aspektus; nodrošināt apriņķi (tostarp ar radošo tehnoloģiju starpniecību) un mūsdienīgu interpretāciju mantojuma kategorijā ietilpināmām kultūras vērtībām. 4. Attīstīt kontekstuālu skatījumu uz kultūras procesiem un personībām, atklājot pilnu apstākļu kopumu (tostarp sociālo, ideoloģisko, politisko), kādi noteikuši kultūrrades gaitu un vēsturi Latvijā. 5. Nodrošināt Latvijas kultūras un humanitārās zinātnes starptautisku pārstāvniecību atzīstamā līmenī. Iesaistīties kultūrpolitisku jautājumu risināšanā.

### *ES struktūrfondu projekti*

Eiropas Sociālā fonda (ESF) finansētais 1.1.1.2. aktivitātes „Cilvēkresursu piesaiste zinātnē” otrās kārtas projekts **Kultūras kultūrā: robežvēstījumu politika un poētika** (Nr. 1DP/1.1.1.2.0/13/APIA/VIAA/042). Projekta vadītājs Benedikts Kalnačs. Projekta izpildītāji: Dace Bula, Eva Eglāja-Kristsone, Pauls Daija, Kārlis Vērdiņš, Inga Sindi, Inta Gāle-Kārpentere, Toms Ķencis, Sandis Laime, Rita Treija, Aigars Lielbārdis, Jānis Ozoliņš, Sanita Bērziņa-Reinsone.

Projekta vispārīgais mērķis – izveidot jaunu starptautisku un starpdisciplināru pētnieku grupu, kas orientēta uz ilglaicīgu zinātnisku sadarbību arī pēc projekta termiņa beigām. Nodrošināt projekta zinātniskās idejas atbilstīgu realizāciju, grupā iekļaujot vairāku nozaru (kulturoloģija, literatūrzinātne, folkloristika, mākslas zinātne) pārstāvjus. Gādāt par starptautiskas perspektīvas klātbūtni grupas darbā, piesaistot ārvalstu un ārvalstīs doktora grādu ieguvušus zinātniekus. Projekta zinātniskais mērķis ir radīt jaunu zinātību – padziļinātu izpratni par kultūras pluralitāti (daudzkāršību) un tās izziņošanai piemērotu teorētiski metodoloģisko bāzi. Projekts būtiski papildinās Latvijas sociālo un humanitāro zinātņu interpretatīvo kapacitāti, radot zināšanas, kas izmantojamas kultūrpolitikā (tostarp UNESCO Konvencijas par kultūras izpausmju daudzveidības aizsardzību un veicināšanu īstenošanā). Projekta īstenošana paredz zinātnisku publikāciju un monogrāfiju sagatavošanu (galvenokārt SCI indeksos iekļautos žurnālos). Tā ietvaros plānota daļība starptautiskās zinātniskās konferencēs, kā arī konferenču organizēšana par projektā aktualizētajām tēmām.

Eiropas Reģionālā attīstības fonda (ERAF) finansētais 2.1.1.3.1. apakšaktivitātes “Zinātnes infrastruktūras attīstība” projekts **Latviešu valodas, kultūrvēsturiskā mantojuma un radošo tehnoloģiju valsts nozīmes pētniecības centra zinātnes infrastruktūras attīstība** (Nr. 2011/0039/2DP/2.1.1.3.1/11/IPIA/VIAA/009; projekta iesniedzējs: Latvijas Universitāte; sadarbības partneri: 1) Latvijas Universitātes aģentūra “Latvijas Universitātes Latvijas vēstures institūts”; 2) Latvijas Universitātes aģentūra “Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts”; 3) Latvijas Universitātes aģentūra “Latvijas Universitātes Filozofijas un socioloģijas institūts”). Projekta izpildītāja LFMI Zinaida Kuzmina.

Projekta vispārīgais mērķis: pilnveidot Latviešu valodas, kultūrvēsturiskā mantojuma un radošo tehnoloģiju VNPC pētniecības aprīkojumu un izveidot tā darbībai atbilstošu infrastruktūru, lai nodrošinātu mūsdienīgu materiāltehnisko bāzi pētniecības

aktivitātēm VNPC, tādējādi sekmējot pētniecības intelektuālā potenciāla attīstību, kā arī nodrošināt nepieciešamos informācijas resursus un to pieejamību. Projekta specifiskais mērķis: nodrošināt inovatīvu ideju zinātniskajā un radošajā darbībā attīstību, starpdisciplināru sasaisti un partnerību ar Latvijas un Eiropas vadošajām universitātēm un citām zinātniski pētnieciskajām institūcijām, radīt priekšnoteikumus jaunu starpnozaru sadarbības formu un pētniecības virzienu veidošanai humanitārajās un sociālajās zinātnēs, veidot jaunas pētnieku grupas valstiski nozīmīgu prioritāru zinātnisko pētījumu īstenošanai atbilstošās jomās (valodniecībā, literatūrzinātnē, vēsturē, filozofijā, arheoloģijā, folkloristikā, mākslas zinātnēs un antropoloģijā), organizēt starptautiskus un vietēja mēroga zinātnes forumus, aktuālās humanitāro zinātņu atziņas integrēt augstskolu studiju programmās un Latvijas izglītības sistēmā kopumā. Pilnveidot un paplašināt datu bāzes un Latvijas materiālās un nemateriālās kultūras mantojuma krātuves un fondus, nodrošinot oriģinālmateriāliem piemērotu uzglabāšanu un publisku pieejamību, apgūstot jaunākās multimedialās radošās tehnoloģijas, veidojot tekstu un artefaktu publikācijas virtuālā, audiovizuālā un iespiedformātā.

Eiropas Reģionālā attīstības fonda (ERAF) finansētais 2.1.1.3.3. aktivitātes “Zinātnisko institūciju institucionālās kapacitātes attīstība” projekts **Latvijas Universitātes institucionālās kapacitātes attīstība** (Nr. 2DP/2.1.1.3.3/15/IPIA/VIAA/003; sadarbības partneris: Latvijas Universitāte). Projekta vadītāja LFMI Dace Bula.

Aktivitātes vispārējais mērķis: Latvijas Republikas zinātnisko institūciju reģistrā reģistrēto zinātnisko institūciju strukturālo reformu īstenošana, nodrošinot zinātnes ārējā novērtējuma rekomendāciju ieviešanu un sekmējot reorganizēto zinātnisko institūciju pārvaldības un resursu vadības efektivitāti. Projekta aktivitātes LFMI: attīstības stratēģijas un pētniecības programmas izstrāde; jaunu funkcionālo vienību izveidei nepieciešamo juridisko dokumentu izstrāde (nolikumi, amatu apraksti, izstrādāt / aktualizēt LUFMI iekšējos dokumentus); resursu vadības un rezultātu pārvaldības sistēmas pilnveide (ietverot resursu vadības (finanšu vadības un grāmatvedības politikas) sistēmas pilnveidošanu un rezultātu pārvaldības sistēmas pilnveidošanu); pilnveidotās resursu vadības un rezultātu pārvaldības politikas gala (ex-post) audits; LU un LU LFMI mērķsadarbības pasākumi atbilstoši MK noteikumu 2.18. apakšpunktā noteiktajam, kā arī izstrādāt daudzpusu partnerības līgumus.

#### *Tirgus orientētie pētījumi*

LR Izglītības un zinātnes ministrijas budžeta apakšprogramma 05.04.00 **Krišjāņa Barona Dainu skapis** (Nr. 01-27/133). Vadītāja Rita Treija. Projekta izpildītāji: Sanita Bērziņa-Reinsone, Lingīta Lina Bopulu, Elīna Gailīte, Justīne Jaudzema, Baiba Krogzeme-Mosgorda, Toms Ķencis, Ilona Ķirse, Uldis Ķirsis, Sandis Laime, Anna Laganovska, Aigars Lielbārdis, Elga Melne, Gatis Ozoliņš, Guntis Pakalns, Kristīne Pokratniece, Aldis Pūtelis, Signe Raudīve, Beatrise Reidzāne, Ieva Tihovska, Antra Upeniece, Digne Ūdre, Anita Vaivade, Mārīte Vīksna, Elvīra Žvarte.

Programmas vispārējais mērķis – starptautiski atzīta nemateriālā kultūras mantojuma – Latviešu folkloras krātuves materiālu krājuma saglabāšana, publiskošana

un izpēte. Programmas mērķis ir nodrošināt Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta izdevumu segšanu, kas saistīti ar folkloras mantojuma izpēti un Latviešu folkloras krātuves krājuma – tai skaitā Krišjāņa Barona Dainu skapja – uzturēšanu Latvijas Nacionālās bibliotēkas ēkā. Galvenie programmas uzdevumi: 1) LU LFMI Latviešu folkloras krātuves krājuma saglabāšana, materiālu konservācija, atjaunošana un apstrāde; 2) LU LFMI Latviešu folkloras krātuves krājuma publiskošana Latviešu folkloras krātuves digitālajā arhīvā – tiešsaistes platformā [www.garamantas.lv](http://www.garamantas.lv); 3) LU LFMI Latviešu folkloras krātuves krājuma izpēte, izpētes rezultātu publicēšana.

#### 1. 4. Pārskata gada galvenie uzdevumi un prioritātes

1.4.1. Pētniecisko nozaru teorētiskās un metodoloģiskās bāzes padziļināšana, paredzot:

- a) attīstīt refleksiīvu un mūsdienīgu skatījumu uz pētāmajām kultūras jomām un to zinātniskās izziņas vēsturi (pētījumi par literatūras, teātra, dramaturģijas, mūzikas un muzikoloģijas, folkloristikas vēsturi);
- b) izvērst starptautiski kontekstualizējamu teorētisku nostādņu un pētniecības metožu apguvi un izmantojumu literatūras, folkloras un mākslas izpētē (mūsdienu literatūrkritisko skolu izvērtējums, literatūras teorijas izstrāde, salīdzināmās literatūrzinātnes apcere un pieejas izmantojums, mūsdienu folkloristikas teorijas, metožu un virzienu apzināšana).

1.4.2. Latvijas humanitārā mantojuma publiskošana, aktualizēšana un interpretācija, kas ietver:

- a) komentētu latviešu literatūras klasiku darbu sagatavošanu izdošanai;
- b) komentētu folkloras tekstu izdošanu akadēmiskos krājumos vai tematiskās izlasēs;
- c) maz zināmu vai ierobežotas pieejamības literāru vai pētniecisku tekstu pirmreizēju vai atkārtotu publicēšanu.

1.4.3. Pētniecisko nozaru uzziņas materiālu publiskošana (biogrāfisku, žanrisku, periodisku rādītāju izdevumi).

1.4.4. Pētnieciskās e-infrastruktūras attīstība, kurā ietilpst:

- a) elektronisku (1) enciklopēdiska tipa (Latviešu kultūras virtuālā enciklopēdija) un (2) kataloga tipa (LFK fondu materiālu sistemātiskais rādītājs) plašas pieejas datu bāzu izveide;
- b) interneta lasītavu izveide (elektroniski publicēti pētījumi, elektroniskas literāro un biogrāfisko avotu publikācijas);
- c) multimediju un daudzfunkcionālu interneta resursu izveide (LFK digitālais arhīvs [www.garamantas.lv](http://www.garamantas.lv));
- d) institūta mājaslapu ([www.lulfmi.lv](http://www.lulfmi.lv); [www.lfk.lv](http://www.lfk.lv)) uzturēšana un atjaunošana;
- e) institūta elektronisko resursu starptautiskas pieejamības nodrošināšana, interneta vidē izvietojot tulkojumus un informatīvo materiālu citvalodu lietotājiem, tulkojot datu bāzu interfeisu citās valodās.



1.4.5. Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un publiskas pieejamības nodrošināšana:

- a) Latviešu folkloras krātuves infrastruktūras attīstība;
- b) rīcības plāna izstrāde manuskriptu oriģinālu digitalizācijai un pakāpeniskai pārejai uz digitālo kopiju izmantošanu darbā ar apmeklētājiem;
- c) audiovizuālā arhīva pilnas digitālās kopijas izveide;
- e) iepriekš izveidoto datu bāzu integrēšana jaunā, modernā IT platformā;
- d) LFK fondu papildināšana un jaunieguvumu apstrāde;
- e) mūsdienu tehnoloģiju izmantošana LFK materiālu sistematizācijā - fondu materiālu sistemātiskā e-rādītāja modernizācija un sasaiste ar elektroniski pieejamu oriģinālu (manuskriptu teksti, skaņu un video ieraksti, attēli un fotogrāfijas) kopām, sasaistes veidošana starp materiāli atšķirīgām LFK tradicionālās kultūras materiālu kolekcijas daļām.

1.4.6. Pētnieciskā darba pēctecības nodrošināšana:

- a) institūta projektos iesaistot augstākajā izglītībā studējošos – bakalaurus, maģistrantus, doktorantus,
- b) tiem uzticot gan palīgpienākumus pētniecisku plānu realizācijā, gan patstāvīgus, uz individuālo izaugsmi orientētus uzdevumus;
- c) nodrošinot iespējas jaunajai pētnieku paaudzei savu pētījumu rezultātus publiskot īpašā izdevumu sērijā “Studia humanitarica” (uz doktora darbu pamata tapušo pētījumu izdošanai).

## 2. LU LFMI darbības rezultāti un finanšu resursi

2.1. Zinātniskais darbs LZP, ESF un ERAF projektos, kā arī Valsts pētījumu, IZM budžeta apakšprogrammā un citos projektos

**LZP projekts Folkloristikas institucionalizācija Latvijā: nozares intelektuālā vēsture Eiropas kontekstā (Nr. 332/2012, finansējums EUR 45956).**

Atbilstoši izvirzītajiem uzdevumiem, projekta trešajā posmā darbi noritējuši šādos virzienos: 1) gatavots izdošanai starptautiskās konferences *Mapping Disciplinary History* rakstu krājums (izstrādāta rakstu krājuma struktūra; publicēšanai iegūti 16 autoru raksti, no tiem 10 izredīgēti); 2) gatavota izdošanai kolektīva monogrāfija par starpkaru periodu latviešu folkloristikā angļu valodā (autori izstrādājuši tulkošanai nodaļu tekstus, no tām pārtulkotas 10 nodaļas un monogrāfijas ievads); 3) izstrādājot galveno nodaļu tekstu un veicot papildu avotu un arhīva studijas, turpināts darbs pie monogrāfijas par Annu Bērzkalni sērijā “Folkloristikas bibliotēka”; 4) izpētes rezultāti atspoguļoti 2 zinātniskos rakstos; 5) projekta dalībnieki piedalījušies ar referātiem 3 starptautiskās konferencēs Visbijā (Zviedrija), Zagrebā (Horvātija) un Ankarā (Turcija); kā arī starptautiskā seminārā Parīzē (Francija); 6) Sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju un *Centre d’Etudes sur la Coopération Juridique Internationale* notikusi dalība Francijas – Latvijas programmas *Osmose 2014*, projektā “Création d’un réseau de réflexion sur le droit du patrimoine culturel immatériel”.

LZP projekts **Literatūra kā pārtulkotas pašidentitātes veidošanas medijs (Nr. 410/2012, finansējums EUR 45956).**

Atbilstoši projekta darba plānojumam, projekta trešajā posmā projekta zinātniskās grupas locekļi nolasījuši 17 referātus zinātniskās konferencēs Latvijā un ārzemēs, kā arī izstrādājuši un sagatavojuši publicēšanai 16 zinātniskus rakstus. Projekta ietvaros 2015. gada 10. martā organizēts zinātnisks seminārs *Colonial Encounters in Europe: New Approaches to the Internal European Colonial Experience* (Koloniālas satikšanās Eiropā: jaunas pieejas Eiropas iekšējās kolonizācijas pieredzei). Līdztekus veikts darbs pie kolektīvās monogrāfijas *Gadsimtu mijas kultūra* nodaļu sarakstīšanas. 2015. gada jūlijā projekta ietvaros izdots Tartu Universitātes zinātniskā žurnāla *Interlitteraria* tematiskais numurs "The Changing Baltics", kuru sagatavoja viesredaktori Pauls Daija, Eva Eglāja-Kristsons un Benedikts Kalnačs.

LZP pētnieciskās sadarbības projekts **Kultūru migrācija Latvijā (Nr. 660/2014, finansējums EUR 32027).** LU LFMI apakšprojekts: **Kultūru migrācija Latvijā – identitātes un impulsu mijiedarbes folklorā, literatūrā, mākslā un arhitektūrā skatījums.**

Projekta posma galvenais mērķis bija sniegt analītisku novērtējumu migrācijas procesu ietekmei uz literatūras, mākslas, teātra un mūzikas norisēm Latvijā 19. un 20. gs mijā, kā arī cittautu mākslinieciskajā kultūrā latviešu jaunizveidojušās mākslinieciskās un kultūras elites iespaidā (gk. Krievijas virziens). Projekta darba grupa paredzēto mērķi sasniegusi, atsevišķos gadījumos sagatavojot publikācijas un konferenču referātus arī par citiem ģeogrāfiskajiem virzieniem un agrākiem un vēlākiem Latvijas kultūras attīstības posmiem, kuru rezultāti tiks ietverti kolektīvajā monogrāfijā *Kultūru migrācija Latvijā*. Mazāk izvērsts šobrīd ieskats par latviešu kultūras personību un parādību iespaidu uz citu tautu kultūras procesiem (visvairāk tas sniegts laikmetīgās dejas aplūkojumā), jo zinātniska rezultāta sasniegšanai nepieciešams ilgāks izpētes process. To paredzēts veikt projekta turpinājumā. Projekta ietvaros organizēta konference *Kultūru migrācija Latvijā: virzienu dinamika*; pētnieki paveikuši nepieciešamās iestrādes kolektīvās monogrāfijas *Kultūru migrācija Latvijā* nodaļu sagatavošanai, uzrakstot 2015. gadā paredzēto teksta apjomu; sagatavota izdošanai viena monogrāfija (Rožkalne, A. *Kārļa Zariņa burvju aplis*, 304 lpp.) un sastādīti 2 rakstu krājumi. Publicēti un iesniegti publicēšanai 12 zinātniski raksti. Pētnieku ideju aprobācija notikusi 8 vietējās un starptautiskās konferencēs un 2 publiskos priekšlasījumos.

