

**Latvijas Universitātes
Literatūras, folkloras un mākslas institūta**

**Publiskais pārskats
par 2014. gadu**

1. Pamatinformācija

1.1. LU LFMI juridiskais statuss un struktūra

LU LFMI pilns nosaukums ir Latvijas Universitātes aģentūra „Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts”. Pašreizējā statusā institūts pastāv kopš 2006. gada. LU LFMI struktūru veido Literatūras nodaļa, Teātra, mūzikas un kinomākslas nodaļa, Latviešu folkloras krātuve un institūta administrācija.

1.2. LU LFMI darbības funkcijas, jomas un nozares

LU LFMI aktīvi iesaistās Latvijas akadēmiskās kultūras veidošanā, veido zinātnisku dialogu ar radniecīgām institūcijām un zinātņu nozarēm, kā arī sadarbojas ar sabiedrību, sniedzot tai nepieciešamās zināšanas par literatūras, folkloras un mākslas procesiem Latvijā. LU LFMI popularizē Latvijas kultūru, veicina tās atpazīstamību starptautiskā un valsts mērogā.

LU LFMI pārziņā ir viens no nacionālās kultūras simboliem un lielākajiem folkloras materiālu krājumiem pasaulē – Latviešu folkloras krātuves kolekcija. Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts veic pētniecisku un studiju darbu, gatavo un izdod publikācijas, veido publiski pieejamus informācijas un materiālu krājumus, lai starptautiski atzītā līmenī attīstītu nacionālo humanitāro zinātņu trīs letonikas nozarēs: literatūrzinātnē, folkloristikā un mākslas zinātnēs.

1.3. LU LFMI darbības mērķi, pētnieciskās programmas un projekti

1.3.1. Vidēja termiņa un ilgtermiņa **mērķi**

a) Sasniegt atzīstamus pētnieciskus rezultātus institūta kompetencei atbilstošās humanitāro zinātņu jomās: literatūrzinātnē, folkloristikā un mākslas zinātnēs, publicējot zinātniskas monogrāfijas un zinātniskus rakstus starptautiski recenzējamos un Latvijas izdevumos, kā arī piedaloties starptautiskos un vietēja mēroga zinātniskos forumos.

b) Padarīt publiski pieejamu un aktualizēt Latvijas kultūras mantojumu (literāri teksti, Latviešu folkloras krātuves fondu materiāli, teātra, kino un mūzikas darbi) starptautiskā un nacionālā mērogā, izdodot interpretētas tekstu publikācijas (virtuālā un iespiedformātā), piedaloties izstādēs, rīkojot publiskas lekcijas un prezentācijas.

c) Uzturēt Latviešu folkloras krātuves fondus, nodrošinot tajos ietilpinātajiem oriģinālmateriāliem (rokrakstu manuskripti, skaņu un video ieraksti, attēli un fotogrāfijas) piemērotu uzglabāšanu un publisku pieejamību.

d) Attīstīt institūta e-infrastruktūru, veidojot saturiski bagātas un publiski pieejamas datubāzes (latviešu kultūras virtuālā enciklopēdija; LFK digitālais arhīvs www.garamantas.lv un LFK interneta lasītava ar dažādiem uzziņas materiāliem), uzturot un regulāri atjauninot LU LFMI un LFK mājas lapu (www.lulfmi.lv; www.lfk.lv); nodrošināt institūta e-resursu pieejamību starptautiskam izmantojumam.

1.3.2. LU LFMI īstenotās pētnieciskās **programmas un projekti**

Latvijas Zinātnes padomes (LZP) projekti:

Folkloristikas institucionalizācija Latvijā: nozares intelektuālā vēsture Eiropas kontekstā” (Nr. 332/2012). Projekta vadītāja Dace Bula. Projekta izpildītāji: Rīta Treija, Aigars Lielbārdis, Sandis Laime, Baiba Krogzeme-Mosgorda, Toms Ķencis, Māra Vīksna.

Projekta mērķis – kontekstualizēt latviešu folkloristikas vēsturi plašākā Eiropas zinātnes intelektuālo un institucionālo procesu ainā starpkaru periodā. Projekta plānotie rezultāti ietver: starptautiskai auditorijai adresētu monogrāfiju par latviešu starpkaru folkloristiku, Latviešu folkloras krātuves 90. gadskārtai veltītu starptautisku konferenci ar tai sekojošu rakstu krājumu; virkni starptautisku publikāciju par folkloras pētniecības intelektuālo un institucionālo vēsturi.

Literatūra kā pārtulkotas pašidentitātes veidošanas medijs (Nr. 410/2012). Projekta vadītājs Kārlis Vērdiņš. Projekta izpildītāji: Pauls Daija, Eva Eglāja-Kristsons, Benedikts Kalnačs.

Projekta mērķis – atklāt saistību starp politiskajām pārmaiņām un literārajiem virzieniem, lai apzinātos lomu, kura piemīt literatūrai nācijas veidošanas procesā un cīņā par politisku neatkarību, kā arī kolektīvas un individuālas pašnoteikšanās izpausmēs. Projektā tiek pētīti identitātes konstruēšanas modeļi un to literārās reprezentācijas, izmantojot nāciju un tulkošanas studijas, postkoloniālisma, dzimtes un zilo teoriju. Uzmanība pievērsta atšķirīgajām stratēģijām, kuras izmanto literatūra, lai radītu pašapziņu jaunajā latviešu sabiedrībā 19. gs. otrajā pusē un 20. gs. pirmajā pusē. Laikā, kad sabrūk tradicionālās estētiskās un sociālās struktūras, izpaužas krīzes sajūta saistībā ar pašapziņas raksturīgo uztveri, ka katra personība un tās individuālais stāsts iemieso veselās kopienas stāstu.

Kultūru migrācija Latvijā (pētnieciskās sadarbības projekts Nr. 660/2014). Projekta vadītājs Viktors Hausmanis. Projektā iesaistītās institūcijas: LU Filozofijas un socioloģijas institūts, LU Latviešu valodas institūts, LU Latvijas vēstures institūts, LU LFMI. LU LFMI apakšprojekts: **Kultūru migrācija Latvijā – identitātes un impulsu mijiedarbes folklorā, literatūrā, mākslā un arhitektūrā skatījums.** Projekta vadītāja Anita Rožkalne. Apakšprojekta izpildītāji: Ilze Liepiņa, Dita Jonīte, Guntis Pakalns.

Projekta mērķis ir sniegt jaunu, Latvijā un ārzemju zinātniskajā literatūrā līdz šim nebijušu starptautiski nozīmīgu, valsts politikā un izglītības sistēmā izmantojamu starpdisciplināru skatījumu uz kultūru migrāciju Latvijā (ar to saprotot tagadējās Latvijas valsts teritoriju), tverot to Skandināvijas, Krievijas, Austrumeiropas, Rietumeiropas un arī globālā kontekstā. Projekta ietvaros paredzētajās konferencēs, rakstu publikācijās un noslēdzošajā kolektīvajā monogrāfijā „Latvija: kultūru migrācija” tiks radīts jauns skatījums uz Latvijas teritorijā dzīvojošo etnosu spēju uzņemt un radoši ietvert savā kultūrā citu kultūru pieredzi, tiks sniegtas atziņas par mazākumtautu kā kultūras transfēra lomu un Latvijas kā nelielas valsts pienesumu pasaules kultūrā. Galvenā novitāte būs skatījums uz kultūru kā dinamisku procesu, kurā krustojas un mijas daudzi kustības vektori: to ilustrēs arī shēmas un kartes, kas atklās kultūru plūsmas, demogrāfiskās, etniskās kustības Latvijā un ap Latviju.

Literatūras, folkloras un mākslas pētījumu jomā nozīmīgas būs, pirmkārt, atziņas par valodu, reliģiju un ideju migrāciju atstātajām ietekmēm Latvijas folklorā, literatūrā un mākslā; otrkārt, par pasaules, un īpaši Eiropas, estētisko ideju ietekmi uz māksliniecisko praksi Latvijā; treškārt, par Latvijas estētiskās kultūras iespaidu uz citu zemju kultūru, ņemot vērā mazākumtautību kā transfēra lomu un arī latviešu diasporas iespaidu uz mītņu zemju kultūrām.

Valsts pētījumu programmas (VPP)

VPP „Nacionālā identitāte”

VPP projekts **Identitātes estētika: literatūra, folkloras un māksla: nacionālās identitātes vēsturiskās zīmes un mūsdienu simboli (Nr.5, sadarbībā ar LU Humanitāro zinātņu fakultāti un LMA Mākslas vēstures institūtu)**. Projekta vadītājs Benedikts Kalnačs. Projekta izpildītāji: Anda Beitāne, Baiba Krogzeme-Mosgorda, Gatis Ozoliņš, Guntis Pakalns, Ieva Pāne, Inguna Daukste-Silasproģe, Mārīte Vīksna, Raimonds Briedis, Maija Burima, Zigrīda Frīde, Gundega Grīnuma, Māra Grudule, Viktors Hausmanis, Dita Jonīte, Arnolds Laimonis Klotiņš, Ilze Liepiņa, Marians Rižijs, Guna Zeltiņa, Ieva Kalniņa, Anita Rožkalne, Elga Melne, Beatrise Reidzāne, Aldis Pūtelis.

Projekta uzdevumi: a) pievērst uzmanību latviešu literatūras, folkloras un mākslas procesiem, personībām un to realizēšanās aspektiem nacionālās identitātes un kultūras kontekstos; b) pievērsties literatūras procesu un tekstu analīzei un interpretācijai kā vienam no prioritārajiem virzieniem mūsdienu humanitārajās zinātnēs; c) verbalizēt arhetipisko struktūru klātbūtni nacionālajā kultūrā; atklāt, kā latviešu rakstniecība no tās pirmsākumiem līdz mūsdienām ir bijusi un ir viens no visspēcīgākajiem nacionālās kultūrintitātes veidotājiem un nesējiem; d) aktualizējot latviešu kultūrintitātes jautājumus, pievērst uzmanību arī cittautu kultūrtekstiem, to nozīmei un recepcijas īpatnībām latviešu valodas un kultūras vidē; e) gatavot izdošanai un publicēt letonikas avotus literatūras, folkloras un mākslas nozarē; f) pētīt latviešu literatūras procesu, personības un kultūras kontaktus kā nacionālās identitātes veidotājus, analizēt un izvērtēt latviešu rakstniecības procesu lokālajā, reģionālajā un Eiropas rakstniecības kontekstā; g) veikt pētījumus par latviešu un klasiskās literatūras pamattekstiem, konstatējot teksta jēgas un nozīmes izmaiņas laikā gaitā un atkarībā no lasītāja lasīšanas un interpretācijas konteksta; h) pētīt folkloru un folkloristiku identitāšu poētikas kontekstā, atklājot saikni starp lokālo zināšanu un identitāšu izpausmes folkloriskajām formām un to transformācijām tekstualizētā un delokalizētā / nacionalizētā kultūras mantojumā, analizējot nozares intelektuālās vēstures un laikmeta patības procesu krustpunktus, apzinot tradicionālās kultūras vērtību transformāciju un adaptāciju mūsdienu vidē; i) veikt pētījumus latviešu teātra, kino un mūzikas vēstures un aktualitāšu apzināšanā un izvērtēšanā, aplūkojot šo mākslas veidu nozīmi un funkcionalitāti Latvijas sabiedrībā no pirmsākumiem līdz mūsdienām. Analizēt dažādu kultūras tradīciju lomu latviskās un Latvijas identitātes veidošanās procesā.

Projekta tēmas: 1. tēma. Latviešu literatūra kā nacionālās identitātes veidotāja un atspoguļotāja: lokālie, reģionālie un Eiropas konteksti (vad. B. Kalnačs); 3. tēma. Folkloras un folkloristika – mantojums un identitātes poētika (vad. D. Bula); 4. tēma. Teātris, mūzika un kino: vēsture un aktualitātes. (vad. G. Zeltiņa).

VPP "Letonika – Latvijas vēsture, valodas, kultūra, vērtības"

VPP projekts **Kultūra un identitātes Latvijā: mantojums un mūsdienu prakse (Nr. 4, sadarbībā ar LU Humantitāro zinātņu fakultāti, Liepājas Universitāti un Daugavpils Universitāti)**. Projekta vadītājs Benedikts Kalnačs. Projekta izpildītāji: Baiba Krogzeme-Mosgorda, Guna Zeltiņa, Arnolds Klotiņš, Elga Melne, Beatrise Reidzāne, Una Smilgaine, Aldis Pūtelis, Māra Vīksna, Guntis Pakalns, Gatis Ozoliņš, Inguna Daukste-Silasproģe, Zigrīda Frīde, Gundega Grīnuma, Viktors Hausmanis, Ieva Kalniņa, Māra Grudule, Marians Rižijs, Anita Rožkalne, Ilze Liepiņa, Dita Jonīte, Maija Burima.

Projekta mērķi: 1. Radīt zināšanas par nacionālo kultūru (nemateriālo kultūras mantojumu, literatūru un mākslu), kas teorētiski un metodoloģiski sakņojas pasaules humanitārās domas jaunākajās nostādnēs un ir sabiedriski nozīmīgas laikmetā, ko raksturo globalizācija un robežatvērtība, no vienas puses, un kultūras nacionālisma starptautiskais pieaugums, no otras. 2. Izzināt kultūras lomu identitāšu procesos, nacionālās kultūras ārējo un iekšējo robežu vēsturisko dinamiku – tās attiecības ar pasaules, Eiropas, Baltijas kultūrvirzību un daudzveidīgajām (reģionālajām, lokālajām, minoritāšu) kultūras formām tās iekšienē. 3. Konceptualizēt mantojuma (literārā, nemateriālās kultūras u.tml.) jēdzienu, ietverot mantojuma politikas aspektus; nodrošināt apriņķi (tostarp ar radošo tehnoloģiju starpniecību) un mūsdienu interpretāciju mantojuma kategorijā ietilpināmām kultūras vērtībām. 4. Attīstīt kontekstuālu skatījumu uz kultūras procesiem un personībām, atklājot pilnu apstākļu kopumu (tostarp sociālo, ideoloģisko, politisko), kādi noteikuši kultūrrades gaitu un vēsturi Latvijā. 5. Nodrošināt Latvijas kultūras un humanitārās zinātnes starptautisku pārstāvniecību atzīstamā līmenī. Iesaistīties kultūrpolitisku jautājumu risināšanā.