ESF 1.1.1.2. aktivitātes "Cilvēkresursu piesaiste zinātnei" otrās kārtas projekts **Kultūras kultūrā: robežvēstījumu politika un poētika (Nr. 1DP/1.1.1.2.0/13/APIA/VIAA/042, finansējums EUR 133717,75).**

2015. gadā projekta ietvaros turpināts un noslēgts darbs nozīmīgāko projekta ietvaros paredzēto zinātnisko aktivitāšu īstenojumam; studēta un apspriesta zinātniskā literatūra (norisinājies viens projekta teorētiskais seminārs); tajā skaitā iesniegti, pieņemti publicēšanai un publicēti projekta dalībnieku zinātniskie raksti; sagatavoti, apspriesti,

iesniegti un pieņemti publicēšanai zinātnisko monogrāfiju manuskripti; sagatavoti un nolasīti zinātnisko konferenču referāti; organizētas zinātniskas konferences; veikti lauka pētījumi.

Projekta posmā no 2014. gada 1. decembra līdz 2015. gada 31. martam publicēti trīs projekta dalībnieku zinātniski raksti un viena monogrāfija (Reinsone, S. *Meža meitas. 12 sievietes par dzīvi mājā, mežā, cietumā*), pieņemti publicēšanai vai iesniegti divi zinātniski raksti, veikts darbs pie piecām zinātniskajām monogrāfijām, nolasīts viens referāts starptautiskā zinātniskā konferencē, veikts viens lauka pētījums, kā arī īstenoti priekšdarbi citiem projektā plānotajiem rezultātiem. 2015. gada 16. februārī organizēts teorētiski metodoloģiskais seminārs par folkloristikas metodoloģiju, savukārt 2015. gada 19. janvārī organizēts zinātniskais seminārs, apspriežot publicēšanai gatavojamos projekta dalībnieku zinātniskos rakstus.

Projekta posmā no 2015. gada 1. aprīļa līdz 2015. gada 31. augustam publicēti, pieņemti publicēšanai vai iesniegti deviņi zinātniski raksti; publicēšanai pieņemtas septiņas zinātniskās monogrāfijas, nolasīti astoņi referāti starptautiskās zinātniskās konferencēs, kā arī īstenoti citi projektā plānotie rezultāti. 2015. gada 18. jūnijā Rīgā organizēta starptautiska zinātniskā konference “Zilie stāstījumi Eiropas kultūrās” (*Queer Narratives in European Cultures*), savukārt 2015. gada 24. augustā Latvijas Nacionālajā bibliotēkā notika projekta noslēguma konference (visi projekta dalībnieki).

**ERAF 2.1.1.3.1. apakšaktivitātes “Zinātnes infrastruktūras attīstība” projekts Latviešu valodas, kultūrvēsturiskā mantojuma un radošo tehnoloģiju valsts nozīmes pētniecības centra zinātnes infrastruktūras attīstība (Nr. 2011/0039/2DP/2.1.1.3.1/11/IPIA/VIAA/009, finansējums EUR 184298,12).**

Projekta ietvaros 2015. gadā noslēgti iepirkuma līgumi datortehnikas un programmu nodrošinājumam, foto un video, kā arī audio tehnikas iepirkumam.

**ERAF 2.1.1.3.3. aktivitātes “Zinātnisko institūciju institucionālās kapacitātes attīstība” projekts Latvijas Universitātes institucionālās kapacitātes attīstība (Nr. 2DP/2.1.1.3.3/15/IPIA/VIAA/003, finansējums EUR 99599,12).**

Projekta posmā no 2015. gada 1. aprīļa līdz 31. maijam veikts darbs aktivitātē 2.1. Pētniecības programmas izstrāde un izvērtēšana (2.1.2., 2.1.4., 2.1.5., 2.1.6., 2.1.7.), kā arī sākts darbs aktivitātē 5. Resursu vadības un pārvaldības sistēmas pilnveide LU un LU LFMI. Rezultātā izstrādāti projekta organizatoriskie dokumenti, realizācijas darba plāns, LU LFMI pētniecības programmas struktūra un LU LFMI attīstības stratēģijas individuālās izstrādes veidlapa. Uzsākts darbs pie pētniecības programmas sadaļām LFMI galvenās nozarēs – literatūrzinātnē, folkloristikā un mākslas zinātnēs; plānam dalībai starptautiskās pētniecības un sadarbības programmās; plānam starptautisko publikāciju skaita pieaugumam, kā arī plānam tehnoloģiju pārvaldības pilnveides un pētniecības infrastruktūras attīstībai. Līdztekus mērķsadarbības pilnveides plāna ietvaros izstrādāti sadarbības piedāvājumi Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijai, Latvijas Kultūras akadēmijai un Latvijas Nacionālajai bibliotēkai.

Projekta posmā no 2015. gada 1. jūnija līdz 31. augustam veikts darbs aktivitātē 2.1. Pētniecības programmas izstrāde un izvērtēšana. Aktivitātes ietvaros: 1) veikta iepriekšējā projekta periodā izstrādāto LU LFMI pētniecības programmas sadaļu tekstu papildināšana, rediģēšana, sagatavošana tulkošanai, tehniskā noformēšana un tulkošana. LU LFMI pētniecības programma latviešu un angļu valodā; 2) pabeigta LU LFMI mērķsadarbības pilnveides plānu izstrāde ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju, Latvijas Kultūras akadēmiju un Latvijas Nacionālo bibliotēku, ietverot sekojošus galvenos sadarbības virzienus: sadarbība pētniecisku projektu īstenošanā; sadarbība zinātnisku publikāciju sagatavošanā; sadarbība zināšanu pārnesē; sadarbība cilvēkresursu jomā; sadarbība pētnieciskās infrastruktūras izmantošanā un veidošanā.

Projekta posmā no 2015. gada 1. septembra līdz 31. decembrim veikts darbs sekojošās aktivitātēs: 2.2. Institucionālās attīstības plāna izstrāde; 2.3. Cilvēkresursu attīstības plāna izstrāde; 5.1. Finanšu vadības un grāmatvedības politika pilnveidošana; 5.2. Rezultātu pārvaldības sistēmas pilnveidošana; 11. LU un LU LFMI mērķsadarbības pasākumi. Partnerības līguma noslēgšana. Projekta posma un līdz ar to visa projekta rezultātā izstrādāts LU LFMI institucionālās attīstības plāns; LU LFMI cilvēkresursu attīstības plāns, kurā iekļauti precizēti akadēmisko amatu apraksti un saskaņā ar LU vēlēšanu nolikumu izstrādātais LU LFMI vēlēšanu nolikums; izstrādāta LU LFMI finanšu vadības un grāmatvedības politika, arī rezultātu pārvaldības politika. Aktivitātes noslēgumā parakstīts partnerības līgums starp Latvijas Universitāti, Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūtu un Latvijas Nacionālo bibliotēku. Līgums paredz nodrošināt zināšanu apmaiņu un veicināt sadarbības pilnveidi starp šīm institūcijām.

**VPP *Letonika* – Latvijas vēsture, valodas, kultūra, vērtības projekts Kultūra un identitātes Latvijā: mantojums un mūsdienu prakse (Nr. 4.1, finansējums EUR 85280).**

Pārskata posmā zinātniskā darbība organizēta, turpinot darbu pie “Latviešu Tautasdziesmu” 11. sējuma manuskripta koncepcijas izstrādes, veicot materiālu kārtojumu un četru manuskripta nodaļu izstrādi, saskaņā ar grafiku paredzot visa manuskripta sagatavošanu 2017. gadā. Pievēršot padziļinātu uzmanību latviešu literatūras vēstures procesam un parādību izpratnei un raksturojot latviešu literatūras vietu pasaules literatūras procesa kontekstā, organizētas Raiņa un Aspazijas daiļrades izpētei veltītas zinātniskas konferences un sagatavoti un izdots raksts (“*Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks.*” *Rainim – 150*. Rīga: LU LFMI, 2015) un divu konferenču krājumi, kā arī 2014. gadā notikušās Gotharda Frīdriha Stendera konferences krājuma manuskripts. Latviešu literatūras vēsturē veikts darbs pie 12 monogrāfisku pētījumu izstrādes; sagatavots rakstu krājuma “Poētika tuvplānā” manuskripts; turpināts darbu pie pētījuma par latviešu literatūru publikācijai angļu valodā. Turpināti pētījumi Latvijas mūzikas vēsturē, uzrakstot nodaļas par mūzikas dzīvi Latvijā pēc Otrā pasaules kara (līdz 20. gs. 50. gadu vidum), kā arī par mūziku 16. gadsimtā; veikts darbs pie pētījuma par laikmetīgo latviešu teātri publikācijai angļu valodā; gatavoti šķirkļi Kurzemes kultūras enciklopēdiskajai vārdnīcai. Projekta ietvaros sagatavoti un

publicēti 25 raksti par latviešu literatūras, teātra, kultūras tēmām un nolasīti 43 referāti zinātniskās konferencēs.

LR Izglītības un zinātnes ministrijas budžeta apakšprogramma 05.04.00 **Krišjāņa Barona Dainu skapis (Nr. 01-27/133, finansējums EUR 215992).**

2015. gadā LFK digitālais arhīvs <http://garamantas.lv> izveidots par pilnvērtīgi funkcionējošu digitālo arhīvu. Ir veikti strukturāli un datu kvalitātes uzlabojumi, pilnveidotas meklēšanas, atlases un saglabāšanas, metadatu tulkošanas un citu kultūriestāžu un privāto krājumu integrēšanas iespējas; pilnveidots atšifrēšanas un izstrādāti jauni rīki: saziņas ar lietotājiem rīks, komentāru un to monitoringa rīks, tekstu importa rīks, statistikas un žurnālēšanas rīki, katalogizēšanas rīks. Līdztekus 2015. gadā LFK digitālā arhīva <http://garamantas.lv> darba grupa veikusi: 1) folkloras manuskriptu skenēšanu (220 folkloras kolekcijas — 64.000 manuskriptu faili); 2) iepriekš digitalizēto materiālu apstrādi un iekļaušanu digitālajā arhīvā: (a) K. Barona Dainu skapis ar 270.453 digitālajām Dainu skapja lapiņām un 173.846 dainu vienībām; (b) ilustrācijas — 15.463 vienības un 13.545 ilustrāciju faili (fotogrāfijas un zīmējumi); (c) audioieraksti — 4790; (d) sakāmvārdu kartotēka (teksti) — 25.000 tekstu; (e) dažādi iepriekš digitalizēti materiāli — ap 5.000 vienību tekstu, 300 manuskriptu failu; 3) metadatu papildināšanu un labošanu (2015. gadā datubāzē veiktas 128.000 darbības). Pētnieki arī organizējuši un piedalījušies dažādos digitālā arhīva popularizēšanas un izglītošanas pasākumos – nolasītas 4 lekcijas Latvijas Mūzikas akadēmijas, Latvijas Universitātes un Kultūras akadēmijas studentiem, UNESCO lekciju ciklā “Dokumentārā mantojuma digitalizācija”; sniegti 9 priekšlasījumi un arhīva prezentācijas vietējos un starptautiskos semināros. Kopumā LFK digitālo arhīvu 2015. gadā apmeklējuši 14000 lietotāji, kas aplūkojuši 370.000 digitālā arhīva lapas.

Programmas ietvaros noritējis arī zinātniski pētnieciskais darbs: 2015. gadā sagatavotas un publicētas trīs grāmatas, īstenota LFK buramvārdu krājuma un etnogrāfa Dāvja Ozoliņa folkloras materiālu kolekcijas izpēte. Programmā iesaistītie pētnieki ir vairāku 2015. gadā publicētu zinātnisku rakstu autori, ar priekšlasījumiem piedalījušies 14 vietējās un 11 starptautiskās konferencēs, semināros. 2015. gada 2.–3. novembrī organizēta ikgadējā K. Barona konference, kas bija veltīta tautasdziesmām kā latviešu kultūras nacionālajai vērtībai, to izpētes aktualitātēm mūsdienās.

**Kopā 2015. gadā** LU LFMI darbinieki publicējuši 5 monogrāfijas, 3 zinātnisku rakstu krājumus, 1 zinātnisku tulkojumu, 1 zinātniski komentētu albumu, 1 citējama žurnāla “Interlitteraria” un trīs žurnāla “Letonica” numurus (sk. 1. pielikumu); 68 zinātnisku rakstu, t.sk. 7 SCI indeksos iekļautos izdevumos un 20 – starptautiskās datu bāzēs iekļautos izdevumos, kā arī 114 populārzinātniskus rakstus un 23 konferenču tēžu publikācijas (sk. 2. pielikumu). LU LFMI organizējis vai piedalījies 14 vietēja un starptautiska mēroga zinātnisku konferenču un semināru organizēšanā. LU LFMI darbinieki nolasījuši 140 referātus vietējās un starptautiskās zinātniskajās konferencēs (sk. 3. pielikumu), kā arī piedalījušies 10 starptautisku projektu īstenošanā (sk. 4. pielikumu).

## 2.2. Pārējie finanšu avoti

### *Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF) projekti*

1. VKKF projekts Nr. 2015-1-TRK010 "Ilustrāciju sagatavošana akadēmiskā izdevuma "Latviešu tautasdziesmas" 11. un 12. sējumam "Kāzas"" (EUR 2700);
2. VKKF projekts Nr. 2015-1-STP018 "Konference "Meklējumi un atradumi 2015"" (EUR 475);
3. VKKF projekta Nr. 2014-3-LIT019 "Stenders G.F. Latviešu gramatika, tulkota pēc autora pārstrādātā 1783. g. izdevuma. (Dr. phil. Z. Frīdes ievads, tulkojums un komentāri)" (EUR 3000);
4. VKKF projekta Nr. 2015-1-LIT022 "Stenders G.F. Latviešu gramatika, tulkota pēc autora pārstrādātā 1783. g. izdevuma (Dr. philol. Z. Frīdes ievads, tulkojums un komentāri) (turpinājums)" (EUR 2000);
5. VKKF projekts Nr. 2014-1-STP-M05028 "Latviešu folklorā un folkloristikā globālajā kartē" (EUR 17994);
6. VKKF projekts Nr. 2015-2-LIT036 "Literatūrzinātnes sekcijas starptautiskajā konferencē "Queer Narratives in European Cultures"" (EUR 1000);
7. VKKF projekts Nr. 2014-1-STP-M05021 "Latvijas mūziķu leksikona 2. sējuma izveide un ievadīšana tīmeklī" (EUR 3280);
8. VKKF projekts Nr. 2015-2-TRK029 "K. Barona konference 2015 "Dainu skapis: no zinātniskās kartotēkas līdz mūsdienu kultūras simbolam"" (EUR 630);
9. VKKF projekts Nr. 2015-1-TEM005 "G. Zeltiņas grāmatas "Šekspīrs. Ar Baltijas akcentu" publicēšana (turpinājums)" (EUR 2872);
10. VKKF projekts Nr. 2015-1-TRK007 "Žurnāla "Letonika" izdošana 2015. gadā" (EUR 2300);
11. VKKF pētniecības projekts Nr.2015-2-TRK008 "Latviešu tautasdziesmas" 11. sējuma "Kāzas" manuskripta izveide" (EUR 2500);
12. VKKF projekts Nr. 2015-2-STP016 "Žurnāla "Letonika" izdošana. Nr. 32" (EUR 2000);
13. VKKF projekts Nr. 2015-1-STP007 "Žurnāla "Letonika" izdošana 2015. gadā" (EUR 4000);
14. VKKF mērķprogrammas "Latvijai – 100" pētniecības projekts Nr. Nr.2015-1-STP-M05003 "Literatūras daudzveidība. Latviešu literatūras simts gadi" (EUR 2000);
15. VKKF projekts Nr. 2015-1-LIT023 "A. Rožkalne. Salauztais aplis. Cittautu kultūras pēdas rakstnieka Kārļa Zariņa ceļā" (EUR 2000);
16. VKKF projekts Nr. 2015-1-LIT023 "A. Rožkalne. Salauztais aplis (turpinājums)" (EUR 2000);
17. VKKF projekts Nr. 2015-2-LIT017 "M. Grudule. Latviešu dzejas sākotne 16. un 17. gadsimtā kultūrvēsturiskos kontekstos" (EUR 5000);

### 2.3. Cita ar LU LFMI zinātniskās darbības rezultātiem saistīta informācija

Institūta zinātnieki lasījuši lekciju kursus, vadījuši promocijas darbu, maģistra un bakalaura darbu izstrādi Latvijas Universitātē, Latvijas Kultūras akadēmijā, Latvijas Mūzikas akadēmijā, Liepājas Universitātē un Daugavpils Universitātē. Aizstāvēts viens promocijas (Inga Sindi) un maģistra (Elīna Gailīte) darbs.

## **3. Personāls**

LU LFMI vidējais zinātniskā personāla skaits PLE izteiksmē 2015. gadā bijis 34,51, bet vidējais zinātnē nodarbināto darbinieku skaits PLE izteiksmē – 37,88. LU LFMI vēlētos amatos strādājuši 8 vadošie pētnieki, 26 pētnieki, 6 zinātniskie asistenti. No kopējā personāla skaita LU LFMI nodarbināti 31 zinātņu doktors, tai skaitā 12 jaunie zinātnieki, un 2 doktoranti (sk. 6. pielikumu).

## **4. Komunikācija ar sabiedrību**

LU LFMI pētījumos gūtās atziņas nodotas plašā publiskajā apritē institūta organizētajās konferencēs, tāpat publisko lekciju ciklos Rīgas Latviešu biedrībā, muzejos un citās kultūras iestādēs. LU LFMI speciālisti darbojušies kā eksperti folkloras kustības ietvaros un plašsaziņas medijos – presē, radio un televīzijas raidījumos. LU LFMI Latviešu folkloras krātuve sniegusi konsultācijas par tās pārraudzībā esošajām kultūras vērtībām plašam interesentu lokam – novadpētniekiem, skolēniem un studentiem. 2015. gadā, aicinot iesaistīties arī Latvijas sabiedrību, LFK digitālais arhīvs <http://garamantas.lv> izveidots par pilnvērtīgi funkcionējošu digitālo arhīvu. Institūta mājaslapā [www.lulfmi.lv](http://www.lulfmi.lv) regulāri tiek publiskota informācija par LU LFMI pētniecisko darbu un ar to saistītajām aktivitātēm, tostarp semināru ciklu “Pētījuma poētika”, kas ir literatūras, folkloras un mākslas nozares interesentiem atvērti pasākumi. Lai iepazīstinātu sabiedrību ar institūta gada veikumu – 9 jaunām grāmatām, 2 žurnāliem *Letonika* un 1 starptautiska žurnāla “Interlitteraria” numuru, 2015. gada 7. janvārī organizēts plaši apmeklēts sarīkojums “Astoņarpus grāmatas”. Institūta darbinieki publicējuši 114 populārzinātniskus rakstus, kā arī snieguši daudzskaitlīgas konsultācijas par latviešu literatūru, folkloru un mākslu.

## 5. Nākamajā gadā veicamie uzdevumi

### 5.1. Pētnieciskais darbs projektos

*Latvijas Zinātnes padomes finansētie projekti*

**Folkloristikas institucionalizācija Latvijā: Nozares intelektuālā vēsture Eiropas kontekstā** (Nr. 332/2012, vad. Dace Bula).

Projekta noslēguma posmā paredzēts: 1) sagatavot un iesniegt izdevniecībā *Cambridge Scholars Publishing* starptautiskās konferences *Mapping Disciplinary history: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought* (Rīga, 20.-24.10.2014), rakstu krājumu; 2) sagatavot un iesniegt starptautiskās izdevumu sērijas *Folklore Fellows Communications* izdevējiem manuskriptu kolektīvai monogrāfijai par latviešu starpkaru folkloristiku angļu valodā; 3) sagatavot un nodot publicēšanai (izdevniecība *Zinātne*, sērija "Folkloristikas bibliotēka") monogrāfiju par Latviešu folkloras krātuves dibinātāju Annu Bērzkalni; 4) iesniegt publicēšanai un/vai publicēt 5 rakstus starptautiskos žurnālos vai rakstu krājumos; 5) piedalīties starptautiskās un vietēja mēroga konferencēs.

**Literatūra kā pārtulkotas pašidentitātes veidošanas medijs: latviešu nacionālās ideoloģijas transformācijas gadsimtu mijas periodā** (Nr. 10/2012, vad. Kārlis Vērdušs).

Projekta ceturtajā posmā pētnieciskais darbs būs veltīts: 1) kolektīvās monogrāfijas *Gadsimtu mijas kultūra* nodaļu pabeigšanai un grāmatas sagatavošanai publicēšanai; 2) rakstu krājuma "Gadsimtu mijas smieklī" publicēšana; 3) 20. un 21. gadsimta mijas populārajai kultūrai veltīta tematiskā sēde konferencē *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā* Liepājā; 4) Edvarda Treimaņa-Zvārguļa 150. jubilejai un Latvijas populārajai kultūrai veltīta konference un ar to saistīti pasākumi Rīgā, Cēsīs un Priekuļos novadā; 5) projekta ietvaros paredzēts nolasīt 8 referātus un publicēt 5 pētnieciskus rakstus. Šajā gadā paredzēts arī publicēt vairākus zinātniskos rakstus, kas iesniegti publicēšanai 2015. gadā.

**Kultūru migrācija Latvijā** (pētnieciskās sadarbības projekts Nr. 660/2014, vad. Viktors Hausmanis). Apakšprojekts **Kultūru migrācija Latvijā – identitātes un impulsu mijiedarbes folklorā, literatūrā, mākslā un arhitektūrā skatījums** (vad. Anita Rožkalne).

LU LFMI apakšprojekta *Kultūru migrācija Latvijā – identitātes un impulsu mijiedarbes folklorā, literatūrā, mākslā un arhitektūrā skatījums* īstenošanas trešā posma galvenais mērķis: sniegt analītisku novērtējumu migrācijas procesu ietekmei uz literatūras, mākslas, teātra, dejas mākslas un mūzikas norisēm Latvijā 20. gs. un 21. gs. sākumā, kā arī cittautu mākslinieciskajā kultūrā latviešu mākslinieciskās un kultūras elites iespaidā, ņemot vērā laikmeta dinamiskos vēsturiskos, politiskos un sociālos, un īpaši – kultūras apmaiņas procesus. Uzdevumi – apzināt un analizēt būtiskākās valodu,



religiju un ideju migrāciju atstātās ietekmes Latvijas literatūrā un mākslā; novērtēt pasaules mākslas virzienu un strāvojumu pārnese uz Latvijas kultūru (20. gs. otrajā pusē un 21. gs. notiekošās radošo personību migrācijas un ietekmju rezultātā un tipoloģisko sakritību dēļ); izvērsti aplūkot Latvijā dzīvojošo tagadējo mazākumtautību lomu Latvijas mākslas kopainā; apzināt Latvijas estētiskās kultūras iespaidu uz citu zemju kultūru, ņemot vērā mazākumtautību kā transfēra lomu un arī novērtējot latviešu diasporas iespējamo iespaidu uz mītņu zemju kultūras izpausmēm. Folkloras nozarē izpētīt un sistematizēt migrācijas procesu atspoguļojumu 20. gs. iegūtajos latviešu folkloras materiālos, aplūkojot migrāciju gan etnisko kontaktu, gan folkloras tekstu “ceļošanas” aspektos. Projekta trešā posma beigās paredzēts uzrakstīt visas kolektīvās monogrāfijas *Kultūru migrācija Latvijā* nodaļas. Vienlaikus tiek plānots: 1) izdot monogrāfiju *Kārļa Zariņa burvju aplis*; sagatavot/iesniegt publicēšanai 4 rakstus, publicēt 5 rakstus vietējos un starptautiskos zinātniskos izdevumos; 4) piedalīties ar referātiem 9 vietējās un starptautiskās konferencēs.

#### *Valsts pētījumu programma “Nacionālā identitāte”*

VPP projekts **Kultūra un identitātes Latvijā: mantojums un mūsdienu prakse** (Nr. 4.1, vad. Benedikts Kalnačs).

2016. gadā projekta ietvaros plānots: 1) sagatavot manuskriptus 3 monogrāfijām – Māra Grudule *Latviešu dzeja 16. un 17. gadsimtā*, Zigrīda Frīde *19. gadsimts latviešu rakstniecībā*, Gundega Grīnuma *Rainis un Aspazija Kastaņolā – jaunatklāti tuvplāni*; 2) publicēt divus rakstu krājumus – Ieva Kalniņa (sast.) *Viena dzejoļa analīze*, Māra Grudule (sast.) *Gothards Frīdrihs Stenders*; 3) turpināt darbu pie 4 zinātniskām monogrāfijām: Arnolds Klotiņš *Latviešu mūzikas dzīve 1944–1954*, Ilze Liepiņa *Mūzika Latvijā 18. gadsimtā*, Anita Rožkalne *Gundega Repše*, Pauls Daija *Vācbaltiešu reprezentācija latviešu literatūrā*; 4) turpināt darbu pie akadēmiskā izdevuma *Latviešu tautasdziesmas* 11. sējuma “Kāzas” manuskripta sagatavošanas; 5) sagatavot publicēšanai/publicēt 30 rakstus vietējos un starptautiskos izdevumos; 6) nolasīt 20 referātus vietējās un 8 referātus ārzemju konferencēs.

#### *Tirgus orientētie pētījumi*

LR Izglītības un zinātnes ministrijas budžeta apakšprogramma 05.04.00 **Krišjāņa Barona Dainu skapis** (Nr. 01-27/133, vad. Rita Treija).

2016. gadā tiks turpināta LFK digitālā arhīva *garamantas.lv* izstrāde, pilnveide, papildināšana (t. sk. nemateriālā kultūras mantojuma apzināšana un dokumentēšana LFK digitālajā arhīvā *garamantas.lv*). Vienlaikus norisināsies darbs pie LFK arhīva materiālu digitalizācijas, apstrādes un publicēšanas tiešsaistē, kā arī veikta LFK kolekciju un nemateriālā kultūras mantojuma izpēte, ar to rezultātiem iepazīstinot 10 Latvijas un starptautiskos zinātniskos forumos. Zinātniskajā darbā 2016. gadā publicēšanai tiks sagatavotas divas zinātniskās monogrāfijas, viens monogrāfijas manuskripts, kā arī 7 zinātniski raksti starptautiskos izdevumos, tiks turpināts darbs pie 4 grāmatām sērijā “Novadu folklorā” un sērijā “LFK krājums”. 2016. gadā tiks

organizēta arī SIEF *interim* starptautiska zinātniskā konference *Towards Digital Folkloristics: Research Perspectives, Archival Praxis, Ethical Challenges* (Rīga, 14.–16.09.2016.) un seminārs, kas veltīts etnogrāfa Dāvja Ozoliņa 160. jubilejai. Tāpat tiks īstenoti vairāki popularizējoši un izglītojoši, citi sabiedrisko attiecību pasākumi.

**Ziemeļvalstu-Baltijas tradīciju arhīvu tīkls (The Network of Nordic-Baltic Tradition Archives** (Nr. LNGT1501-12847, vad. Sanita Bērziņa-Reinsone).

Projektā plānotie rezultāti 2016. gadā: 1) organizēta konference *Towards Digital Folkloristics. Research perspectives, archival praxis, ethical challenges*, 14.–16. septembris); seminārs *Latvijas un Igaunijas folkloras arhīvi agrāk un šodien* (Tartu, Igaunija, 2016. g. maijs).

## 5. 2. Dalība konferencēs, konferenču un semināru organizēšana

2016. gadā LU LFMI darbinieki plāno nolasīt 55 referātus vietējās un starptautiskās konferencēs.

*LU LFMI organizētās konferences un semināri*

19.05. LU LFMI gadskārtējā konference „Meklējumi un atradumi”.

07.09. Seminārs “Dāvim Ozoliņam 160”.

30.09.-01.10. Starptautiska konference “Populārā kultūra 19. un 20. gadsimtu mijā Baltijas reģionā”.

LU LFMI teorētiski metodoloģiskā semināra “Pētījuma poētika” gadskārtējais cikls.

*Sadarbības ietvaros organizētās konferences un semināri*

02.02.2016. LU 74. konferences Latviešu literatūras vēstures sekcijas sēde “Ernestam Dinsbergam – 200” sadarbībā ar LU HZF.

04.02.2016. Gunara Janovska simtgades sarīkojums (izstāde un zinātniskie lasījumi) sadarbībā ar LNB Letonikas un Baltijas centru un Latvijas Rakstnieku savienību.

22.02.-23.02.2016. Simpozījs “Identifying the Political Conceptual Analysis: Rhetoric, Poetics and Populist Talk in Contemporary Politics” sadarbībā ar LU TF un Nordic Summer University.

10.03.2016. seminārs “Mūzikas terminoloģija: problēmas un risinājumi” sadarbībā ar J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju.

16.03.-17.03.2016. Liepājas 22. starptautiskā zinātniskā konference “Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā” sadarbībā ar Liepājas Universitāti un Kurzemes humanitāro institūtu.

09.05.-10.05. 2016. Seminārs “Latvijas un Igaunijas folkloras arhīvi agrāk un šodien” sadarbībā ar Igaunijas folkloras arhīvu.

09.09.-10.09.2016. Jāņa Ezeriņa 125. jubilejai veltītā konference sadarbībā ar LU HZF un Madonas novadpētniecības muzeju.

14.09.-16.09.2016. SIEF interim konference un K. Barona konference 2016 “Towards Digital Folkloristics. Research perspectives, archival praxis, ethical challenges” sadarbībā ar Lietuvas Literatūras un folkloras institūtu, Igaunijas folkloras arhīvu, Somijas folkloras arhīvu (SKS) un Norvēģijas tautas muzeju (*Norsk folkemuseum*).

07.10.2016. Starptautiska konference “Par mūzikas vēsturiskajiem stiliem pilsētās ap Baltijas jūru” sadarbībā ar Tallinas mūzikas un teātra akadēmiju, Leipcigas Universitātes Muzikoloģijas institūtu un Helsinku universitāti.

11.2016. Starptautiska zinātniska konference “Latvijas teātra 2015./2016. gada sezona: tendences un problēmas” sadarbībā ar Latvijas Teātra darbinieku savienību.

### 5.3. Jauno zinātnieku sagatavošana, pētnieciskā potenciāla atjaunošana

2016. gadā tiks turpināts darbs pie trīs promocijas darba izstrādes LU LFMI pētniecisko projektu ietvaros un sadarbībā ar LU Humanitāro zinātņu fakultāti un Latvijas Kultūras akadēmiju: Jānis Ozoliņš “Naratīva struktūra: stāstītāja un stāstījuma līmeņi jaunākajā latviešu īsprozā” (vad. *Dr. philol.* Ausma Cimdiņa); Ieva Rodiņa “Eduarda Smiļģa režija un modernisms (1920-1945)” (vad. *Dr. habil. art.* Silvija Radzobe); Dita Jonīte “Skatuves kustība Latvijas teātrī 21. gadsimtā” (vad. *Dr. philol.* Valda Čakare).

### 5.4. Iesaiste augstākajā izglītībā

LU LFMI vadošie pētnieki un pētnieki turpinās darbu sešās Latvijas augstākajās mācību iestādēs, pasniedzot lekciju kursus literatūrzinātnē, folkloristikā un mākslas zinātnēs: LU Humanitāro zinātņu fakultātē (M. Grudule), Liepājas Universitātē (B. Kalnačs), Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā (I. Tihovska, B. Krogzeme-Mosgorda un Latviešu folkloras krātuves pētnieki), Daugavpils Universitātē (M. Burima, G. Ozoliņš), Latvijas Kultūras akadēmijā (A. Vaivade), Biznesa augstskolā “Turība” (I. Liepiņa).

### 5.5. Darbs ar sabiedrību, zinātnes popularizēšana

LU LFMI Latviešu folkloras krātuve nodrošinās publisku pieeju LFK fondu materiāliem un digitālajam arhīvam, LFK folkloristikas lasītavai un konsultēs apmeklētājus.

LU LFMI zinātnieki sniegs konsultācijas interesentiem institūta pārstāvētajās nozarēs; piedalīsies publiskos priekšlasījumos, televīzijas un radio pārraidēs, gatavos populārzinātniskas publikācijas.

LU LFMI savas kompetences ietvaros sadarbosies ar sabiedriskajām organizācijām un publisku pasākumu rīkotājiem (muzejiem, folkloras kustību, Rīgas Latviešu biedrību, literātu, teātra speciālistu un mūziķu apvienībām u.c.).

LU LFMI Latviešu folkloras krātuve 2016. g. sadarbībā ar Latvijas pašvaldībām organizēs 8-12 izbraukuma seminārus digitālā arhīva *garamantas.lv* popularizēšanai un jaunu līdzstrādnieku piesaistei, kā arī ceļojošo izstādi “Līdzības. Daiņa Rožkalna ilustrācijas akadēmiskajam tautasdziesmu izdevumam” Limbažos, Mazsalacā un Aizputē.

LU LFMI piedalīsies publiskajos izglītošanas pasākumos “Satiec savu meistarū” (01.04.), “Zinātnieku nakts 2016” u.c.