ES struktūrfondu projekti

Eiropas Sociālā fonda (ESF) finansētais 1.1.1.2. aktivitātes „Cilvēkresursu piesaiste zinātnē” otrās kārtas projekts **Kultūras kultūrā: robežvēstījumu politika un poētika (Nr. 1DP/1.1.1.2.0/13/APIA/VIAA/042)**. Projekta vadītājs Benedikts Kalnačs. Projekta izpildītāji: Dace Bula, Eva Eglāja-Kristsons, Pauls Daija, Kārlis Vērdiņš, Inga Sindi, Inta Gāle-Kārpentere, Toms Ķencis, Sandis Laime, Rita Treija, Aigars Lielbārdis, Jānis Ozoliņš, Sanita Bērziņa-Reinsone.

Projekta vispārīgais mērķis - izveidot jaunu starptautisku un starpdisciplināru pētnieku grupu, kas orientēta uz ilglaicīgu zinātnisku sadarbību arī pēc projekta termiņa beigām. Nodrošināt projekta zinātniskās idejas atbilstīgu realizāciju, grupā iekļaujot vairāku nozaru (kulturoloģija, literatūrzinātne, folkloristika, mākslas zinātne) pārstāvjus. Gādāt par starptautiskas perspektīvas klātbūtni grupas darbā, piesaistot ārvalstu un ārvalstīs doktora grādu ieguvušus zinātniekus. Projekta zinātniskais mērķis ir radīt jaunu zinātību – padziļinātu izpratni par kultūras pluralitāti (daudzķāršību) un tās izziņāšanai piemērotu teorētiski metodoloģisko bāzi. Projekts būtiski papildinās Latvijas sociālo un humanitāro zinātņu interpretatīvo kapacitāti, radot zināšanas, kas izmantojamas kultūrpolitikā (tostarp UNESCO Konvencijas par kultūras izpausmju daudzveidības aizsardzību un veicināšanu īstenošanā). Projekta īstenošana paredz zinātnisku publikāciju un monogrāfiju sagatavošanu (galvenokārt SCI indeksos iekļautos žurnālos). Tā ietvaros plānota daļība starptautiskās zinātniskās konferencēs, kā arī konferenču organizēšana par projektā aktualizētajām tēmām.

1. 4. Pārskata gada galvenie uzdevumi un prioritātes

1.4.1. Pētniecisko nozaru teorētiskās un metodoloģiskās bāzes padziļināšana, paredzot:

- a) attīstīt refleksiīvu un mūsdienīgu skatījumu uz pētāmajām kultūras jomām un to zinātniskās izziņas vēsturi (pētījumi par literatūras, teātra, dramaturģijas, mūzikas un muzikoloģijas, folkloristikas vēsturi);
- b) izvērst starptautiski kontekstualizējamu teorētisku nostādņu un pētniecības metožu apguvi un izmantojumu literatūras, folkloras un mākslas izpētē (mūsdienu literatūrkritisko skolu izvērtējums, literatūras teorijas izstrāde, salīdzināmās literatūrzinātnes apcere un pieejas izmantojums, mūsdienu folkloristikas teorijas, metožu un virzienu apzināšana).

1.4.2. Latvijas humanitārā mantojuma publiskošana, aktualizēšana un interpretācija, kas ietver:

- a) komentētu latviešu literatūras klasiķu darbu sagatavošanu izdošanai;
- b) komentētu folkloras tekstu izdošanu akadēmiskos krājumos vai tematiskās izlasēs;
- c) maz zināmu vai ierobežotas pieejamības literāru vai pētniecisku tekstu pirmreizēju vai atkārtotu publicēšanu.

1.4.3. Pētniecisko nozaru uzzziņas materiālu publiskošana (biogrāfisku, žanrisku, periodisku rādītāju izdevumi).

1.4.4. Pētnieciskās e-infrastruktūras attīstība, kurā ietilpst:

- a) elektronisku (1) enciklopēdiska tipa (Latviešu kultūras virtuālā enciklopēdija) un (2) kataloga tipa (LFK fondu materiālu sistemātiskais rādītājs) plašas pieejas datu bāzu izveide;
- b) interneta lasītavu izveide (elektroniski publicēti pētījumi, elektroniskas literāro un biogrāfisko avotu publikācijas);
- c) multimediju un daudzfunkcionālu interneta resursu izveide (LFK digitālais arhīvs www.garamantas.lv);
- d) institūta mājas lapu (www.lulfmi.lv ; www.lfk.lv) uzturēšana un atjaunošana;
- e) institūta elektronisko resursu starptautiskas pieejamības nodrošināšana, interneta vidē izvietojot tulkojumus un informatīvo materiālu citvalodu lietotājiem, tulkojot datu bāzu interfeisu citās valodās.

1.4.5. Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un publiskas pieejamības nodrošināšana:

- a) Latviešu folkloras krātuves infrastruktūras attīstība, paredzot un plānojot fondu izvietošanu LNB jaunceltnē;
- b) rīcības plāna izstrāde manuskriptu oriģinālu digitalizācijai un pakāpeniskai pārejai uz digitālo kopiju izmantošanu darbā ar apmeklētājiem;
- c) audiovizuālā arhīva pilnas digitālās kopijas izveide;
- e) iepriekš izveidoto datu bāzu integrēšana jaunā, modernā IT platformā;
- d) LFK fondu papildināšana un jaunieguvumu apstrāde;
- e) mūsdienu tehnoloģiju izmantošana LFK materiālu sistematizācijā - fondu materiālu sistemātiskā e-rādītāja modernizācija un sasaiste ar elektroniski pieejamu oriģinālu (manuskriptu teksti, skaņu un video ieraksti, attēli un

fotogrāfijas) kopām, sasaistes veidošana starp materiāli atšķirīgām LFK tradicionālās kultūras materiālu kolekcijas daļām.

1.4.6. Pētnieciskā darba pēctecības nodrošināšana:

- a) institūta projektos iesaistot augstākajā izglītībā studējošos – bakalaurus, maģistrantus, doktorantus,
- b) tiem uzticot gan palīgpienākumus pētniecisku plānu realizācijā, gan patstāvīgus, uz individuālo izaugsmi orientētus uzdevumus;
- c) nodrošinot iespējas jaunajai pētnieku paaudzei savu pētījumu rezultātus publiskot īpašā izdevumu sērijā „Studia humanitarica” (uz doktora darbu pamata tapušo pētījumu izdošanai).

2. LU LFMI darbības rezultāti un finanšu resursi

2.1. Zinātniskais darbs LZP un ESF projektos un Valsts pētījumu programmā

LZP projekts Folkloristikas institucionalizācija Latvijā: nozares intelektuālā vēsture Eiropas kontekstā (Nr. 332/2012, finansējums EUR 45956).

Atbilstoši izvirzītajiem uzdevumiem, projekta otrais posms bija galvenokārt veltīts Latviešu folkloras krātuves deviņdesmitgades zinātniskai atcerei starptautiskā un vietējā mērogā, izvēršot plašāku konceptuālu domu apmaiņu par nozares vēstures tēmām: 1) tika noorganizēta starptautiska konference *Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought*; 2) tika izdots bilingvāls izdevums *Folkloras vākšanas vēsture fotogrāfijās*; 3) tika noorganizēts nacionāla mēroga pasākums *Folkloras krātuvei 90*. Līdztekus tam projekta izpildītāji veikuši izpēti darbu, nolasījuši 8 referātus starptautiskās zinātniskās konferencēs un semināros, organizējuši 3 seminārus, sagatavojuši un iesnieguši publicēšanai 3 zinātniskus rakstus, publicējuši 7 referātu tēzes; sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju un *Centre d'Etudes sur la Coopération Juridique Internationale* piedalījies Francijas – Latvijas programmas *Osmose 2014*, projektā „Création d'un réseau de réflexion sur le droit du patrimoine culturel immatériel”.