#### 5. 6. 2016. gadā sasniedzamie kvantitatīvie rādītāji

<i>Darbības veids</i>	<i>Skaitis</i>
<b>Publikācijas</b>	
1) monogrāfijas	Sagatavotas publicēšanai/publicētas 9
2) zinātniski raksti	Iesniegti publicēšanai/publicēti 51
3) rakstu krājumi	Iesniegti publicēšanai/publicēti 4
4) regulārie izdevumi (žurnāls <i>Letonica</i> )	Sagatavoti publicēšanai 2 žurnāla “Letonica” numuri
5) akadēmiskie folkloras materiālu izdevumi	2
<b>Konferences semināri</b>	
1) LU LFMI darbinieku nolasītie referāti starptautiskās un vietējās konferencēs	55
2) LU LFMI organizētās konferences	2
3) LU LFMI organizētie semināri “Pētījuma poētika” (6 semināri) LFK digitālā arhīva <i>garamantas.lv</i> izbraukuma semināri (8 semināri) “Dāvim Ozoliņam 160”	15
4) Sadarbības ietvaros organizētās konferences	7
5) Sadarbības ietvaros organizētie semināri	2
<b>Izstādes</b>	
05.2016.-09.2016. izstāde “Cīta Sibīrija”. Sadarbībā ar biedrību “Latvieši pasaulē – muzejs un pētniecības centrs” 30.09.2016. izstādes “Fin-de-siecle Baltija” atklāšana. Ceļojošās izstādes “Līdzības. D. Rožkalna ilustrācijas akadēmiskajam tautasdziesmu izdevumam” prezentācija Limbažu muzejā	3

(marts-aprīlis), Mazsalacas bibliotēkā (maijs-jūlijs), Aizputes mākslas darbnīcu centrā "Serde" (septembris-oktobris).	
<b>Jauno zinātnieku sagatavošana, pētnieciskā potenciāla atjaunošana</b>	
Doktorantūras studijas, promocijas darba izstrāde	3

Dace Bula,  
LU LFMI direktore

**Institūta zinātniskā personāla sagatavotie izdevumi**

Izdevuma nosaukums	Autors Sast./ zin.red.	Gads	Izdevniecība	Apjoms (lpp.)	Zin.nozare
Civilizāciju karš? Pirmais pasaules karš ideoloģijās, mākslās un atmiņās. Latvijas versijas	Daija, Pauls; Hanovs, Deniss; Jansone, Ilze (sast.)	2015	Rīga: Zinātne	267	Starptnozare
Rainim 150. "Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks"	Daukste- Silasproģe, Inguna; Gundega Grīnuma; Viktors Hausmanis (sast.)	2015	Rīga: LU LFMI	279	6.2.
G. F. Stenders. Latviešu gramatika (1783)	Frīde, Zigrīda (tulkojums, ievads, komentāri)	2015	Rīga: LU LFMI	431	6.2.
Rainis J. Castagnola. In the Footsteps of Memories in the Second Homeland	Grīnuma, Gundega; Matiss, V. (sast./zin. red.)	2015	Lugano: Edizioni Città di Lugano Archivio storico	115	6.2.
Baltijas bēgļi Gotlandē Dāvida Holmerta fotogrāfijās: 1944– 1945 / Baltic Refugees in Gotland in Photographs by David Holmert	Lielbārdis, Aigars; Zirnīte Māra (sast.)	2015	Rīga: LU FSI, LU LFMI, Dzīvesstāsts	208	Starptnozare
Latviešu tautasdziesmu semantika. Dabas tēli tautasdziesmās	Reidzāne, Beatrise	2015	Rīga: Zinātne	527	6.4.
Meža meitas. 12 sieviešu stāsti par dzīvi mājā, mežā, cietumā	Reinsone, Sanita	2015	Rīga: Dienas grāmata	366	6.4.

Valoda tulkojumā	Anita Rožkalne (sast./zin. red.)	2015	Rīga: Latviešu valodas aģentūra	312	6.2.
No Dainu skapja līdz "Latvju dainām"	Treija, Rita (sast./zin. red.)	2015	Rīga: LU LFMI	366	6.4.
Šekspīrs. Ar Baltijas akcentu	Zeltiņa, Guna	2015	Rīga: LU LFMI	639	6.2.
Interlitteraria. Nr. 20 (1). The Changing Baltics.	Daija, Pauls; Eglāja- Kristšone, Eva; Kalnačs, Benedikts (red.)	2015	Tartu: University of Tartu Press	227	6.2.
Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Nr. 29.	Daija, Pauls; Treija, Rita (red.)	2015	Rīga: LU LFMI	238	6.4.
Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Nr. 30.	Daija, Pauls; Lāms, Ojārs (red.)	2015	Rīga: LU LFMI	111	6.2.
Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Nr. 31	Daija, Pauls (red.)	2015	Rīga: LU LFMI	158	Starpnozāre

## Institūta zinātniskā personāla publikāciju saraksts

### Zinātniskās publikācijas

**Burima, M.** Representation of Postmodernism and Hybridization in Contemporary Gastronomic Texts: the Latvian Case. *Anthropology, Archaeology, History, Philosophy. Conference Proceedings*, Book 3, Vol 1. Sofia: SGEM, 2015, pp. 99-106;

**Daija, P.** Otherness and Self in Latvian Theatre: Changes at the Turn of the Nineteenth Century. *Nordic Theatre Studies*. 2015, 27 (2), pp. 120-131;

**Daija, P.,** Briežkalne, S. Kristijonas Donelaitis and Gotthard Friedrich Stender: Rethinking Parallels Between Enlightenment Writing in East Prussia and Courland. *Knygotyra*. 2015, 64, pp. 161-178;

**Daija, P.** Volksaufklärung in der lettischen Literatur des 18. Jahrhunderts. *Deutsch-Baltisches Jahrbuch*. 2015, 63, S. 64-71;

**Daija, P.** Teksts un lasītājs: ieskats recepcijas teorijas pamatnostādņēs. *Tagad. Zinātniski metodisks žurnāls*. 2015, 16.-21.lpp.;

**Daukste-Silasproģe, I.** “Es neesmu latvietis. Mani vecāki ir latvieši.” Jauna paaudze trimdā ikdienā un literārā konturējumā. *Humanitāro zinātņu žurnāls Letonica*. 2015, 31, 115.-133. lpp.;

**Daukste-Silasproģe, I.** “Latviskās vērtības trimdā. Savs un svešā skatījums: māja”. *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē*. 20. Liepāja: LiepU, 2015, 70.-81. lpp.;

**Daukste-Silasproģe, I.** Rainis un vācu literatūra: saskarsmes punkti. *Rainim 150 “Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks”*. Sast. Daukste-Silasproģe, Inguna, Gundega Grīnuma un Viktors Hausmanis. Rīga: LU LFMI, 2015, 223.-243. lpp.;

**Eglāja-Kristone, E.** Exile and Liminality: Experience between Cultures and Identities. *Interlitteraria*. 2015, 20 (1), pp. 146-155;

**Eglāja-Kristone, E.** Sisterland Lithuania and Brothertation Lithuanians. Gendering the Neighbourhood in Latvian Periodicals over Time. *Baltiška, tautine, regionine savimone baltu literatūrose ir kultūrose*. Vilnius, 2015, pp. 89-101;

**Frīde Z.** Gotharda Frīdriha Stendera gramatiku vēsture. *Gothards Frīdrihs Stenders Latviešu gramatika (1783)*. Rīga: LU LFMI, 2015, 17.–83. lpp.;



**Гринума Г.** Райнис. *Большая Российская энциклопедия*, т. 28. Москва: Научное издательство “Большая Российская энциклопедия”, 2015.;

**Grīnuma, G.** Raiņa “personas kods” 21. gadsimta zīmē. *Latvijas Zinātņu akadēmijas Vēstis*. 2015, nr. 5./6., 17.-24. lpp.;

**Grudule, M.** Der neue Lette am Kreuzpunkt der deutschen und lettischen Ansichten. Anne Sommerlat-Michas (Hrsg.) *Das Baltikum als Konstrukt (18.-19.Jahrhundert). Von einer Kolonialwahrnehmung zu einem nationalen Diskurs*. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2015, S. 163-173;

**Grudule, M.** Sapphic Stanza in the 17th Century Latvian Literature. *Humanitāro zinātņu žurnāls Letonica. The Riga Humanists and Beyond*. 2015, 30, pp. 79-93;

**Grudule, M.** Divi kurzemnieki uz vienas laipas: Johanna Konradija un Māteru Juris. *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē*. Nr. 20. Atb. red. E. Lāms. Liepāja: LiepU, 2015, 9.-19. lpp.

**Hausmanis, V.** Cilvēciskās pamatproblēmas Raiņa lugās. *Humanitāro zinātņu žurnāls Letonica*. 2015, 31, 59.-71. lpp.;

**Hausmanis, V.** Ārvalstu latviešu teātrinieki 21. gs. *Latvija ārpus Latvijas*. Rīga: Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2015, 272.-276. lpp.;

**Hausmanis, V.** Starts un uzlidojums (Raiņa ienākšana drāmā un teātrī). *Rainim 150 “Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks”*. Sast. Daukste-Silasproģe, Inguna, Gundega Grīnuma un Viktors Hausmanis. Rīga: LU LFMI, 2015, 51.-61. lpp.;

**Hausmanis, V.** Latvijas valstiskuma idejas Raiņa lugās. *Latvijas Zinātņu akadēmijas Vēstis*. 2015, nr. 5./6., 25.-30. lpp.;

**Jonīte, D.** Nedēļa Igaunijas teātra festivālā *Draama 2015*. Dienasgrāmata par vēsturi un ēnu teātri. *Teātra Vēstnesis*. 2015, Nr. III, 88.-91. lpp.;

**Jonīte, D.** Kur “aug kājas” mūsu savdabībai: skolas un ietekmes dejas izglītībā 20. gs. sākumā. Deju skolu migrācija 20. gadsimta sākumā. *Latvija starp Austrumiem un Rietumiem. Teātra Vēstnesis*. 2015, Nr. IV, 45.-46. lpp.;

**Jonīte, D.** Laikmetīgās dejas horeogrāfu jaunā paaudze: personības un konteksti. *Latvijas jaunā režija*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2015, 292.-302. lpp.;

**Kalnačs, B.** Grand Postcommunist Narratives? A Postcolonial Perspective on Latvian Historical Fiction. *Primerjalna Književnost*. 2015, 38 (3), pp. 51-63;

**Kalnačs, B.** Postcolonial Europe? Essays on post-communist literatures and cultures. Pucherová, D, Gáfrík, R. (eds) Postcolonial Europe? Essays on post-communist literatures and cultures. Leiden, Boston: Brill Rodopi, 2015, pp. 47-64;

**Kalnačs, B.** Baltic History through the Lens of 20th Century Drama. *Interlitteraria, Supplement 1 - 2015. Taming World Literature. In honorem Jüri Talvet.* 2015, pp. 225-241;

**Kalnačs, B.** Eiropas Sociālā fonda projekts LU LFMI: zinātniskie rezultāti un gūtās atziņas. *Humanitāro zinātņu žurnāls Letonica.* 2015, 31, 153.-156. lpp.;

**Kalnačs, B.** Mākslinieks, realitāte un autobiogrāfija Rūdolfā Blaumaņa un Gotfrīda Kellera daiļradē. *Scriptus Manet: Humanitāro un mākslas zinātņu žurnāls.* 2015, 1, 33.-46. lpp.;

**Kalniņa, I.** Dvēseles ceļojums Raiņa romānā dzejoļos “Dagdas piecas skiču burtnīcas”. *Rainim 150 “Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks”.* Sast. Daukste-Silasproģe, Inguna, Gundega Grīnuma un Viktors Hausmanis. Rīga: LU LFMI, 2015, 105.-110. lpp.;

**Klotiņš, A.** Latviešu mūzika un mūziķi kara gados Krievijā: 1941-1944. *Humanitāro zinātņu žurnāls Letonica.* 2015, 31, 20.-58. lpp.;

**Klotiņš, A.** The End of History and the Music Historian. *Music in Latvia.* Rīga: LMIC, 2015, 4.-9. lpp.;

**Ķencis, T.** The role of folklore in the formation of latvian visual art. *Folklore (Estonia).* 2015, 62, pp. 55-80;

**Laime, S.** Néhány megjagyzás a jóindulatú livóniai farkasemberekről. Éva Pócs (ed) *Test, lélek, szellemek és természetfeletti kommunikáció.* Budapest: Balassi Kiadó, 2015, pp. 331-343;

**Laime, S.** Kārlim Bukumam - 130. *Humanitāro zinātņu žurnāls Letonica.* 2015, 29, 224.-227. lpp.;

**Laime, S.** Kas bija vilkatis Tīss? Kārļa Strauberga interpretācija Eiropas pētnieciskās domas un jaunāko pētījumu kontekstā. *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē. Rakstu krājums, 20.* Liepāja: LiepU, 2015. 364.-375. lpp.;

**Laime, S.,** Urtāns, J. Svētupes Lībiešu Upuralas – no svētvietas līdz tūrisma objektam. J. Urtāns (sast., atb. red.) *Kultūras krustpunkti.* 6. laidziens. Rīga: Nordik, 2015, 21.-34. lpp.;

**Lielbārdis, A.** Catholic Saints in the Latvian calendar. Minniyakhmetova, T., Velkoborská, K. (eds) *Magic in Rituals and Rituals in Magic. Yearbook of the SIEF Working Group on the Ritual Year*, 10. Innsbruck, Tartu: ELM Scholarly Press, 2015, pp. 91-99;

**Lielbārdis, A.** Bēgļi Dāvida Holmerta fotogrāfijās. Baltijas bēgļi Gotlandē Dāvida Holmerta fotogrāfijās: 1944–1945 / Baltic Refugees in Gotland in Photographs by David Holmert. Rīga: LU FSI, LU LFMI, Dzīvesstāsts, 2015, 11.-15.lpp.;

**Melne, E.** Dainu skapja teksti Krišjāņa Barona redakcijā. *No Dainu skapja līdz "Latvju dainām"*. Sast. Rita Treija. Rīga: LU LFMI, 2015, 27.-40. lpp.;

**Pakalns, G.** Pasaka par princesi stikla kalnā - latviešu varianti Eiropas kontekstā. *Humanitāro zinātņu žurnāls Letonica*. 2015, 29, 60.-78. lpp.;

**Pakalns, G.** Kādas anekdotes "piedzīvojumi" 1. aprīlī. *Humanitāro zinātņu žurnāls Letonica*. 2015, 29, 218.-223. lpp.;

**Pūtelis, A.** "Un nekas cits tur nav likts klāt...". *Humanitāro zinātņu žurnāls Letonica*. 2015, 29, 79.-93. lpp.;

**Reidzāne, B.** Tautasdziesmas ceļā no Jāņa Cimzes dziesmu burtnīcām līdz "Latviešu tautasdziesmu" 10. sējumam. *Humanitāro zinātņu žurnāls Letonica*. 2015, 29, 94.-125. lpp.;

**Reidzāne, B.** "Latvju dainu" ortogrāfijas daudzveidība. *No Dainu skapja līdz "Latvju dainām"*. Sast. Rita Treija. Rīga: LU LFMI, 2015, 41.-62. lpp.;

**Reinsone, S.** Forbidden and Sublime Forest Landscapes: Narrated Experiences of Latvian National Partisan Women after World War II. *Cold War History*. 2015, DOI: 10.1080/14682745.2014.986108

**Rodiņa, I.** Dailes teātra aktiermākslas principi un modernisms (20. gs. 20.–30. gadi): Felicitas Ertneres ieguldījums kustību valodas izstrādē. *Kultūras krustpunkti*. Nr. 7. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 186.-193. lpp.;

**Rožkalne, A.** Enejs, Magelāns, Varavīksnes Lūsis un citi: personvārdu semantika Gundegas Repšes prozā. *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē*, 20.laid., Liepāja: LiepU, 2015, 98.-114.lpp.;

**Rožkalne, A.** Ievads. *Valoda tulkojumā*. Sast. A. Rožkalne. Rīga: Latviešu valodas aģentūra, 2015, 11.-12. lpp.;

**Rožkalne, A.** Tulkotāja misijas izjūta un valoda. *Valoda tulkojumā*. Sast. A. Rožkalne. Rīga: Latviešu valodas aģentūra, 2015, 227.-236. lpp.;

**Rožkalne, A.** Sarīkojumu cikla dalībnieki. *Valoda tulkojumā*. Sast. A. Rožkalne. Rīga: Latviešu valodas aģentūra, 2015, 293.-300. lpp.;

**Salējs, M.** (Rižijs, M.) 20. gadsimta 50. un 60. gadu mijas latviešu dzejas paaudzes pašidentifikācija estētikas un formas aspektā. *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē*, 20.laid., Liepāja: LiepU, 2015, 116.-124.lpp.;

**Salējs, M.** (Rižijs, M.) Kultūras tulkošana un atdzejošana citā kultūrā ar valodas starpniecību. *Valoda tulkojumā*. Sast. A. Rožkalne. Rīga: Latviešu valodas aģentūra, 2015, 259.-270. lpp.

**Tišheizere, E.** Patriotisma jēdziena metamorfoze Latvijas jaunajā režijā. *Latvijas jaunā režija*. Sast. S. Radzobe. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2015, 355.-362. lpp.;

**Tišheizere, E.** Raiņa dramaturģijas skatuviskās interpretācijas. *Rainim 150 "Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks"*. Sast. Daukste-Silasproģe, Inguna, Gundega Grīnuma un Viktors Hausmanis. Rīga: LU LFMI, 2015, 149.-155. lpp.;

**Tišheizere, E.** Alu zīmējumi, puķes un zvēri [Groteskas izpaušmes *Divpadsmit krēslos un Miglā*]. *Teātra Vēstnesis*, 2015, 1, 15.-18. lpp.;

**Tišheizere, E.** Laikmeta pievilināšana [Alvja Hermaņa operrežija]. *Teātra Vēstnesis*, 2015, 2, 45.-47. lpp.;

**Tišheizere, E.** Ko mums te būs mācīties [ārzemju režisori Latvijā, Konstantīna Bogomolova Mans blasters ir izlādējies Liepājas teātrī]. *Teātra Vēstnesis*. 2015, 2, 30.-33. lpp.;

**Treija, R.** Viņpus mutvārdiem. *Humanitāro zinātņu žurnāls Letonica*. 2015, 29, 7.-8. lpp.;

**Treija, R.** Ceļavārdi. *No Dainu skapja līdz "Latvju dainām"*. Sast. Rita Treija. Rīga: LU LFMI, 2015, 7.-9. lpp.;

**Ūdre, D., Jaudzema, J.** Tilti Svētupes kultūrainavā. *Vidzemes Svētupe mītiskajā un reālajā kultūrtelpā*. Rīga: Tapals, 2015, 138.-163. lpp.;

**Vērdiņš, K.** Queer male (post)soviet narratives in interviews by Rita Ruduša and fiction by Klāvs Smilgzieds. *Interlitteraria*. 2015, 20 (1), pp. 228-237;

**Vērdiņš, K.** Lipša, I. Sexualität und soziale Kontrolle in Lettland 1914–1939 *Forschungen zur Baltischen Geschichte*. 2015, 10, S. 409-413.;

**Vērdiņš, K.** Alekša Mierlauka "vājība": ieskats latviešu homofīla tēlā. *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē*. Nr. 20. Liepāja: LiepU, 2015, 269.-279. lpp.;

**Vērdiņš, K.** Kreisie uzskati un nenormatīvā seksualitāte Latvijā 20. gadsimta sākumā. *Kultūras krustpunkti*. Nr. 8. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 187.-196. lpp.;

**Vīksna, M.** Emmas Burkas “dziesmotais ceļš”. *Humanitāro zinātņu žurnāls Letonica*. 2015, 29, 152.-166. lpp.;

**Vīksna, M.** Krišjāņa Barona Dainu skapis, tā papildīšana un likteņgaitas. *No Dainu skapja līdz “Latvju dainām”*. Sast. Rita Treija. Rīga: LU LFMI, 2015, 13.-26. lpp.;

**Vīksna, M.** Paskaidrojumi “Latvju Dainu” personu rādītāja lietotājiem. *No Dainu skapja līdz “Latvju dainām”*. Sast. Rita Treija. Rīga: LU LFMI, 2015, 65.-72. lpp.;

**Vīksna, M.** Dziesmu krājēju – uzrakstītāju un dziesmu teicēju – dziedātāju alfabētiskais saraksts (Rādītājs). *No Dainu skapja līdz “Latvju dainām”*. Sast. Rita Treija. Rīga: LU LFMI, 2015, 83.-366. lpp.;

### Populārzinātniskās publikācijas

**Daija, P.** Vecā jaunā vēsture [recenzija: F. B. Blaufüss: Vidzemes stāsti.] *Domuzīme*. 2015, Nr. 3. 48. lpp.;

**Daija, P.** Vai ‘Austrumeiropa’ ir postmoderna problēma? [Intervija ar Leriju Vulfu.] Publicēts interneta vietnē *Punctum*, [www.punctummagazine.lv](http://www.punctummagazine.lv), 3.11.2015.;

**Daija, P.** Nepazīstamais Stenders. “Latviešu gramatika” [recenzija: G. F. Stenders: Latviešu gramatika.] Publicēts interneta portālā *UbiSunt*, [www.ubisunt.lu.lv](http://www.ubisunt.lu.lv), 2015.18.09.;

**Daija, P.** The Latest Issue of Interlitteraria Features Baltic Literature. Publicēts *LU portālā* <http://www.lu.lv/eng/news/t/34581/>, 10.07.2015.;

**Daija, P.** Tas, par ko skolā nestāsta: “Raiņa sapņi” Latvijas Nacionālajā teātrī. *Teātra Vēstnesis*. 2015, Nr. 1. 5.-7. lpp.;

**Daukste-Silasproģe, I.** Tautas dziesma jaunās skaņās. *Rainis*. Pūt, vējiņi!: Rīga: Zvaigzne ABC, 2015, 5.-30. lpp.;

**Daukste-Silasproģe, I.** Ne nievāt pasauli, tik viņu saprast... *Rainis*. Jāzeps un viņa brāļi. Rīga: Zvaigzne ABC, 2015, 5.-33. lpp.;

**Daukste-Silasproģe, I.** Pasaules valodas nopilēja kā ūdens pilieni no gulbja spārna: dzejniecei Martai Landmanei – 90. *Laiks (ASV)*. 2015, 21.-27. marts, 12.-13. lpp.;

**Daukste-Silasproģe, I.** “Es mēģinu saskatīt, ka nav nekas, kas ir nesvarīgs, ka viss ir svēts un viss ir vienlīdz svarīgs”: dzejniecei Astrīdei Ivaskai mūžībā (1926-2015). *Laiks* (ASV). 2015, 4.-10. apr., 14. lpp.

**Daukste-Silasproģe, I.** “Bet pāri mūžam tvan kā saulē vaivarāji / pa laika upi aizskalotie gadi”: Ingridai Vīksnai – 95. *Laiks* (ASV). 2015, 14.-20. apr., 4.-6. lpp.;

**Daukste-Silasproģe, I.** “Ar savu laiku esmu saradojies”: dzejniekam, žurnālistam, redaktoram Ērikam Raisteram būtu 110. *Laiks* (ASV). 2015, 2.-15. maijs, 5.-6. lpp.;

**Daukste-Silasproģe, I.** Katra diena kā notikums: literatūrzinātniekam Jurim Sileniekam – 90. *Laiks* (ASV). 2015, 13.-19. jūn., 12.-15. lpp.;

**Daukste-Silasproģe, I.** “tavās dziesmās, / tavu dziesmu valodā / spēks...”: dzejniecei un valodniecei Lalītai Muižniecei – 80. *Laiks* (ASV). 2015, 29. aug.-4. sept., 4. lpp.;

**Daukste-Silasproģe, I.** Roka spēlējas / pogu kastē, velk ārā / pa vienai un mīlinot / saliek rindā kā mūžu: dzejniecei Ritai Gālei – 90. *Laiks* (ASV). 2015, 3.-9. okt. 4.-5. lpp.;

**Eglāja-Kristsons, E.** Rakstnieku dejas ar spiegiem: [saruna ar Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta Literatūras nodaļas pētniec: sakarā ar monogrāfiju “Dzelzsgriezēji. Latvijas un Rietumu trimdas rakstnieku kontakti”. Rīga: Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2013]; pierakst. Pauls Raudseps. *Ir*. 2015, Nr.16, 23./29.apr., 29.-[31.] lpp.;

**Eglāja-Kristsons, E.** Astrīdei Ivaskai aizejot: [dzejnieces (1926-2015) piemiņai]. *Latvju Teksti*. 2015, Nr. 2, 62. lpp.;

**Eglāja-Kristsons, E.** Mežs un sievišķība: [Reinsone, Sanita. Meža meitas: 12 sievietes par dzīvi mājās, mežā, cietumā. Rīga: Dienas Grāmata, 2015]. *Domuzīme*. 2015, Nr. 1, 43. lpp.;

**Eglāja-Kristsons, E.** Telpa, no kuras runāt [Spivak, Gayatri Chakravorty. Vai pakļautie spēj runāt? Rīga: Mansards, 2014 (Theoria)]. *Latvju Teksti*. 2015, Nr. 1, 71.-73. lpp.;

**Gailīte, E.** Luija XIV galmā. *Interneta žurnāls “Satori”*. 10.03.2015. Pieejams: [http://www.satori.lv/raksts/8874/Elina\\_Gailite/Luija\\_XIV\\_galma;](http://www.satori.lv/raksts/8874/Elina_Gailite/Luija_XIV_galma;)

**Gailīte, E.** Tuvojoties Dejas dienai, atcerējos par Dejas nakti. *Dance.lv žurnāls*. 24.04.2015. Pieejams: [http://www.journal.dance.lv/2015/04/24/tuvojoties-dejas-dienai-atcerejos-par-dejas-nakti/;](http://www.journal.dance.lv/2015/04/24/tuvojoties-dejas-dienai-atcerejos-par-dejas-nakti/)

**Gailīte, E.** Viegla amerikāņu komēdija un demiurģs darbībā. Par izrādēm “Contemporary” un “Work”. *Dance.lv žurnāls*. 06.07.2015. Pieejams:

[http://www.journal.dance.lv/2015/07/06/viegla-amerikanu-komedija-un-demiurgs-darbiba-par-izradem-contemporary-un-work/;](http://www.journal.dance.lv/2015/07/06/viegla-amerikanu-komedija-un-demiurgs-darbiba-par-izradem-contemporary-un-work/)

**Hausmanis, V.** Sandra atgriežas [Par A. Eglīša lugas “Sandra” iestudējumu Latvijas radio]. *Brīvā Latvija, Laiks* (ASV). 2015, 10.-16. janv., 13. lpp.;

**Hausmanis, V.** Dziesma veca – skaņa jauna [J. Jurkāna luga “Pulkstenis ar dzeguzi” Nac. Teātrī]. *Brīvā Latvija, Laiks* (ASV). 2015, 31. janv.-6. febr.;

**Hausmanis, V.** Biju kopā ar Aspaziju [Izrāde “Aspazija” Jaunajā Rīgas teātrī]. *Brīvā Latvija, Laiks* (ASV). 2015, 18.-24. apr.;

**Hausmanis, V.** Rīga atkal dimd [M. Zīverta luga “Rīga dimd” Dailes teātrī]. *Brīvā Latvija, Laiks* (ASV). 2015, 30. maijs-5. jūn., 6. lpp.;

**Hausmanis, V.** Patstāvīgais ceļabiedrs [“Skroderdienas Silmačos” Nacionālajā teātrī]. *Brīvā Latvija*. 2015, 11.-17. jūl.;

**Hausmanis, V.** Piemirstā Aspazija: 20. gados tapušo lugu liktenis. *Kultūrzīmes*. 2015, 28. jūl.-3. aug., 4.-5. lpp.;

**Hausmanis, V.** Rainis – Amerikā. *Laiks* (ASV). 2015, 21.-7. aug., 7. lpp.;

**Hausmanis, V.** Uldis Siliņš – Austrālijā un Rīgā. *Laiks* (ASV), 2015, 15.-21. aug., 8. lpp.;

**Hausmanis, V.** Raiņa ceļš drāmas un teātra kalnā. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*. 2015, 10.-16. nov., 4.-5. lpp.;

**Jonīte, D.** Jekaterinas Frolovas Fro. *Delfi*. 2015, 7. janv.;

**Jonīte, D.** Herbe bēniņos. *Satori*. 2015, 8. janv.;

**Jonīte, D.** “Pusslepkava” jeb nav klausules. *Delfi*. 2015, 13. janv.

**Jonīte, D.** Uguns – grēki Dailē. *Delfi*. 2015, 21. janv.;

**Jonīte, D.** Balets “Romeo un Džuljeta” mūsdienās. *Delfi*. 2015, 28. janv.;

**Jonīte, D.** Tikai zelta putekļi. *Satori*. 2015, 12.febr.;

**Jonīte, D.** Nāves deja – spoguļdeja. *Delfi*. 2015, 13. febr.;

**Jonīte, D.** Cukurs, Ķirsis un Jope. *Delfi*. 2015, 25. febr.;

**Jonīte, D.** Čigānmeitēna jaunās skaņas un krāsas. *Satori*. 2015, 26. febr.;

- Jonīte, D.** Izrādes bērniem – māksla vai izklaide? *Satori*. 2015, 10. martā;
- Jonīte, D.** Aspazija. Personīgi un mīļi. *Delfi*. 2015, 20. martā;
- Jonīte, D.** Vai liktenis vienmēr ir paša rokās? *Delfi*. 2015, 27. martā;
- Jonīte, D.** “Raimonda” – pilns komplekts. *Delfi*. 2015, 8. apr.;
- Jonīte, D.** Raiņa kosmosā. *Delfi*. 2015, 23. apr.;
- Jonīte, D.** Man bail! *Delfi*. 2015, 28. apr.;
- Jonīte, D.** Margarita Stāraste leļļu teātrī. *Satori*. 2015, 30.apr.;
- Jonīte, D.** Horeogrāfa neienesīgā vieta jeb kā dzemdēt ezi lielā vecumā. *Journal. Dance*. 2015, 30. apr.;
- Jonīte, D.** Kad acis mirdz un grīda deg: “Ritmam” – 45. *Journal. Dance*. 2015, 6. maijā;
- Jonīte, D.** “Maija un Paija” uz sarkanā paklāja. *Kroders*. 2015, 13. maijā;
- Jonīte, D.** Ar suņiem un mīlestību. *Kroders*. 2015, 29. maijā;
- Jonīte, D.** Vlads. Personīgi. *Delfi*. 2015, 25. jūn.;
- Jonīte, D.** Pieraksti dienasgrāmatā. Par LKA studentu diplomdarbiem. *Journal. Dance*. 2015, 30. jūn.;
- Jonīte, D.** Kustīgie Dziesmu svētki. *Journal. Dance*. 2015, 16. jūl.;
- Jonīte, D.** Trīs pieredzes dienas dejas rakstniecībā. Par festivālu “Jauna deja jaunā vietā”. *Journal. Dance*. 2015, 25. aug.;
- Jonīte, D.** Teātris kustībā jeb kustīgais teātris Igaunijā. *Journal. Dance*. 2015, 30. sept.;
- Jonīte, D.** Mīla Cīrule: viena no pirmajām latviešu izcelsmes modernās dejas pārstāvē. *Journal. Dance*. 2015, 19. okt.;
- Kalnačs, B.** Mīlestība un vēža šūnas [Nora Ikstena. “Mātes piens”. Rīga: Dienas Grāmata, 2015]. *Domuzīme*. 2015, 53. lpp.;
- Klotiņš, A.** Roberts Zuika. *Laiks* (ASV). 2015, 14.-20. febr., 1. lpp.;
- Klotiņš, A.** Vēstures beigas un mūzikas vēsturnieks. *Mūzikas Saule*. 2015, 2, 50.-52. lpp.;



**Klotiņš, A.** Emīls Dārziņš. *Emils Dahrsinsch*. Rīga: Valsts Akadēmiskais koris Latvija, 2015, 6.-9. lpp.;

**Laime, S.** Raganu tradīcija ziemeļaustrumu Latvijā (turpinājums). *Jaunā Gaita*, 2015, Nr. 280, 29.-31. lpp.;

**Laime, S.** Raganu tradīcija ziemeļaustrumu Latvijā (turpinājums). *Jaunā Gaita*, 2015, Nr. 281, 31.-33. lpp.;

**Laime, S.** Raganu tradīcija ziemeļaustrumu Latvijā (turpinājums). *Jaunā Gaita*, 2015, Nr. 282, 36.-39. lpp.;

**Ozoliņš, J.** Es runāju atklāti: intervija ar rakstnieci Agnesi Rutkēviču [kopā ar Līgu Ulberti]. *Latvju Teksti*. 2015, Nr. 1, 45.-52. lpp.;

**Ozoliņš, J.** Words Without music [Recenzija par Filipa Glāsa memuāriem Jaunāko grāmatu apskatā]. *Latvju Teksti*. 2015, Nr. 5, 80. lpp.;

**Pakalns, G.** Par apgriezto. *Folkloras kopas "Pērkonvīri" CD DinDaru*. Rīga: KMC Lauska, 2015, 2-3. lpp.;

**Pakalns, G.** Of upside down. *Folkloras kopas "Pērkonvīri" CD DinDaru*. Rīga: KMC Lauska, 2015, 10-11. lpp.;

**Pakalns, G.** Latviešu humors Annabergā. [Par Literatūras pulciņa sanākumi "Humors un satīra latviešu literatūrā" Baltiešu kristīgās apvienības mītnē "Annaberga", 2015. Pieejams: <http://lfk.lv/lv/?p=1070>;

**Pakalns, G.** "Gudenieku suitiem" – 50. 2015. Pieejams: <http://lfk.lv/lv/?p=1412>;

**Pokratniece, K.** LFK digitalajā arhivā arī materiāli par Latgolu. Latgaliešu Kultūras ziņu portāls *LaKuGa.lv*, 2015. 06.11. Pieejams: <http://www.lakuga.lv/2015/06/11/lfk-digitalaja-arhiva-ari-materiali-par-latgolu/>;

**Rodiņa, I.** *Viens pret vienu*. [Recenzija par M. Eiheš izrādi "Lasītava" teātra festivālā "Homo Novus"]. *Latvijas Avīzes piel. Kultūrzīmes*. 2015, 15. sept., 8. lpp.;

**Rodiņa, I.** *Kas slēpjas aiz fasādes*. [Recenzija par JRT izrādi "Farjatjeva fantāzijas" G. Šmita režijā]. *Latvijas Avīzes piel. Kultūrzīmes*. 2015, 22. sept., 6.-7. lpp.;

**Rodiņa, I.** Versija par Frankenšteinu. [Recenzija par Dailes teātra izrādi "Frankenšteins" L. Grozas-Ķīberes režijā]. *Latvijas Avīzes piel. Kultūrzīmes*. 2015, 29. sept., 6.-7. lpp.

**Rodiņa, I.** Ar skatienu vēsturē. Piezīmes par Baltijas Teātra forumu Igaunijā no 10. līdz 13. septembrim. *Krodērs.lv*, 15.10.2015. Pieejams: <http://www.krodērs.lv/runa/723>;

**Rodiņa, I.** Meklēt savās atmiņās. [Recenzija par Dailes teātra izrādi “Ja tevis vairs nebūtu” I. Rešetina režijā]. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*. 2015, 27. okt., 6.-7.lpp.;

**Rodiņa, I.** Trīs dāmas melnā. [Recenzija par VDT izrādi “Rudenīgais blūzs” V. Braslas režijā]. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*. 2015, 17. nov., 6.-7.lpp.;

**Rodiņa, I.** Samezglotā dzīve. [“Eņģeļa kreisais spārns” Valmieras teātrī un “Ceļā uz mājām” Nacionālajā teātrī]. *Teātra Vēstnesis*. 2015, 3, 18.-20. lpp.;

**Rožkalne, A.** Trīs dzejnieku attiecību vēsture. [Just dziļi dzīvību un nāvi... Jānis Ziemeļnieks dialogā ar Aspaziju un Raini. Sastādītājs, priekšvārda un komentāru autors Jānis Zālītis. Rīga: SIA “J.L.V.”, 2015. 208 lpp.] *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*. 2015, 19. maijā., 6.-7.lpp.;

**Salējs, M.** (Rižijs, M.) Augstā dziesma, zemā viela. [Seiferts, Jaroslavs. Mēra stabs/Skūpstu grāmata]. *Punctum*. 2015. g. 21. augustā. Pieejams: <http://www.punctummagazine.lv/2015/08/21/augsta-dziesma-zema-viela/>;

**Salējs, M.** (Rižijs, M.) Esence un piedevas. [Rokpelnis, Jānis. Post Factum]. *Latvju Teksti*. 2015, Nr. 5, 61.-62.lpp.;

**Šarkovska-Liepiņa, I.** Looking for a Home for Music. *Music in Latvia 2015*. Rīga: Latvian Music Information Centre, 2015, pp. 56-59.