LZP projekts Literatūra kā pārtulkotas pašidentitātes veidošanas medijs (Nr. 410/2012, finansējums EUR 45956).

Atbilstoši projekta darba plānojumam, projekta otrajā posmā izdots žurnāla *Letonica* specializētais numurs, kas veltīts literatūrai kā dažādu identitāšu izteicējai 19. un 20. gadsimta mijā (*Letonica* 2014, Nr. 28), Tajā publicēti četri projekta dalībnieku raksti. Izstrādāta arī kolektīvās monogrāfijas *Gadsimtu mijas kultūra* koncepcija un nodaļu plānojums, sākts darbs pie nodaļu manuskriptu rakstīšanas. Projekta izpildītāji ir nolasījuši 7 referātus konferencēs Latvijā un ārzemēs.

LZP pētnieciskās sadarbības projekts **Kultūru migrācija Latvijā (Nr. 660/2014, finansējums EUR 32027)**. LU LFMI apakšprojekts: **Kultūru migrācija Latvijā – identitātes un impulsu mijiedarbes folklorā, literatūrā, mākslā un arhitektūrā skatījums.**

Projekta izpildes pirmajā posmā tika izstrādāta koncepcija par literatūras un citu mākslas veidu mijiedarbi kultūras migrāciju aspektā un komparatīvistikas metodoloģijas pielietojumu šo procesu izpētē, kas tika apspriesta projekta grupas seminārā un arī ar katru darba grupas pētnieku, lai veidotu vienotu izpratni par kolektīvās monogrāfijas „Latvija: kultūru migrācija” koncepciju un struktūru. Sākot pētījumus par literatūru, folkloru, mūziku, teātri, tēlotāju mākslu un arhitektūru Latvijā līdz 19. gs. beigām, notika bibliogrāfijas vākšana, periodizācijas izstrādāšana un materiālu vākšana nodaļu uzrakstīšanai. Projekta ietvaros organizēti divi starpdisciplināri semināri un konference *Kultūru migrācija: ko atklājam jaunu?* Projekta posma rezultātā uzrakstītas trīs nodaļas kolektīvajai monogrāfijai, izdota viena monogrāfija (V.Hausmanis. *Laimonis Siliņš un Sanfrancisko Mazais teātris*) un rakstu krājums *Valoda tulkojumā*. Publicēti un iesniegti publicēšanai 8 zinātniski raksti. Pētnieku ideju aprobācija notikusi 11 vietējās un starptautiskās konferencēs un 10 publiskos priekšlasījumos.

VPP *Nacionālā identitāte* projekts *Identitātes estētika: literatūra, folkloru un māksla: nacionālās identitātes vēsturiskās zīmes un mūsdienu simboli* (Nr.5, finansējums EUR 36306).

LU LFMI sasniegtie rezultāti VPP projekta „Identitātes estētika” pēdējā posma izpildē ir piecas publicētas monogrāfijas: divas kolektīvās monogrāfijas: *Latviešu folkloristika starpkaru periodā* (Bula D. sast., zin. redaktore, 2014) un *Latviešu mūzikas kods: versijas par mūziku gadsimtu mijā*. (Šarkovska-Liepiņa I. (sast., zin.red., 2014); monogrāfijas Daukste-Silasproģe I. *Tāla zeme, tuvi laudis. Latvieši Austrālijā: dzīve, literārais process, personības* (2014), Hausmanis V. *Jelgavas teātris* (2014), Kalna B. *Teātris totalitarisma laika mākslas kontekstā* (2014), kā arī četri Latvijas un ārzemju izdevumos publicēti raksti. Programmas pagarinājuma posma darba rezultāti aprobēti LU LFMI konferencē „Meklējumi un atradumi” nolasītajos referātos un uz to pamata sagatavotajās publikācijās žurnālam „Letonica”.

VPP *Letonika – Latvijas vēsture, valodas, kultūra, vērtības* projekts *Kultūra un identitātes Latvijā: mantojums un mūsdienu prakse* (Nr. 4, finansējums EUR 78390).

Projekta pirmajā posmā veiktas iestrādes pētījumiem folkloristikas, literatūrzinātnes un mākslas zinātņu jomā. *Folkloristikā* 1) noritējis darbs pie akadēmiskā izdevuma „Latviešu tautasdziesmas” 11. sējuma „Kāzas” – pabeigta sējuma koncepcijas izstrāde un veikts tekstu materiāla pirmā līmeņa kārtojums 4 manuskripta nodaļām; 2) izstrādāta koncepcija folkloras izlasei „Ērgļu vērtums”, kuru paredzēts publicēt Latviešu folkloras krātuves izdevumu sērijā „Novadu folkloru”. *Literatūrzinātnē* 1) sagatavota zinātnisku rakstu krājuma „Poētika tuvplānā: Viena dzejoļa kritikas antoloģija” koncepcija; 2) veikti pētījumi tēmas „Robeža un diaspora literatūrā un kultūrā” ietvaros, vākti materiāli un sākts darbu pie deviņu monogrāfisku pētījumu izstrādes, sagatavots katra manuskripta vienas nodaļas sākotnējais variants; 3) Savākts un apkopots materiāls kolektīvajai monogrāfijai „Kurzemes rakstnieku silueti 4”; 4) Uzrakstīti 10 šķīrkļi enciklopēdiskam izdevumam „Kurzemes kultūras vārdnīca”. *Mākslas zinātnēs* 1) sagatavota nodaļa pētījumam par 20. gs. latviešu mūzikas vēsturi; 2) sagatavota un apspriesta koncepcija kolektīvai monogrāfijai par 21.gs. sākuma latviešu teātri. Projekta ietvaros organizēta starptautiska zinātniska konference „G.F. Stenders un

apgaismība Baltijā Eiropas kontekstā”, sagatavoti 6 rakstu un 3 referātu manuskripti, kā arī nolasīti 6 referāti zinātniskās konferencēs

ESF 1.1.1.2. aktivitātes „Cilvēkresursu piesaiste zinātnei” otrās kārtas projekts **Kultūras kultūrā: robežvēstījumu politika un poētika (Nr. 1DP/1.1.1.2.0/13/APIA/VIAA/042, finansējums EUR 191983).**

2014. gadā projekta ietvaros turpināts darbs nozīmīgākajās projekta zinātniskajās aktivitātēs: veikta zinātniskās literatūras apguve un norisinājušies projekta teorētiskie semināri; sagatavoti, apspriesti un iesniegti publicēšanai zinātniskie raksti; plānotas un gatavotas zinātniskās monogrāfijas; sagatavoti un nolasīti zinātnisko konferenču referāti un publiskas lekcijas; veikti lauka pētījumi.

Projekta posmā no 2014. gada 1. janvāra līdz 31. martam sagatavoti iesniegšanai pieci zinātniski raksti un apspriesti kopumā deviņi raksti, nolasīts viens referāts un viena lekcija, veikts lauka pētījums Indijā. 2014. gada 24. februārī organizēts teorētiski metodoloģiskais seminārs par kultūras tulkošanu un kultūras atmiņas interpretāciju Wolfganga Īzera (*Iser*) un Gabriela Motzkina (*Motzkin*) zinātniskajos darbos.