**Šarkovska-Liepiņa, I.** Pasaules latviešu simfoniskās mūzikas koncerti Cēsīs un Rīgā, *Jaunā Gaita*. 2015, 281, 37.-38. lpp.;

**Šarkovska-Liepiņa, I.** Kora spēles. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*. 2015, 27. janv.;

**Šarkovska-Liepiņa, I.** Radio koris – perfekti un skanējumā tīri. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*. 2015, 3. marts;

**Šarkovska-Liepiņa, I.** Džezs. Mazliet skandināviski. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*. 2015, 31. marts;

**Šarkovska-Liepiņa, I.** Tu par manu dziesmu brīnies. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*. 2015, 28. apr.;

**Šarkovska-Liepiņa, I.** Elektrofolks. Folks. Nepieradināts. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*. 2015, 26. maijs, 6.-7. lpp.;

**Šarkovska-Liepiņa, I.** Svētajiem par godu un cilvēkiem par labu. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*. 2015, 21. jūl.;

**Šarkovska-Liepiņa, I.** Latviešu mūzikas bākas un ceļa zīmes. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*. 2015, 1. sept.;

**Šarkovska-Liepiņa, I.** Laikmeta atmosfēras un rotaļas ar brīvību. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*. 2015, 3. nov., 6. lpp.;

**Šarkovska-Liepiņa, I.** Iejusties pasaules mūzikas kontekstā. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*. 2015, 10. nov.;

**Tihovska, I.** Folkloras redzamā daļa [Recenzija par izdevumu *Folkloras vākšanas vēsture fotogrāfijās*]. *Humanitāro zinātņu žurnāls Letonica*. 2015, 29, 204.-205. lpp.;

**Tišheizere, E.** Pigmaliona asaras [Ināras Sluckas iestudējums *Manona Lesko* Latvijas Nacionālajā operā]. *Ir*. 2015, 26. febr., 30.-31. lpp.;

**Tišheizere, E.** Māksla nomirt = nomirt mākslā [Alvja Hermaņa iestudējums *Skaistākās miršanas ainas operas vēsturē* Cīrihes Schauspielhaus]. *Ir*. 2015, 26. martā, 30.-31. lpp.;

**Tišheizere, E.** Pučīni smalkā pērlīte [Viestura Kairiša iestudējums *Vīlas* Latvijas Nacionālajā operā]. *Ir*. 2015, 14. maijā; 32.-33. lpp.;

**Tišheizere, E.** Maigais Eiropas Hermanis [Alvja Hermaņa iestudējums *Revidents* Vīnes Burgteātrī]. *Ir*. 11. sept., 30.-31. lpp.;

**Tišheizere, E.** Tumsa vēl neaprij saujiņu gaismas [Viestura Kairiša iestudējums *Uguns un nakts* Nacionālajā teātrī]. *Ir*. 2015, 17. sept., 30.-31. lpp.;

**Tišheizere, E.** Nāve ir tava dzimtene [Alvja Hermaņa iestudējums *Brodskis/Barišņikovs* Jaunajā Rīgas teātrī]. *Ir*. 2015, 22. okt., 28.-29. lpp.;

**Tišheizere, E.** Skatiens pa vertikāli [Vladislava Nastavševa *Melnā sperma* ĢIT]. *Ir*. 2015, 17. nov., 26.-27. lpp.;

**Tišheizere, E.** Trīs zaķi... trīs zaķi... trīs zaķi! [Ulda Tīrona *Mielasts* JRT]. *Ir*. 2015, 26. nov., 32.-33. lpp.;

**Tišheizere, E.** Tikai nesagruzies [Aleksandra Morfova *Kāds pārlaidās pār dzeguzes ligzdu* Dailes teātrī]. *Kultūras Diena*. 2015, 23. apr., 8. lpp.

**Tišheizere, E.** Remonts turpinās [Vladislava Nastavševa *Cerību ezers* Jaunajā Rīgas teātrī]. *Kultūras Diena*. 2015, 11. jūn., lpp.;

**Tišheizere, E.** Fantāzijas pievilināšana [*Aspazija. Personīgi Jaunajā Rīgas teātrī*]. Kroders.lv, 2015. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/625>

**Tišheizere, E.** Raiņa mērogs. Serebreņņikova koordinātas [Raiņa sapņi Nacionālajā teātrī]. *Studija*. 2015, aug.-sept., 52.-53. lpp.;

**Tišheizere, E.** Dzīt pēdas Andrim Freibergam. *Studija*. 2015, nov.-dec., 68. lpp.;

**Treija, R.** Latviešu folkloras krātuves 90. jubileja. *Humanitāro zinātņu žurnāls Letonica*. 2015, 29, 228.-230. lpp.;

**Treija, R.** Bērnu grāmatas pērn. *Latvju Teksti*. 2015, 1. 61.-64. lpp.;

**Treija, R.** Dainu skapis jaunā mājvietā. *Radoša kultūras mantojuma komunikācija vietējā sabiedrībā: UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas un tās sadarbības partneru pieredze UNESCO programmu īstenošanā un vietējā kultūras mantojuma izcelšanā vietējā sabiedrībā*. Rīga: UNESCO Latvijas Nacionālā komisija, 2015, 96.-97. lpp.;

**Treija, R.** *Krimuldas Novada Tautas Gudrības*. Sigulda, 2015. 8 lpp.;

**Ūdre, D.** Kāds 1952. gada veltījums. *Humanitāro zinātņu žurnāls Letonica*. 2015, 29, 180.-182. lpp.;

**Vērdiņš, K.** Vīrieši pie sasistas siles [A. Kļavis. 12 stāsti par vīriešiem]. *Latvju Teksti*. 2015, 1, 68.-69. lpp.;

**Vērdiņš, K.** Blaumaņa zilināšana [sērijā “Skandāli latviešu literatūrā”]. *Latvju Teksti*. 2015, 3, 52.-54. lpp.;

**Vērdiņš, K.** Viegli teorētiskas piezīmes zem šķērsvītras [“Šķērsvītra” galerijā “kim?”]. *Studija*. 2015, 103, aug.-sept., 68.-70. lpp.;

**Vērdiņš, K.** Cilvēks un viņa kliegziens / A Man and His Cry [priekšvārds]. V.B. Jeitss. *Baltie putni = The White Birds*. Rīga: Neputns, 2015, 12.-27. lpp.;

### Konferenču tēzes

**Bula, D.** Lost Islandness: Nostalgic Mindscapes of a Suburban Peninsula Community. *12th SIEF Congress “Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century”*. Abstracts. Croatia, University of Zagreb, June 20-26, 2015, p. 160;

**Burima, M.** Rainis un Aspazija kā komparatīvistikas pētījumu objekts. *Starptautiskais starpdisciplinārais jauniešu un zinātnieku kongress “Dzīvā dzīve. Aspazija – Rainis –*

150. *Tēzes I.* Red. Burima M., Romanovska A. Daugavpils: Daugavpils Universitāte, 2015, 8.-9. lpp.;

**Eglāja-Kristone, E.** “The Female Human”: Case Studies of Femininity Construction in Latvian fi n-de-siecle Culture. [http://balticstudies2015.org/data/Session\\_7.pdf](http://balticstudies2015.org/data/Session_7.pdf), p. 9;

**Eglāja-Kristone, E.** How to be a young widow: performing identity <http://www.siefhome.org/downloads/congresses/sief2015/SIEF2015-web.pdf>, p. 83;

**Eglāja-Kristone, E.** *Femme Nouvelle: Aspazijas un Eiropas ‘jaunā sievietē’.* *Starptautiska zinātniska konference Aspazijai 150: dzimumsocialitāte kultūras un varas mijattiecībās*, Rīga un Jūrmala 2015. gada 15.-17. aprīlis: tēzes = *Gender, culture and power interactions: abstracts/* konferences projekta autore un vadītāja Ausma Cimdiņa. Rīga: Latvijas Universitāte, 2015, 108. lpp.;

**Gailīte, E.** Harija Sūnas horeogrāfiskās folkloras anketu kolekcija. *Daugavpils Universitātes Mūzikas un mākslas fakultātes Mākslas zinātņu institūta 4. RUDENS zinātniskās konferences tēzes.* Daugavpils Universitāte: Akadēmiskais apgāds “Saule”, 2015, 23. lpp.;

**Gailīte, E.** Tradīcijas Rīgas bāros. *Kultūras krustpunkti 2015.* Konferences kopsavilkumi, programma. Rīga: Latvijas Kultūras akadēmija, 2015, 29. lpp.;

**Grīnuma, G.** Aspazija un Dr. Betija Farbšteina; garīga partnerība laikmeta moderno ideju gaismā. Aspazija and. Dr Betty Farbstein: The Spiritual Partnership in the Light of Century’s Modern Ideas. *Starptautiska zinātniska konference Aspazijai 150: dzimumsocialitāte kultūras un varas mijattiecībās*, Rīga un Jūrmala 2015. gada 15.-17. aprīlis: tēzes = *Gender, culture and power interactions: abstracts/* konferences projekta autore un vadītāja Ausma Cimdiņa. Rīga: Latvijas Universitāte, 2015, 22.-23. lpp.

**Kalniņa, I.** No paradīzes izdzītais: bērņības tēlojums Raiņa dzejā un prozā. *Dzīvā dzīve: Aspazija – Rainis – 150. Tēzes.* Daugavpils, 2015, 16. lpp.;

**Ķencis, T.** The nationalization of an epic: The Latvian case. *Epics and the Related Genres between Orality and Literacy*, Tartu: University of Tartu, 2015, p. 9;

**Ķencis, T.** Double Utopia: construction of Soviet folklore. *12th SIEF Congress “Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century”.* Abstracts. Croatia, University of Zagreb, June 20-26, 2015, p. 141;

**Ķencis, T.** Fighting fire with fire: Latvian witchcraft against witches. *Charms, Charmers and Charming.* Pecs: Hungarian Academy of Sciences, 2015, p. 8-9;

**Laime, S.** Tradition of Domesticated Night Witches in North-Eastern Latvia. *The Interim Conference of the International Society for Folk Narrative Research “Folk Narrative and Culture”:* Abstracts. Ankara: Hacettepe Üniversitesi, 2015, pp. 74-75;

**Lielbārdis, A.** The tradition of May open air religious services in Latgale: from past to present. *12th SIEF Congress "Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century"*. Abstracts. Croatia, University of Zagreb, June 20-26, 2015, p. 133;

**Ozoliņš, J., Vērdiņš, K.** The only gay in the village: the life story of a post-soviet countryside queer male. *12th SIEF Congress "Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century"*. Abstracts. Croatia, University of Zagreb, June 20-26, 2015, p. 82;

**Ozoliņš, J.** Queer Melancholia in Andra Neiburga's Short Stories. *Queer Narratives in European Cultures*. Rīga: Institute of Literature, Folklore and Art, University of Latvia, 2015, p.16;

**Pokratniece, K.** Krucifikss Latgales kultūrainavā. *Daugavpils Universitātes Mūzikas un mākslu fakultātes Mākslas zinātņu institūta 4. RUDENS zinātniskās konferences tēzes*. Daugavpils: akadēmiskais apgāds "Saule", 2015, 12. lpp.;

**Pūtelis, A.** Clearings and Sacred Forests. *Wood and Humanity. 2015 World Wood Day Symposium. Abstracts*. Eskisehir: World Wood Day Foundation, 2015, p. 20;

**Treija, R.** Bringing Latvian folklore from the archives to the internet. *12th SIEF Congress "Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century"*. Abstracts. Croatia, University of Zagreb, June 20-26, 2015, p. 57;

**Treija, R.** Grāmatu māksla latviešu folkloras publicējumos. *Māksla grāmatniecībā un periodikā: Vēsture un mūsdienas. Letonikas VI kongresa mākslas zinātnes sekcijas referātu kopsavilkumi*. Rīga: LMA Mākslas vēstures institūts, 2015, 17. lpp.;

**Vērdiņš, K.** "Unnatural vice" of German aristocracy: The Harden–Eulenburg scandal in Latvian public discourse. *Imagology profiles: the dynamics of national imagery in literature: Abstracts*. Vilnius: Institute of Lithuanian Literature and Folklore, 2015, p. 19;

**Vērdiņš, K.** "Ar siltu māsas skūpstu": sieviešu homosocialitāte Aspazijas un Ivandes Kaijas vēstulēs. *Starptautiska zinātniska konference Aspazijai 150: dzimumsocialitāte kultūras un varas mijattiecībās*, Rīga un Jūrmala 2015. gada 15.-17. aprīlis: tēzes = *Gender, culture and power interactions: abstracts/* konferences projekta autore un vadītāja Ausma Cimdiņa. Rīga: Latvijas Universitāte, 2015, 84. lpp.;

**Vērdiņš, K.** The Harden – Eulenburg Affair and the Latvian Image of Germans. *Queer Narratives in European Cultures: Abstracts*. Rīga: Institute of Literature, Folklore and Art, University of Latvia, 2015, p. 22;

### Institūta zinātniskā personāla referātu saraksts

**Bula, Dace.** Sustainable Folkloristics. International conference *Why folkloristics?* Visbija, Zviedrija, 2015. gada 9.-13. jūn.;

**Bula, Dace.** Lost Islandness: Nostalgic Mindscapes of a Suburban Peninsula Community. 12th SIEF Congress *Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century*, Zagreba, Horvātija, 2015. gada 20.-26. jūn.;

**Burima, Maija.** Robežošānās un hibridizācijas projekcija literatūras procesos: tipoloģija un specifika latviešu literatūrā. Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes starptautiska zinātniskā konference *XXV Zinātniskie lasījumi*, Daugavpils, 2015. gada 29.-30. janv.;

**Burima, Maija.** Paudžu attiecību modeļi A. Upīša noveļu krājumā “Mazas komēdijas”. Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes starptautiska zinātniskā konference *XXV Zinātniskie lasījumi*, Daugavpils, 2015. gada 29.-30. janv.;

**Burima, Maija.** Representation of Postmodernism and Hybridization in Contemporary Gastronomic Texts: the Latvian Case. International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences and Arts. *SGEM Conference on Anthropology, Archeology, History, Philosophy*, Albena, Bulgārija, 2015. gada 24. aug.-2. sept.;

**Burima, Maija.** Modernitātes telpiskie aspekti 20. gadsimta sākuma latviešu literatūrā. *Letonikas VI kongress*, Rīga, 2015. gada 10.-11. sept.;

**Burima, Maija.** Modernisma projekcija Raiņa dzejoļu krājumā “Gals un sākums” un romānā dzejoļos “Dagdas piecas skiču burtnīcas”. *Rainim – 150 „Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks*, Rīga, 2015. gada 6.-9. okt.;

**Burima, Maija.** Rainis un Aspazija kā komparatīvistikas pētījumu objekts. *Dzīvā dzīve. Aspazija – Rainis – 150*, Daugavpils, 2015. gada 4.-5. nov.;

**Daija, Pauls.** Biedrību kultūra un tautas apgaismības projekts Kurzemē 19. gs. pirmajā pusē. *Zinātne, sabiedrība un laikmets: Kurzemes Literatūras un mākslas biedrības darbība un tās zinātniskā un sabiedriskā nozīme*, Rīga, 2015. gada 15. janv.;

**Daija, Pauls.** Christoph Harder, Gustav Bergmann und die livländischen Bauern im Jahre 1790. *Baltisch-deutsche Kulturbeziehungen vom 16. bis 19. Jahrhundert. Medien – Institutionen – Akteure. Zwischen Aufklärung und nationalem Erwachen*, Heidelberg, Vācija, 2015. gada 5. maijā;

**Daija, Pauls.** Kultūru hibrititāte – vācbaltiešu un latviešu versijas 19. gadsimta beigās, *Meklējumi un atradumi*, Rīga, 2015. gada 21. maijā;

**Daija, Pauls.** Volksaufklärung in der Lettischen Literatur des 18. Jahrhunderts. *Domus-Rigensis-Kulturtag*, Rīga, 2015. gada 3. jūl.;

**Daija, Pauls.** Germans, Latvians and German-Latvians: On Identity Crisis and Hybridity in the Baltic Provinces at the Turn of the 20th Century. *11th Conference on Baltic Studies in Europe “Traditions, Transitions, Transfers”*, Mārburga, Vācija, 2015. gada 7. sept.;

**Daija, Pauls.** Popular and elitist trends in the history of Latvian translations during the early 19th century. *Igaunijas Salīdzināmās literatūras asociācijas 11. starptautiskā konference “Bellevistic Translation: A Means of Cultural-Spiritual Dialogue or a Tool of Acculturation?”*, Tartu, Igaunija, 2015. gada 29. sept.;

**Daukste-Silasproģe, Inguna.** Dzīvošana robežās. Latviešu trimdas literatūras aspekts. Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes starptautiska zinātniskā konference *XXV Zinātniskie lasījumi*, Daugavpils, 2015. gada 29. janv.;

**Daukste-Silasproģe, Inguna.** A Perspective on Newcomers. Latvians in Australia in Reality and Literature. Lietuviešu literatūras un folkloras institūta un Lietuvas Pedagoģisko zinātņu universitātes starptautiskajā konferencē *Imagology Profiles: The Dynamics of National Imagery in Literature*, Lietuva, Viļņa, 2015. gada 6. febr.;