Projekta posmā no 2014. gada 1. aprīļa līdz 31. jūlijam publicēti trīs projekta dalībnieku zinātniskie raksti, nolasīti septiņi referāti zinātniskās konferencēs (tajā skaitā pieci referāti starptautiskās zinātniskās konferencēs), kā arī norisinājušies projekta teorētiskie semināri. 12. maijā notika teorētiski metodoloģiskais seminārs par robeždomāšanas jēdzienu un tā interpretāciju Valtera Miņjolo (*Mignolo*) pētījumā „Local Histories, Global Designs” un citos zinātniskajos darbos.

Projekta posmā no 2014. gada 1. augusta līdz 30. novembrim publicēts viens projekta dalībnieka zinātnisks raksts, pieņemti publicēšanai vai iesniegti seši zinātniski raksti un viena monogrāfija, nolasīti seši referāti starptautiskās zinātniskās konferencēs (tajā skaitā pieci referāti zinātniskās konferencēs) un veikts viens lauka pētījums. 2014. gada 22. septembrī notika teorētiski metodoloģiskais seminārs par jaunā vēsturiskuma teorētiskajiem konceptiem Stīvena Grīnblata (*Greenblatt*) pētījumos, bet 24. novembrī seminārs par dzimtes studiju jautājumiem Džūdītas Batleres (*Butler*) un Īvas Kosovskas Sedžvikas (*Sedgwick*) zinātniskajos darbos.

Kopā 2014. gadā LU LFMI darbinieki publicējuši 5 monogrāfijas, 3 zinātnisku rakstu krājumus, 1 bibliogrāfisku izdevumu, LFK jubilejas albumu un divus žurnāla “Letonica” numurus (sk. 1. pielikumu), 1 zinātnisku tulkojumu, 61 zinātnisku rakstu, t.sk. 8 SCI indeksos iekļautos izdevumos un 32 recenzētos izdevumos, kā arī 70 populārzinātniskus rakstus un tēzes 14 konferencēm (sk. 2. pielikumu). LU LFMI organizējis vai piedalījies 16 vietēja un starptautiska mēroga zinātnisku konferenču organizēšanā. LU LFMI darbinieki nolasījuši 84 referātus vietējās un starptautiskās zinātniskajās konferencēs (sk. 3. pielikumu), kā arī piedalījušies 9 starptautisku projektu īstenošanā (sk. 4. pielikumu).

2.2. Pārējie finanšu avoti

Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF) projekti

1. VKKF mērķprogrammas "Valstiski nozīmīgi kultūras pasākumi" projekts "Latviešu folkloras krātuvei - 90" (EUR 6700).
2. VKKF projekts "I. Daukstes-Silasproģes grāmatas *Tāla zeme, tuvi ļaudis. Latvieši Austrālijā: dzīve literārais process, personības izdošana*" (EUR 5000).
3. VKKF projekts "XXVI konference *Meklējumi un atradumi*" (EUR 475).
4. VKKF projekts "ISFNR ticējumstāstu komisijas konference *Dabas gari: kontinuitāte un pārmaiņas*" (EUR 580).
5. VKKF projekts "Vācu literatūra Latvijā. Bilingvālas antoloģijas izstrāde" (EUR 900).
6. VKKF projekts "Žurnāla "Letonica" izdošana 2014. gadā" (EUR 1500).
7. VKKF projekts "G. Zeltiņas grāmatas "Šekspīrs. Ar Baltijas akcentu" sagatavošana publicēšanai" (EUR 2775).
8. VKKF projekts "Latviešu folkloras un folkloristika globālajā kartē" (EUR 7006).
9. VKKF projekts „Latvijas mūziķu leksikona 2. sējuma izveide un ievadīšana tīmeklī” (EUR 1720).

2.3. Cita ar LU LFMI zinātniskās darbības rezultātiem saistīta informācija

Institūts piedalījies 9 starptautisku projektu īstenošanā (sk. 4. pielikumu). Institūta zinātnieki lasījuši lekciju kursus, vadījuši promocijas darbu, maģistra un bakalaura darbu izstrādi Latvijas Universitātē, Latvijas Kultūras akadēmijā, Latvijas Mūzikas akadēmijā, Liepājas Universitātē un Daugavpils Universitātē. Aizstāvēts viens promocijas darbs (Inga Sindi).

Pārskatu par LU LFMI finansējumu 2014. gadā un tā izlietojumu sk. 5.pielikumā.

3. Personāls

LU LFMI vidējais zinātniskā personāla skaits PLE izteiksmē 2014. gadā bijis 29,5, bet vidējais zinātnisko darbinieku skaits PLE izteiksmē – 27. LU LFMI vēlētos amatos strādājuši 9 vadošie pētnieki, 22 pētnieki, 2 zinātniskie asistenti. No kopējā personāla skaita LU LFMI nodarbināti 31 zinātņu doktors, tai skaitā 11 jaunie zinātnieki, un 2 doktoranti (sk. 6. pielikumu).

4. Komunikācija ar sabiedrību

LU LFMI pētījumos gūtās atziņas nodotas plašā publiskajā aprītē institūta organizētajās konferencēs, arī publisko pasākumu virknē saistībā ar Dainu skapja un LFK pārceļšanos uz Nacionālo bibliotēku un Latviešu folkloras krātuves 90 gadu jubileju, tāpat publisko lekciju ciklos Rīgas Latviešu biedrībā, muzejos un citās kultūras iestādēs. LU LFMI speciālisti darbojušies kā eksperti folkloras kustības ietvaros un plašsaziņas medijos – presē, radio un televīzijas raidījumos. LU LFMI Latviešu folkloras krātuve sniegusi konsultācijas par tās pārraudzībā esošajām kultūras vērtībām plašam interesentu lokam – novadpētniekiem, skolēniem un studentiem, 2014. gada nogalē atverot savā mājas lapā www.lfk.lv pieeju digitālajam arhīvam www.garamantas.lv, kura veidošanā aicināta iesaistīties arī Latvijas sabiedrība. Institūta mājas lapā www.lulfmi.lv regulāri tiek publicēta informācija par LU LFMI pētniecisko darbu un ar to saistītajām aktivitātēm, tostarp semināru ciklu „Pētījuma poētika”, kas ir literatūras, folkloras un mākslas nozares interesentiem atvērti pasākumi. Lai iepazīstinātu sabiedrību ar institūta gada veikumu – 10 jaunām grāmatām, 2014. gada nogalē tika rīkoti grāmatu svētki „Astoņarpus grāmatas”. Institūta darbinieki publicējuši 70 populārzinātniskus rakstus, kā arī snieguši daudzskaitlīgas konsultācijas par latviešu literatūru, folkloru un mākslu.

5. Nākamajā gadā veicamie uzdevumi

5.1. Pētnieciskais darbs projektos

Latvijas Zinātnes padomes finansētie projekti

Folkloristikas institucionalizācija Latvijā: Nozares intelektuālā vēsture Eiropas kontekstā (Nr. 332/2012, vad. Dace Bula).

Nākamajos projekta izpildes posmos paredzēts: 1) sagatavot izdošanai Latviešu folkloras krātuves 90. jubilejai veltītās starptautiskās konferences *Mapping Disciplinary history: Centers Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought* (Rīga, 20.-24.10.2014) rakstu krājumu; 2) turpināt darbu pie manuskripta sagatavošanas kolektīvai monogrāfijai par latviešu folkloristiku starpkaru periodā angļu valodā; 4) turpināt darbu pie monogrāfijas par Annu Bērzkalni; 5) pētījumu rezultātus atspoguļot zinātniskos rakstos; 6) piedalīties starptautiskās un vietēja mēroga konferencēs.

Literatūra kā pārtulkotas pašidentitātes veidošanas medijs: latviešu nacionālās ideoloģijas transformācijas gadsimtu mijas periodā (Nr. 10/2012, vad. Kārlis Vērdiņš).

Projekta trešā posma ietvaros plānots: 1) sagatavot žurnāla *Interlitteraria* īpašo numuru *The Changing Baltics*; 2) organizēt starptautisku zinātnisku semināru *Colonial Encounters in Europe: New Approaches to the Internal European Colonial Experience* (10.03.2015); 3) sastādīt konferences “Karš, bibliotēka un katedrāle” (25.08.- 26.08. 2014) rakstu krājumu; 4) turpināt strādāt pie kolektīvās monogrāfijas *Gadsimtu mijas kultūra* nodaļām; 5) sagatavot un iesniegt publicēšanai vietējos un starptautiskos zinātniskos izdevumos 10 rakstus un nolasīt 11 referātus vietējās un starptautiskās konferencēs.

Kultūru migrācija Latvijā (pētnieciskās sadarbības projekts Nr. 660/2014, vad. Viktors Hausmanis). Apakšprojekts **Kultūru migrācija Latvijā – identitātes un impulsu mijiedarbes folklorā, literatūrā, mākslā un arhitektūrā skatījums** (vad. Anita Rožkalne).

Projekta izpildes otrā posma galvenais mērķis ir sniegt analītisku novērtējumu migrācijas procesu ietekmei uz literatūras, mākslas, teātra, dejas un mūzikas norisēm Latvijā 19. un 20. gs. mijā, kā arī cittautu kultūrā latviešu jaunizveidojušās mākslinieciskās un kultūras elites iespaidā (gk. Krievijas virziens). Uzdevumi – apzināt un analizēt būtiskākās valodu, reliģiju un ideju migrāciju atstātās ietekmes Latvijas literatūrā un mākslā; novērtēt pasaules mākslas virzienu un strāvojumu pārneši uz Latvijas kultūru (radošo personību migrācijas un ietekmju rezultātā un tipoloģisko sakritību dēļ). Projekta dalībnieki turpinās uzsākto kultūras procesu izpēti hronoloģiskā virzienā, par galveno mērķi izvirzot kolektīvās monogrāfijas *Latvija: kultūru migrācija* nodaļu rakstīšanu un dalību projekta organizētajā starpnozaru konferencē *Ziemeļu/Dienvidu virziens kultūru migrācijā Latvijā 2015.* gada otrajā pusē. Paredzēts sagatavot/iesniegt publicēšanai 6 rakstus vietējos un starptautiskos zinātniskos izdevumos, kā arī organizēt projekta dalībnieku kopīgus seminārus par starpnozaru metodoloģijas jautājumiem.

Valsts pētījumu programma „Nacionālā identitāte”

VPP projekts **Kultūra un identitātes Latvijā: mantojums un mūsdienu prakse** (Nr. 4, vad. Benedikts Kalnačs).

Otrā posma uzdevumi 2015. gadam: 1. Raksturot latviešu literatūras vietu pasaules literatūras un kultūras procesu kontekstā, akcentējot reģionālo un starptautisko, centra un perifērijas kontaktu, nacionālās un eiropiskās identitātes mijiedarbību, veikt darbu pie individuālām un kolektīvām monogrāfijām par latviešu un salīdzināmās literatūras problemātiku. 2. Veikt pētījumus par latviešu rakstnieku daiļradi Latvijas un starptautiskā kontekstā, izstrādāt individuālas monogrāfijas par atsevišķiem autoriem. 3. Turpināt akadēmiskā izdevuma „Latviešu Tautasdziesmas” 11. sējuma manuskripta izstrādi. 4. Veikt darbu pie latviešu mūzikas un teātra vēstures aspektu izpēti. 5. Nolasīt 12 referātus vietējās un starptautiskās konferencēs, tai skaitā „Letonikas” kongresa plenārsēdē un sekcijas sēdē, kā arī organizēt Raiņa un Aspazijas daiļradei veltītas zinātniskas konferences. 5. Sagatavot 12 rakstus publicēšanai Latvijas un starptautiskajos zinātniskajos izdevumos.

ES struktūrfondu projekti

Eiropas Sociālā Fonda (ESF) aktivitātē 1.1.1.2 „Cilvēkresursu piesaiste zinātnei” finansētais projekts **Kultūras kultūrā: robežvēstījumu politika un poētika** (Nr. 1DP/1.1.1.2.0/13/APIA/VIAA/042, otrā kārtā, vad. B. Kalnačs).

2015. gadā projekta ietvaros plānots: 1) sagatavot Paula Daijas, Benedikta Kalnača, Sanda Laimes, Sanitas Reinsones un Ingas Sindi monogrāfiju manuskriptus; 2) sagatavot 10 rakstus Latvijas un starptautiskiem zinātniskajiem izdevumiem; 3) nolasīt 3 referātus vietējās un starptautiskās konferencēs; 4) organizēt starptautisku konferenci "Queer Narratives un European Cultures" un sagatavot konferences rakstu krājuma manuskriptu.

5. 2. Dalība konferencēs, konferenču un semināru organizēšana

2015. gadā LU LFMI darbinieki plāno nolasīt 34 referātus vietējās un starptautiskās konferencēs.

LU LFMI organizētās konferences un semināri

21.05. LU LFMI gadskārtējā konference „Meklējumi un atradumi”.

06.10. – 09.10. Raiņa 150 gadu jubilejai veltīta konference.

02.11.– 03.11. Krišjāņa Barona konference „Dainu skapis: no zinātniskas kartotēkas līdz kultūras simbolam”.

LU LFMI teorētiski metodoloģiskā semināra „Pētījuma poētika” gadskārtējais cikls.

Sadarbības ietvaros organizētās konferences un semināri

15.01. – 16.01. Starptautiska konference "Zinātne, sabiedrība un laikmets: Kurzemes Literatūras un mākslas biedrības darbība un tās zinātniskā un sabiedriskā nozīme" sadarbībā ar LU Vēstures un filozofijas fakultāti un Baltisch-Deutsches Hochschulkontor.

22.01. Annas Dagdas simtgades konference sadarbībā ar A. Dagdas fondu un Dr.philol. Andu Kubuliņu.

10.03. Starptautisks seminārs "Colonial Encounters in Europe. New Approaches to the International European Colonial Experience" sadarbībā ar Frīdriha Eberta fondu.

19.03.– 20.03. Liepājas 21. starptautiskā zinātniskā konference "Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā" sadarbībā ar Liepājas Universitāti un Kurzemes humanitāro institūtu.

15.04.– 17.04. Starptautiska starpdisciplināra konference "Gender, Power and Culture Interactions", veltīta Aspazijas 150 gadu jubilejai. Sadarbībā ar Latvijas Universitāti un Latvijas Zinātņu akadēmiju.

18.06. Starptautiska konference "Queer Narratives in European Cultures" sadarbībā ar biedrību "Mozaīka".

09.11. Starpdisciplināra konference "Ziemeļu/Dienvidu virziens kultūru migrācijā Latvijā" sadarbībā ar LU Latvijas Vēstures institūtu, LU Latviešu valodas institūtu un LU Filozofijas un socioloģijas institūtu.