**Daukste-Silasproģe, Inguna.** Padomju realitātes konstruēšana latviešu trimdas romānos. *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē*, Liepāja, 2015. gada 19. martā;

**Daukste-Silasproģe, Inguna.** “Vārds ir kā vizītkarte, kas uzreiz pasaka, kas tu esi.” Personvārdu transformācijas latviešu trimdas prozas tekstos. *Meklējumi un atradumi*, Rīga, 2015. gada 21. maijā;

**Daukste-Silasproģe, Inguna.** Rainis un vācu literatūra: saskarsmes punkti. *Rainim – 150 „Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks*, Rīga, 2015. gada 9. okt.;

**Eglāja-Kristsons, Eva.** Jaunā sieviete kā modernās kultūras un sabiedrības vēstnese 19./20.gs.mijā. *Studentu korporāciju sapulce-konference, veltīta Aspazijas 150. dzimšanas dienai, “Sieviete Latvijas kā Rietumvalsts izaugsme”*, Rīga, 2015. gada 14. martā;

**Eglāja-Kristsons, Eva.** *Laterna magica*: sieviete un liminalitāte Regīnas Ezeras romānā “Zemdegas”. *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā*, Liepāja, 2015. gada 19.-20. martā;



**Eglāja-Kristone, Eva.** *Femme Nouvelle: Aspazijas un Eiropas 'jaunā sievietē'.* *Aspazijas 150 gadu jubilejas konference "Dzimumsocialitāte kultūras un varas mijattiecībās"*, Rīga, 2015. gada 15.-17. apr.;

**Eglāja-Kristone, Eva.** *Latvian woman writer Aspazija – Elza Rozenberga.* *MiddleWOMen: Networking and cultural mediation with and between women.* Brisele, Beļģija, 2015. gada 7.-8. maijā;

**Eglāja-Kristone, Eva.** "Patikšanas kārtība ir viņas visriebīgākais netikums": Sieviete, greznošanās un koķetērija 19. gadsimta beigu priekšstatos un literatūrā. *Meklējumi un atradumi*, Rīga, 2015. gada 21. maijā;

**Eglāja-Kristone, Eva.** *How to be a young widow: performing identity.* 12th SIEF Congress *Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century*, Zagreba, Horvātija, 2015. gada 20.-26. jūn.;

**Eglāja-Kristone, Eva.** *Kultūra, kontrole, kontakti, kolaborācija.* LPSR VDK pret latviešu tautu vērsto totalitāro noziegumu dokumentu digitalizācijas krātuves un LPSR VDK zinātniskās izpētes komisijas simpozījs *Divdesmit piektais gads bez VDK?* Jūrmala, 2015. gada 20. aug.;

**Eglāja-Kristone, Eva.** "The Female Human": Case studies of femininity construction in Latvian fin de siecle culture. *11. starptautiskā Baltijas studiju Eiropā konference "Traditions, Transitions, Transfers"*, Mārburga, Vācija, 2015. gada 6.-10. sept.;

**Eglāja-Kristone, Eva.** *Uldis Ģērmanis un Kultkoms. Piemini Uldi Ģērmani!* Rīga, 2015. gada 3. okt.;

**Eglāja-Kristone, Eva.** *Literature and Writer, Power and Censorship: Case of Latvian Literary Magazine "Karogs".* Lietuvas literatūras un folkloras institūta zinātniskā konference *Literary field under the communist regime: structure, function, illusio*, Viļņa, Lietuva, 2015. gada 7.-9. okt.;

**Eglāja-Kristone, Eva.** *LPSR Komitejas ar kultūras sakariem ar tautiešiem ārzemēs dokumenti Latvijas PSR Ministru Padomes kolekcijā.* *Totalitārisma sabiedrības kontrole un represijas: dokumentu izpēte un tās metodoloģija*, Liepāja, 2015. gada 15.-17. dec.;

**Frīde, Zigrīda.** "Kurzemes biedrība uz visu augstu zināšanu vairošanu": Lestenes mācītājs Vatsons un latviešu literatūra. *Zinātne, sabiedrība un laikmets: Kurzemes Literatūras un mākslas biedrības darbība un tās zinātniskā un sabiedriskā nozīme*, Rīga, 2025. gada 15.-16. janv.;

**Gailīte, Elīna.** *Harija Sūnas horeogrāfiskās folkloras anketu kolekcija.* *Daugavpils Universitātes Mūzikas un mākslas fakultātes Mākslas zinātņu institūta 4. rudens zinātniskā konference*, Daugavpils novads, Skrudalienas pagasts, 2015. gada 23. okt.;

**Gailīte, Elīna.** Kā neapmaldīties garamantās – ieskats Latviešu folkloras krātuves digitālajā arhīvā. *K. Barona 180. jubilejai veltītā konference „Tautasdziesmas ceļā no pagātnes uz nākotni”*, Ventspils, 2015. gada 6. nov.;

**Gailīte, Elīna.** Tradīcijas Rīgas bāros. *Latvijas Kultūras akadēmijas Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2015”*, Rīga, 2015. gada 13. nov.;

**Grīnuma, Gundega.** Andreja Grīnuma atmiņas par Konstantīnu Karuli (1945.-1946. g.). Valodnieka un kultūrvēsturnieka Konstantīna Karuļa simtgadei veltītā zinātniskā konferencē *Senie un mūsdienu raksti*, Rīga, 2015. gada 10. febr.;

**Grīnuma, Gundega.** Salstošā Aspazija Alpu dienvidpusē. *Zināmais nezināmajā: četras sarunas par Aspaziju*, Kuldīga, 2015. gada 19. martā.;

**Grīnuma, Gundega.** Rainis und Aspazija: Kultur und Politik zwischen Lettland und der Schweiz. Latvijas Republikas vēstniecības Austrijā un biedrības “Šveice-Latvija” rīkotā seminārā *Anlässlich des 150sten Jubiläum von Rainis und Aspazija*, Lucerna, Šveice, 2015. gada 21. martā;

**Grīnuma, Gundega.** Aspazija pie augstāko mācību iestāžu sliekšņa. *Autobiogrāfiskums Aspazijas un Kurzemes rakstnieču tekstos*, Jelgava, 2015. gada 26. martā.;

**Grīnuma, Gundega.** Aspazija un Dr. Betija Farbšteina: garīga partnerība laikmeta moderno ideju gaismā. *Aspazijas 150 gadu jubilejas konference “Dzimumsocialitāte kultūras un varas mijattiecībās”*, Rīga, 2015. gada 18. apr.;

**Grīnuma, Gundega.** Raiņa “personas kods” 21. gadsimta zīmē. *Letonikas VI kongress*, Rīga, 2015. gada 10. sept.;

**Grīnuma, Gundega.** “Visu Raini – visai tautai?” *Rainim – 150 “Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks”*, Rīga, 2015. gada 6. okt.;

**Grīnuma, Gundega.** Rainis und Aspazija sprechen italienisch. Rainis un Aspazija runā itāliski. *J. Raiņa “Kastaņolas” trīsvalodu izdevuma prezentācijā*, Lugano, Šveice, 2015. gada 21. okt.;

**Grīnuma, Gundega.** Der “Personen-Code” von Rainis im Zeichen des 21. Jahrhunderts. Baltistikas studiju apvienības rīkotā konferencē *Par baltistikas nākotni Vācijā, atzīmējot Raiņa un Aspazijas 150. dzimšanas dienu*, Berlīne, Vācija, 2015. gada 13. nov.;

**Grudule, Māra.** Kurzemīte Dievzemīte. Vācbaltietes redzējums. *Autobiogrāfiskums Aspazijas un Kurzemes rakstnieču tekstos*. Jelgava, 2015. gada 26. martā;

**Grudule, Māra.** Mācītājs Ādams Konrādijs starp putniem un latviešiem. *Zinātne, sabiedrība un laikmets: Kurzemes Literatūras un mākslas biedrības darbība un tās zinātniskā un sabiedriskā nozīme*, Rīga, 2025. gada 15.-16. janv.;

**Grudule, Māra.** 1621. gada katoļu dziesmu grāmatas poētika. *Latviešu raksti un raksti Latvijā 16.–19. gadsimtā: pētniecības aktualitātes un problēmas*, Rīga, 2015. gada 16. janv.;

**Grudule, Māra.** Akaki Tsereteli and the Latvian Poetry on the Brink of tje 19th and 20th centuries: Typological Paralells. *Akaki Tsereteli and his Epoch, Dedicated to the 175th anniversary from Akaki Tsereteli`s Birth and 100th anniversary from Akaki Tsereteli`s Death*, Tbilisi, Gruzija, 2015. gada 22.-23. jūn.;

**Grudule, Māra.** German Baroque and Latvian Poetry: Peculiarities of Cultural Transfer. *11. starptautiskā Baltijas studiju Eiropā konference "Traditions, Transitions, Transfers"*, Mārburga, Vācija, 2015. gada 6.-10. sept.;

**Grudule, Māra.** Reformation as the beginning of written poetry in Latvian. *Reformatio Baltica. Kulturwirkungen den Reformation in den Metropolen des Ostseeraums*, Viļņa, Lietuva, 2015. gada 7.-9. sept.;

**Grudule, Māra,** Prusinowska, J. Polish poetry in Latvian: first translations in the 17<sup>th</sup> century. *Comparative Studies of Language and Culture – Tradition and Innovation*, Poznaņa, Polija, 2015. gada 21.-23. sept.;

**Grudule, Māra.** Simon Dachs Rezeption in der lettischen Kultur – vom Kirchenlied bis zur sozialen Satire. *Internationale Tagung zum 410. Geburtstag von Simon Dach (1605–1659)*, Klaipēda, Lietuva, 2015. gada 20.-21.nov.;

**Hausmanis, Viktors.** Mīlestība Raiņa drāmās. Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes starptautiska zinātniskā konference *XXV Zinātniskie lasījumi*, Daugavpils, 2015. gada 29.-30. janv.;

**Hausmanis, Viktors.** Mazāk ievērotās Aspazijas drāmas. *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē*, Liepāja, 2015. gada 19. martā;

**Hausmanis, Viktors.** Aspazijas ienākšana teātrī. *Aspazijas 150 gadu jubilejas konference "Dzimumsocialitāte kultūras un varas mijattiecībās"*, Rīga, 2015. gada 15.-17. apr.;

**Hausmanis, Viktors.** Valstiskuma idejas Raiņa drāmās. *Letonikas VI kongress*, Rīga, 2015. gada 10. sept.;

**Hausmanis, Viktors.** Raiņa ienākšana drāmā un teātrī. *Rainim – 150 „Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks*, Rīga, 2015. gada 7. okt.;

**Hausmanis, Viktors.** Kultūras migrācija Latvijā: sadarbības projekta mērķis un uzdevumi mūsdienu aktualitāšu kontekstā. *Kultūras migrācija Latvijā: virzienu dinamika*, Rīga, 2015. gada 17. nov.;

**Jonīte, Dita.** Mīla Cīrule: pirmā modernās dejas pārstāve – latviete. *Meklējumi un atradumi*, Rīga, 2015. gada 21. maijā;

**Jonīte, Dita.** Modernā deja un padomju režīms. Krustpunkti un paradoksi. *Latvijas Kultūras akadēmijas Starptautiskā zinātniskā konference “Kultūras krustpunkti 2015”*, Rīga, 2015. gada 13. nov.;

**Jonīte, Dita.** Eiropa – Pēterburga – Rīga. Dejas skolu un ietekmju migrācijas trijstūris. *Kultūras migrācija Latvijā: virzienu dinamika*, Rīga, 2015. gada 17. nov.;

**Kalnačs, Benedikts.** Rainis’ Worldliness. *Baltijas valstu ZA Intelektuālās sadarbības konference*, Rīga, 2015. gada 20. apr.;

**Kalnačs, Benedikts.** Rainis’ Oeuvre: Global Issues, East-Central European Perspectives. *Between Truth and Power: The Role of Authors in Building and Changing Europe*, Rīga, 2015. gada 1. maijā;

**Kalnačs, Benedikts.** Māksla, mākslinieks un radošais potenciāls Rūdolfa Blaumaņa daiļradē. *Meklējumi un atradumi*, Rīga, 2015. gada 21. maijā;

**Kalnačs, Benedikts.** Soviet Absurdities Exposed: the Objective/Subjective Split in Literary Representation as Resistance Tools in Baltic Literatures. *The Tropics of Resistance: Languages, Genres, Rhetoric*, Vroclava, Polija, 2015. gada 27. maijā;

**Kalnačs, Benedikts.** Representations of Postcolonial/Postimperial Space in Contemporary Baltic Literatures: Competing Narrative Patterns. Viļņas Universitātes Orientālistikas centra starptautiska konference *Orientalism, Colonial Thinking and Former Soviet Periphery*, Viļņa, Lietuva, 2015. gada 28. aug.;

**Kalnačs, Benedikts.** Riga um 1900 als Spannungsfeld zwischen verschiedenen Kulturen: Aspekte der Repräsentation. *11. starptautiskā Baltijas studiju Eiropā konference “Traditions, Transitions, Transfers”*, Mārburga, Vācija, 2015. gada 9. sept.;

**Kalniņa, Ieva E.** Dvēseles ceļojums Raiņa romānā dzejoļos “Dagdas piecas skiču burtnīcas. *Rainim – 150 “Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks*, Rīga, 2015. gada 7. okt.;

**Kalniņa, Ieva E.** Viena dzejoļa analīze Jāņa Rokpeļņa mīlas dzejas kontekstā. *Jāņa Rokpeļņa septiņdesmitgades konference*, Rīga, 2015. gada 22. okt.;

**Kalniņa, Ieva E.** No paradīzes izdzītais: bērņības tēlojums Raiņa dzejā un prozā. *Dzīvā dzīve. Aspazija – Rainis – 150*, Daugavpils, 2015. gada 5. nov.;

**Klotiņš, Arnolds.** Latvijas mūzikas vēsture – faktu uzkrājums vai to attiecību struktūra. *Letonikas VI kongress*, Rīga, 2015. gada 11. sept.;

**Klotiņš, Arnolds.** Elmar Arro und Nikolaus Busch. Die sogenannte Rekonstruktion der altbaltischen Musikgeschichte. *Musikstadt Riga im europäischen Kontext. Deutsch-lettische Wechselbeziehungen im 19. und 20. Jahrhundert*, Rīga, 2015. gada 2.-5. okt.;

**Krogzeme-Mosgorda, Baiba.** Akadēmiskais izdevums “Latviešu tautasdziesmas”. Tapšanas un nozīmes konteksti 20. un 21. gadsimtā. *Letonikas VI kongress*, Rīga, 2015. gada 11. sept.;

**Ķencis, Toms.** Fighting fire with fire: Latvian witchcraft against witches. *Charms, Charmers and Charming*, Peča, Ungārija, 2015. gada 15.-17. maijā;

**Ķencis, Toms.** Double Utopia: Construction of Soviet Folklore. 12th SIEF Congress *Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century*, Zagreba, Horvātija, 2015. gada 20.-26. jūn.;

**Ķencis, Toms.** The nationalization of an epic: The Latvian case. *Epics and the Related Genres between Orality and Literacy*, Tartu, Igaunija, 2015. gada 3. nov.;

**Laime, Sandis.** Tradition of Domesticated Night Witches in North-Eastern Latvia. The Interim Conference of the International Society for Folk Narrative Research *Folk Narrative and Culture*, Ankara, Turcija, 2015. gada 3. sept.;

**Laime Sandis.** “Tautasdziesmas kā avots nakts raganu tradīcijas izpētē. *K. Barona konference 2015 “Dainu skapis: No zinātniskas kartotēkas līdz kultūras simbolam”*, Rīga, 2015. gada 3. nov.;

**Lielbārdis Aigars.** Latvian Charms between Western and Eastern Christianity. *Charms, Charmers and Charming*, Peča, Ungārija, 2015. gada 15.-17. maijā;

**Lielbārdis Aigars.** The tradition of May open air religious services in Latgale: from past to present. 12th SIEF Congress *Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century*, Zagreba, Horvātija, 2015. gada 20.-26. jūn.;

**Lielbārdis, Aigars.** Buramvārdi latviešu tautasdziesmās. *K. Barona konference 2015 “Dainu skapis: No zinātniskas kartotēkas līdz kultūras simbolam”*, Rīga, 2015. gada 3. nov.;

**Liepiņa, Ilze.** Dziesmu svētķu fenomēns komunikācijas teoriju pavērsienā. 2. Starpdisciplinārā zinātniskā konference *Mūzikas pētījumi Latvijā*, Rīga, 2015. gada 23. martā;

**Liepiņa, Ilze.** Burkhard Waldis (~1490-1555 or 1557), His Psalter and Latvian Hymns. *11. starptautiskā Baltijas studiju Eiropā konference "Traditions, Transitions, Transfers"*, Mārburga, Vācija, 2015. gada 11. sept.;

**Liepiņa, Ilze.** Kultūras migrācijas procesu atspoguļojums Morica Rūdolda veidotajā Rīgas teātra un skaņu mākslinieku leksikonā (Rīga, 1890). *Kultūras migrācija Latvijā: virzienu dinamika*, Rīga, 2015. gada 17. nov.;

**Ozoliņš, Gatis.** Youth Identity, Lifestyle and Economic. *15th International Academic Conference. International Institute of Social and Economic Science (IISES)*, Roma, Itālija, 2015. gada 29.-30. janv.;

**Ozoliņš, Gatis.** Pie teicējiem. Paaudzes un tradīcijas. Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes starptautiska zinātniskā konference *XXV Zinātniskie lasījumi*, Daugavpils, 2015. gada 29.-30. janv.;