5.3. Jauno zinātnieku sagatavošana, pētnieciskā potenciāla atjaunošana

2015. gadā tiks turpināts darbs pie promocijas darba izstrādes LU LFMI pētnieciskā projekta ietvaros: Jānis Ozoliņš „Naratīva struktūra: stāstītāja un stāstījuma līmeņi jaunākajā latviešu īsprozā” (vad. Dr. philol. Ausma Cimdiņa).

5.4. Iesaiste augstākajā izglītībā

LU LFMI vadošie pētnieki un pētnieki turpinās darbu piecās Latvijas augstākajās mācību iestādēs, pasniedzot lekciju kursus literatūrzinātnē, folkloristikā un mākslas zinātnēs: LU Humanitāro zinātņu fakultātē (M. Grudule), Liepājas Universitātē (B. Kalnačs), Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā (A. Beitāne, I. Tihovska, B. Krogzeme-Mosgorda un Latviešu folkloras krātuves pētnieki), Daugavpils Universitātē (M. Burima, G. Ozoliņš), Biznesa augstskolā „Turība” (I. Liepiņa).

5.5. Darbs ar sabiedrību, zinātnes popularizēšana

LU LFMI Latviešu folkloras krātuve nodrošinās publisku pieeju LFK fondu materiāliem, konsultēs apmeklētājus (M. Vīksna, R. Treija, A. Pūtelis).

LU LFMI zinātnieki sniegs konsultācijas interesentiem institūta pārstāvētajās nozarēs; piedalīsies publiskos priekšlasījumos, televīzijas un radio pārraidēs, gatavos populārzinātniskas publikācijas.

LU LFMI savas kompetences ietvaros sadarbosies ar sabiedriskajām organizācijām un publisku pasākumu rīkotājiem (muzejiem, folkloras kustību, literātu pasākumiem u.c.).

5. 6. 2015. gadā sasniedzamie kvantitatīvie rādītāji

<i>Darbības veids</i>	<i>Skaitis</i>
Publikācijas	
1) monogrāfijas	Sagatavotas publicēšanai/publicētas 8
2) zinātniski raksti	Iesniegti publicēšanai/publicēti 36
3) rakstu krājumi	Iesniegti publicēšanai/publicēti 3
4) regulārie izdevumi (žurnāls <i>Letonica</i>)	Sagatavoti publicēšanai 3 žurnāla „Letonica” numuri
5) žurnāls <i>Interlitteraria</i>	Sagatavots publicēšanai tematiskais numurs <i>The Changing Baltics</i>
Konferences semināri	
1) LU LFMI darbinieku nolasītie referāti starptautiskās un vietējās konferencēs	34
2) LU LFMI organizētās konferences	3
3) LU LFMI organizētie semināri „Pētījuma poētika”	6

4) Sadarbības ietvaros organizētās konferences	6
5) Sadarbības ietvaros organizētie semināri	1
Jauno zinātnieku sagatavošana, pētnieciskā potenciāla atjaunošana	
Doktorantūras studijas, promocijas darba izstrāde	1

Publiskais pārskats apstiprināts 29.05.2015.

Dace Bula,
LU LFMI direktore

Institūta zinātniskā personāla sagatavotie izdevumi

Izdevuma nosaukums	Autors Sast./ zin.red.	Gads	Izdevniecība	Apjoms (lpp.)	Zin.nozare
Latviešu folkloristika starpkaru periodā	Bula, Dace (sast./zina.red.)	2014	Rīga: Zinātne	608	Folkloristika
Tāla zeme, tuvi ļaudis. Latvieši Austrālijā: dzīve, literārais process, personības	Daukste-Silasproģe, Inguna	2014	Rīga: LU LFMI	720	Literatūrzinātne
Jelgavas teātris	Hausmanis, Viktors	2014	Rīga: Zinātne	463	Literatūrzinātne
Laimonis Siliņš un Sanfrancisko Mazais teātris	Hausmanis, Viktors	2014	Rīga: Zinātne	255	Literatūrzinātne
Teātris totalitārisma laika mākslas kontekstā (1940-1945)	Kalna, Baiba	2014	Rīga: LU LFMI, elektroniskā publikācija		Mākslas zinātne
Latviešu mūzikas kods: versijas par mūziku gadsimtu mijā	Šarkovska-Liepiņa, Ilze (sast./zin.red.)	2014	Rīga: Musica Baltica	208	Mākslas zinātne
Latviešu romānu rādītājs	Briedis, Raimonds, Rožkalne, Anita (sast.)	2014	Rīga: LU LFMI	319	Literatūrzinātne
Folkloras vākšanas vēsture fotogrāfijās	Lielbārdis, Aigars (sast.)	2014	Rīga: LU LFMI	220	Folkloristika
Nācijas hronikas. Latvija 2014. Debates	Daija, Pauls, Hanovs, Deniss, Jansone Ilze (sast.)	2014	Rīga: Avens un partneri	287	Starpnozare
Dzimtes konstruēšana II	Vērdiņš, Kārlis, Jansone, Ilze, Hanovs, Deniss (sast.)	2014	Rīga: Avens un partneri	191	Starpnozare
Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Nr. 27	Daija, Pauls (red.)	2014	Rīga: LU LFMI	135	Starpnozare
Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Nr. 28. <i>Gadsimtu mijas kultūra</i>	Daija, Pauls (red.)		Rīga: LU LFMI	143	Literatūrzinātne

Institūta zinātniskā personāla publikāciju saraksts

Zinātniskās publikācijas

Beitāne, A. Traditional Polyphony in the *Officium Defunctorum* in North-Eastern Latvia. Rusudan Tsursumia and Joseph Jordania (Eds.). *Proceedings of the 6th International Symposium on Traditional Polyphony*. Tbilisi: International Research Center for Traditional Polyphony of Tbilisi Vano Sarajishvili State Conservatoire, 2014, 238–245.

Briedis, R. Books and ethnic communities in Latvia before 1914. In: James H. Fraser. *Publishing and Book Design in Latvia, 1919-1940: a Re-discovery*. Rīga: Neputns; LKA, 2014. P. 17.-28.

Briedis, R. Books and ethnic communities in Latvia after 1914. In: James H. Fraser. *Publishing and Book Design in Latvia, 1919-1940: a Re-discovery*. Rīga: Neputns; LKA, 2014. P. 301-306.

Briedis, R. Moriss Māterlinks pie latviešu modernās literatūras šūpuļa. *Morisa Māterlinka ideju transfērs*. Bilingvāls zinātnisko rakstu krājums. Sast. Simona Sofija Valke. Rīga: Zinātne, 2014. 77.–91.

Bula, D. Priekšvārds. *Latviešu folkloristika starpkaru periodā*. Rīga: Zinātne, 2014, 6-12.

Bula, D. Latviešu folkloristika starpkaru Eiropā. *Latviešu folkloristika starpkaru periodā*. Rīga: Zinātne, 2014, 14-66.

Burima, M. Jēdziena "simbolisms" izpratne latviešu literatūrkritikā 19. - 20. gadsimta mijā. Zinātnisko rakstu krājums. *Symbolisms un simbols Latvijas un pasaules kultūrā (V). Latviešu un cittautu literatūra: no romantisma līdz modernismam. Latvijas Universitātes 71. konference. Humanitāro zinātņu fakultāte*. Rīga: RIGDAVS, 2014, 7.-17.