**Ozoliņš, Gatis.** Latgaliskais lauks. LU LFMI semināru cikls *Pētījuma poētika*, Rīga, 2015. gada 18. martā;

**Ozoliņš, Gatis.** History and Memory in Everyday Life and Social Traumas. *International Scientific Conference „Facing Social Traumas: A Challenge for Sociological Research*, Skopje, Maķedonija, 2015. gada 23.-24. apr.;

**Ozoliņš, Gatis.** Youth Understanding of the Notion *Democracy*. *ISA Conference "Social Movements in Central and Eastern Europe"*, Bukareste, Rumānija, 2015. gada 11.-12. maijā;

**Ozoliņš, Gatis.** Ērgļu vērtums: dažas iespējamās Pētera Dambīša dzīves lappuses un viņa folkloras vākums. *K. Barona konference 2015 "Dainu skapis: No zinātniskas kartotēkas līdz kultūras simbolam"*, Rīga, 2015. gada 2. nov.;

**Ozoliņš, Jānis.** Naratoloģijas? Kādas teorētiskas disciplīnas transformācijas stāsts. *Meklējumi un atradumi*, Rīga, 2015. gada 21. maijā;

**Ozoliņš, Jānis.** Queer Melancholia in Andra Neiburga's Short Stories. *Queer Narratives in European Cultures*, Rīga, 2015. gada 18. jūn.;

**Ozoliņš, Jānis; Vērdiņš, Kārlis.** The only gay in the village: the life story of a post-soviet countryside queer male. 12th SIEF Congress *Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century*, Zagreba, Horvātija, 2015. gada 20.-26. jūn.;

**Pakalns, Guntis.** Kurzemes stāstnieces atmiņas kā avots dažādām vēsturēm. Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes starptautiska zinātniskā konference *XXV Zinātniskie lasījumi*, Daugavpils, 2015. gada 29.-30. janv.;

**Pakalns, Guntis.** Stāstnieku konkursi – problēmas un risinājumi. Folkloras skolotāju konference *Folklorā (tradicionālā kultūra, nemateriālais kultūras mantojums) izglītībā Dziesmu svētku tradīcijas kontekstā 20. un 21. gadsimta mijā*, Rīga, 2015. gada 10. jūn.;

**Pakalns, Guntis.** Homo narrans. Der Mensch und seine Welt in Erzählungen. Projekta “*Latviešu pasaku un teiku*” paralēlais korpuss latviešu un vācu valodā noslēguma konference, Getingene, Vācija, 2015. gada 25.-26. okt.;

**Pakalns, Guntis.** Mūsdienās populāras tautasdziesmas, kuru nav “Latvju dainās”. *K. Barona konference 2015 “Dainu skapis: No zinātniskas kartotēkas līdz kultūras simbolam”*, Rīga, 2015. gada 3. nov.;

**Pakalns, Guntis.** Dainas, kas nav K. Barona “Latviju dainās”. *K. Barona 180. jubilejai veltītā konference “Tautasdziesmas ceļā no pagātnes uz nākotni”*, Ventspils, 2015. gada 6. nov.;

**Pokratniece, Kristīne.** Latviešu folkloras krātuves digitālais arhīvs Garamantas.lv. *Latvijas Universitātes 73. konference*, Rīga, 2015. gada 12. febr.;

**Pokratniece, Kristīne.** Krucifikss Latgales kultūrainavā. *Daugavpils Universitātes Mūzikas un mākslas fakultātes Mākslas zinātņu institūta 4. rudens zinātniskā konference*, Daugavpils novads, Skrudalienas pagasts, 2015. gada 23. okt.;

**Pūtelis, Aldis.** Clearings and Sacred Forests. *2015 World Wood Day Symposium “Wood and Humanity”*, Eskişehir, Turcija, 2015. gada 21.-23. martā;

**Pūtelis, Aldis.** *The Written Tradition. Folklore and the Idea of It. Comparative Studies of Language and Culture – Tradition and Innovation*, Poznań, Polija, 2015. gada 22.-23. sept.;

**Pūtelis, Aldis.** Latvian Folklore Heritage. Collected and Used. *Šeima lietuviių kultūroje*. Viļņa, Lietuva, 2015. gada 22. okt.;

**Pūtelis, Aldis.** When We Started Talking. *Use of Compact-Cassettes for Field Folkloristic Recording. Echoes of the Past, Insights to the Future*, Tallina, Igaunija, 2015. gada 18.-29. okt.;

**Pūtelis, Aldis.** Ko mums noslēpis Krišjānis Barons: tekstu redakcija “Latvju dainās”. *K. Barona konference 2015 “Dainu skapis: No zinātniskas kartotēkas līdz kultūras simbolam”*, Rīga, 2015. gada 3. nov.;

**Pūtelis, Aldis.** Kā Krišjānis Barons rediģēja iesūtītos manuskriptus. *K. Barona 180. jubilejai veltītā konference “Tautasdziesmas ceļā no pagātnes uz nākotni”*, Ventspils, 2015. gada 6. nov.;

**Reinsone, Sanita; Treija Rita.** LU LFMI Latviešu folkloras krātuves digitālā arhīva prezentēšana. Tīkla *Nordic and Baltic Tradition Archives Network* sanāksme un seminārs. Oslo, Norvēģija, 2015. gada 13.-15. apr.;

**Reidzāne, Beatrise.** Vilki, vilki lāči un vilkači “Latvju dainās”. *Akadēmiķa Jāņa Endzelīna 143. dzimšanas dienas atceres starptautiskā zinātniskā konference “Sugāsvārdi un īpašvārdi valodā un valodniecībā”*, Rīga, 2015. gada 22.-23. febr.;

**Reidzāne, Beatrise.** “Latvju dainu” ortogrāfijas daudzveidība. *Meklējumi un atradumi*, Rīga, 2015. gada 21. maijā;

**Reidzāne, Beatrise.** Tautasdziesmas teksts Dainu skapī, “Latvju dainās” un pārpublicējumos. *K. Barona konference 2015 “Dainu skapis: No zinātniskas kartotēkas līdz kultūras simbolam”*, Rīga, 2015. gada 3. nov.;

**Rižijs, Marians.** Poļu dzeja Annas Dagdas kontekstā. *Annas Dagdas simtgades konference*, Rīga, 2015. gada 22. janv.;

**Rižijs, Marians.** Ieskats Latvijas dzejas grāmatās. 2014. gada nogrieznis. 4. *starptautiskā zinātniskā konference “Autors. Teksts. Laikmets”*, Rēzekne, 2015. gada 23.-24. apr.;

**Rižijs, Marians.** Jaunākās latviešu dzejas paaudzes tipoloģiskās īpatnības: līdzīgais un atšķirīgais paaudzes un dzejas tendenču kontekstā. *Meklējumi un atradumi*, Rīga, 2015. gada 21. maijā;

**Rižijs, Marians.** “Lielā” un “mazā” laika attiecības J. Rokpeļņa dzejā. *Jāņa Rokpeļņa septiņdesmitgades konference*, Rīga, 2015. gada 22. okt.;

**Rižijs, Marians.** Ulža Bērziņa pēdas latviešu dzejā. *Ulža Bērziņa 99 novadi*, Rīga, 2015. gada 13. nov.;

**Rodiņa, Ieva.** Originaldrama in Latvian theatre (2014-2015). Names, themes, tendencies. *Baltijas Teātra foruma zinātniskā konferencē “Baltic Dramaturgy Market”*, Tallina, Igaunija, 2015. gada 13. sept.;

**Rodiņa, Ieva.** *Raiņa lugu transformācija Eduarda Smiļģa režijā. “Spēlēju, dancoju” (1926, 1956) piemērs. Rainim – 150 „Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks*, Rīga, 2015. gada 8. okt.;

**Rodiņa, Ieva.** Modernistic Transformations of William Shakespeare's Works in Eduards Smiļģis Stage Directing: *Much Ado About Nothing* (1930) and *Midsummer Night's Dream* (1931). *Old Masters in New Interpretations*, Olština, Polija, 2015. gada 27. okt.;



**Rožkalne, Anita.** Romāna žanra problēma G. Repšes daiļradē. *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē*, Liepāja, 2015. gada 19.-20. martā;

**Rožkalne, Anita.** Post-Bābeles situācija Gundegas Repšes prozā. *Literatūra un reliģija*, Rīga, 2015. gada 4.-5. dec.;

**Rožkalne, Anita.** Kolektīvās monogrāfijas aprises „Kultūru migrācija Latvijā”. *Kultūras migrācija Latvijā: virzienu dinamika*, Rīga, 2015. gada 17. nov.;

**Rožkalne, Anita.** 20. gadsimta sākuma literārā sabiedrība un Kārlis Štrāls. *Rakstniekam, dzejniekam, tulkotājam Kārlim Štrālam – 135*, Rīga, 2015. gada 25. nov.;

**Smilgaine, Una.** Ucināmās dziesmas. No “Latvju dainām” līdz mūsdienām. *K. Barona konference 2015 “Dainu skapis: No zinātniskas kartotēkas līdz kultūras simbolam”*, Rīga, 2015. gada 3. nov.;

**Tihovska, Ieva.** Collaboration of Roma and non-Roma in the (first) public musical performances of Lotfitka Roma in 1930s. *Gypsy Lore Society Annual Meeting*, Kišiņeva, Moldova, 2015. gada 10.-12. sept.;

**Tihovska, Ieva.** Ziņas par dziedāšanu pirmajos latviešu rotaļu krājumos. *K. Barona konference 2015 “Dainu skapis: No zinātniskas kartotēkas līdz kultūras simbolam”*, Rīga, 2015. gada 3. nov.;

**Tišheizere, Edīte.** Rainis 21. gadsimtā. Paradigmas maiņa. *Meklējumi un atradumi*, Rīga, 2015. gada 21. maijā;

**Tišheizere, Edīte.** Antona Čehova lugu interpretācijas Liepājas teātrī. *Letonikas VI kongress*, Liepāja, 2015. gada 15.-16. sept.;

**Tišheizere, Edīte.** Rainis un Rūdolfs Blaumanis. Skatuviskās interpretācijas atšķirības 20. un 21. gadsimta mijā. *Rainim – 150 „Un rīts būs jāpieņem, lai kāds tas nāks*, Rīga, 2015. gada 6.-9. okt.;

**Tišheizere, Edīte.** Traģiskais varonis – svešais. *Latvijas teātra 2014./2015. gada sezona un traģiskais varonis 21. gadsimtā*, Rīga, 2015. gada 23. nov.;

**Treija, Rita.** Bringing Latvian folklore from the archives to the internet. 12th SIEF Congress *Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century*, Zagreba, Horvātija, 2015. gada 23. jūn.;

**Treija, Rita.** Grāmatu māksla latviešu folkloras publicējumos. *Letonikas VI kongress*, Rīga, 2015. gada 11. sept.;

**Vērdiņš, Kārlis.** Mūsdienu latviešu literatūras pētniecība. *Letonikas VI kongress*, Rīga, 2015. gada 11. sept.;

**Vērdiņš, Kārlis.** Aktiera Viļuma Vēvera Vācijas posms. *Meklējumi un atradumi*, Rīga, 2015. gada 21. maijā;

**Vērdiņš, Kārlis.** “Ar ilgu, siltu māsas skūpstu”: sieviešu homosocialitāte Aspazijas un Īvandes Kaijas vēstulēs. *Aspazijas 150 gadu jubilejas konference “Dzimumsocialitāte kultūras un varas mijattiecībās”*, Rīga, 2015. gada 15.-17. apr.;

**Vērdiņš, Kārlis.** Kreisie uzskati un nenormatīvā seksualitāte Latvijā 20. gadsimta sākumā. *Kreisuma ideja kultūrā. Parole – Asja*, Rīga, 2015. gada 6.-7. martā;

**Vērdiņš, Kārlis.** “Unnatural vice” of German aristocracy: The Harden–Eulenburg scandal in Latvian public discourse. *Imagology profiles: the dynamics of national imagery in literature*, Viļņa, Lietuva, 2015. gada 6.-7. febr.;

**Vērdiņš, Kārlis.** Radītāja spēka motīvs Ulža Bērziņa un Gunara Saliņa dzejā. *Ulža Bērziņa 99 novadi*, Rīga, 2015. gada 13. nov.;

**Vērdiņš, Kārlis, Ozoliņš, Jānis.** The only gay in the village: the life story of a post-soviet countryside queer male. 12th SIEF Congress *Utopias, Realities, Heritages: Ethnographies for the 21st Century*, Zagreba, Horvātija, 2015. gada 21.-25. jūn.;

**Vērdiņš, Kārlis.** Harden – Eulenburg affair and the Latvian Image of Germans. *Queer Narratives in European Cultures*, Rīga, 2015. gada 18. jūn.;

**Vīksna, Māra.** Ko bez tautasdziesmām glabā Dainu skapis. *K. Barona konference 2015 “Dainu skapis: No zinātniskas kartotēkas līdz kultūras simbolam”*, Rīga, 2015. gada 2. nov.;

**Vīksna, Māra.** *Ventspilnieki Dainu skapī. K. Barona 180. jubilejai veltītā konference “Tautasdziesmas ceļā no pagātnes uz nākotni”*, Ventspils, 2015. gada 6. nov.;

### Institūta starptautiskie projekti

<p><i>Network of Nordic-Baltic Tradition Archives</i>. Vad. institūcija – Norsk Folkemuseum. Piedalās LU LFMI pētnieces Sanita Bērziņa-Reinsone, Rita Treija</p>
<p>Latvijas – Francijas sadarbības programma <i>Osmose</i>, projektā “Création d’un réseau de réflexion sur le droit du patrimoine culturel immatériel”. Sadarbības organizācijas: Institut des Sciences sociales du Politique, Centre national de la recherche scientifique, Latvijas Kultūras akadēmija. Piedalās LU LFMI vadošā pētniece Dace Bula.</p>
<p><i>Letters and Songs: Registers of beliefs and expressions in the Early Modern North</i>. Sadarbības institūcija – Academy of Finland, 2015–2019. Piedalās LU LFMI pētnieks Pauls Daija.</p>
<p><i>Dzimumsocialitāte kultūras un varas mijattiecībās: Latvijas un Norvēģijas diversitātes/Gender, Culture and Power: Diversity and Interactions in Latvia and Norway</i>. Vad. institūcija – LU Humanitāro zinātņu fakultāte. Piedalās LU LFMI pētniece Eva Eglāja-Kristsons.</p>
<p><i>Common Steps: from Oral into Written World II</i>. Vad. institūcija – Igaņu valodas institūts, Latvijas universitāte. Piedalās LU LFMI pētniece Māra Grudule.</p>
<p><i>The History of Baltic Written Culture/ Geschichte der baltischen Schriftkultur. Diskurse und Genres</i>. Vad. institūcija – Igaunijas Zinātņu akadēmija sadarbībā ar Tartu universitāti. Piedalās LU LFMI pētniece Māra Grudule.</p>
<p>Somijas Viduslaiku pētniecības biedrības GLOSSA projekts <i>Letters and Songs: Registers of beliefs and expressions in the Early Modern North</i>. Vad. institūcija – Helsinku Universitāte. Piedalās LU LFMI pētniece Māra Grudule.</p>

*Minsteres Latviešu centra bibliotēkas krājuma speciālās kolekcijas – nozīmīgs kultūrvēstures izpētes avots.* Sadarbības organizācijas – LU Bibliotēka, Minsteres Universitāte, Latviešu Centrs Minsterē. Piedalās LU LFMI pētniece Māra Grudule.

*Reclaimed Avant-garde.* Vad. institūcija – Polijas teātra institūts, 2014 – 2020. Piedalās LU LFMI pētniece Edīte Leščinska.

*Values and Identities: Cultural Heritage as a Resource for Construction of Identities.* Sadarbības organizācijas: Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Latvijas vēstures institūts. Piedalās LU LFMI pētnieks Guntis Pakalns.

## Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums

(eur)

Nr.p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	659382	1170351	1170351
1.1.	dotācijas	638984	1160404	1160404
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	20398	9947	9947
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi			
2.	Izdevumi (kopā)	619229	1195029	1195029
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	618261	1029126	1029126
2.1.1.	kārtējie izdevumi	618261	1029126	1029126
2.1.2.	procentu izdevumi			
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti			
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība			
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti			
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem	968	165903	165903

**Zinātniskais personāls**

Darbinieki pamatdarbā (ar algas nodokļa grāmatiņām) un darbinieki blakus darbā (bez algas nodokļa grāmatiņām).

	Strādā pētniecības darbu pilnu darba laiku (PL)		Strādā pētniecības darbu nepilnu darba laiku (NL)		Pilna darba laika ekvivalents (PLE)	
	pavisam	t.sk. sievietes	pavisam	t.sk. sievietes	pavisam	t.sk. sievietes
A	1	2	3	4	5	6
<b>KOPĀ</b>	28	18	26	20	37,88	25,21
tai skaitā:						
Zinātnisko darbinieku skaits	26	16	22	18	34,51	22,47
Zinātnes tehniskais personāls	-	-	-	-	-	-
Zinātni apkalpojošais personāls	2	2	4	2	3,37	2,74

**IZZĪŅA:** No kopējā darbinieku skaita (1.+3.aile)

ar augstāko izglītību: 49

tai skaitā sievietes: 33

**Zinātnisko darbinieku vecums**

	Pavisam	Tai skaitā vecumā					
		līdz 24 gadiem	25 - 34 gadi	35 - 44 gadi	45 - 54 gadi	55 - 64 gadi	65 un vairāk
A	1	2	3	4	5	6	7
<b>KOPĀ</b>	<b>48</b>	6	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
tai skaitā sievietes	34	6	7	6	5	5	5
Zinātnisko darbinieku skaits ar zinātnisko grādu	33	-	5	10	7	6	5
tai skaitā sievietes	21	-	3	5	5	5	3