Daija, P. Rahvuse avastamine ja ilmalik pööre Liivimaa lāti kirjanduses 1760.aastatel [=Discovery of the People and the Secular Turn in Latvian Literature of Livonia in the 1760s]. *Acta et Commentationes Archivi Historici Estoniae. Balti kirjasõna ja kultuurielu valgustusajastu peeglis*. Ed. by Katre Kaju. 2014. Vol. 21 (28). 68.-79.

Daija, P. Colonial Patterns in Latvian Popular Enlightenment Literature. *Interlitteraria*. 2014. Vol. 19, No. 2. *National Literatures and Comparative Literary Research*. P. 356.-371.

Daija, P. Latviešu un vācbaltiešu vēsturisko attiecību reprezentācijas 19. gadsimta otrās puses literatūrā. *Letonica*. 2014. Nr. 28. 47.-78.

Daija, P., Eglāja-Kristsons, E. Histērijas reprezentācijas aspekti 19. un 20. gs. mijas latviešu kultūrā. No: Hanovs, D., Jansone, I., Vērdušs, K. (Sast.) *Dzimtes konstruēšana II*. Rīga: Avens un partneri, 2014. 98.-116.

Daija, P., Šemeta, A. Morisa Māterlinka daiļrades recepcijas aspekti vācbaltiešu presē 20. gadsimta sākumā. No: Valke, S. S. (Sast.) *Morisa Māterlinka ideju transfērs*. Bilingvāls zinātnisku rakstu krājums. Rīga: Zinātne, 2014. 93.-105.

Daija, P. Nedzirdamie pakļautie: Spivaka un postkoloniālisms. No: Čakravorti Spivaka, G. *Vai pakļautie spēj runāt?* Tulk. S. Meškova. Rīga: Mansards, 2014. 97.-103.

Daukste-Silasproģe, I. Australian Landscape through the Eyes of Latvian Writers. *Landscape and Culture. Comparative studies Vol. V (2)*. Daugavpils University Faculty of the Humanities Institute of Comparative Studies. Daugavpils University Academic press „Saule”, 2013, pp. 60-74.

Daukste-Silasproģe, I. Uz tālo zemi. Dažas epizodes Austrālijas latviešu dzīvē. *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē*. Rakstu krājums. 19. Atb. red. E. Lāms. Liepāja: LiePA, 2014, 71.-87.

Daukste-Silasproģe, I. Literāras tikšanās. Imants Ziedonis Austrālijā. *Imants Ziedonis. Piederības meklējumi, brīvības treniņš*. Zin. rakstu krāj. Sast. Ausma Cimdiņa. Rīga: Zinātne, 2014, 331.-350.

Eglāja-Kristsons, E. “Sievišķais cilvēks”: sievišķības modelēšanas un tipoloģizācijas piemēri 19./20. gadsimta mijas latviešu literatūrā un presē, *Letonica*, Nr.28, 79.-104.lpp.

Eglāja-Kristsons, Eva. Mēs satiksimies iekšupvīdamies. Ziedoņa Eross = We will meet twinning inwardly. Ziedonis and Eros / Eva Eglāja-Kristsons. - (Ieskats Imanta Ziedoņa dzejas pasaulē). - Literatūra: 74.-75.lpp. - Kopsav. angļu val.: 75.lpp. ; latv. val.: 60.lpp. // *Imants Ziedonis. Piederības meklējumi, brīvības treniņš : zinātnisko rakstu krājums* / sast. Ausma Cimdiņa ; Latvijas Universitāte. Humanitāro zinātņu fakultāte. - Rīga: Zinātne, 2014.60.-75.

Grudule, M., Lāms, O. Reader in the clash of cultures: Experience in Eastern Latvia (Latgale Cultural Region) 2009-2001. In: *Reading in changing society*. Ed.by M.Lauristin and P.Vihalemm. Tartu University Press, 2014. p.87-97.

Grudule, M. Tartu im lettischen Text bis zur zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. In: *Triangulum Germanistisches Jahrbuch für Estland, Lettland und Litauen*. 2014.

Kalnačs, B. 20th-century Baltic Drama: Comparative Paradigms. *Interlitteraria*. 19/1. *National Literatures and Comparative Literary Research*. Tartu: Tartu University Press, 2014, pp. 33–53.

Kalnačs, B. Nacionālā identitāte, mākslinieciskā novitāte un koloniālā diference 19. un 20. gadsimta mijas latviešu literatūrā. *Letonica*. 2014. Nr. 28. 25.-46.

Ķencis, T. Mitoloģijas pētniecība. *Latviešu folkloristika starpkaru periodā*. Rīga: Zinātne, 2014, 302-327.

Ķencis, T. Kārlis Straubergs. *Latviešu folkloristika starpkaru periodā*. Rīga: Zinātne, 2014, 354-372.

Ķencis, T. Arveds Švābe. *Latviešu folkloristika starpkaru periodā*. Rīga: Zinātne, 2014, 462-484.

Klotiņš, A. Music in occupied Latvia // Musikgeschichte in Mittel- und Osteuropa: Mitteilungen der internationalen Arbeitsgemeinschaft an der Universität Leipzig, Heft 14, Gudrun Schröder Verlag, Leipzig, 2014, S. 177. – 230.

Krogzeme-Mosgorda, B. Literatūrzinātniskā pieeja folkloras izpētē: folkloras tekstu poētika, *Latviešu folkloristika starpkaru periodā*, Rīga: Zinātne, 2014, 264-302.

Lielbārdis, A. Ievads. Folkloras vākšanas vēsture fotogrāfijās. Rīga: LU LFMI, 2014, 7-9.

Lielbārdis, A. The interrelationship of religion and magic in the experience of Latvians in Timofeyevka, Siberia. *Folklore, Electronic Journal of Folklore*. Vol. 58., (Ed. Anu Korba), 2014, 105–126.

Lielbārdis, A. The Office of the Dead in Latgale. Politics, Feasts, Festivals. Yearbook of the SIEF working group on the Ritual Year. (Eds. Barna, G., Povedak, I.) Szeged: Department of Ethnology and Cultural Anthropology, 2014, 253–264.

Lielbārdis, A. Calendar customs in the Latvian village of Timefeyevka in Siberia. Migrations. Yearbook of the SIEF working group on the Ritual Year. Vol. 8. (Eds. Dobrinka, P., Gergova, L.) Sofia: Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum at the Bulgarian Academy of Sciences, 2014, 216–227.

Lielbārdis, A. Audio digitālās fiksācijas tehniskie risinājumi. Intervijas ieskaņošana. Audio datu apstrāde un glabāšana. Vadlīnijas intervētājiem un atmiņu rakstītājiem. (Sast. Zirnīte, M., Garda-Rozenberga, I.). Rīga: LU FSI Latvijas Mutvārdu vēstures pētnieku asociācija Dzīvesstāsts, 63–67.

Ozoliņš, G. Jānis Alberts Jansons. *Latviešu folkloristika starpkaru periodā*. Rīga: Zinātne, 2014, 436.-462.

Laime, S., Ozoliņš, G. Vēsturiski etnogrāfiskie pētījumi. *Latviešu folkloristika starpkaru periodā*. Rīga: Zinātne, 2014, 238.-264.

Ozoliņš, J., Vērdiņš, K. Is Ilze Jansone's "Insomnia" the Latvian "Well of Loneliness"? *Interlitteraria*. University of Tartu Press, 2014, Nr. 19/1, pp. 202–210.

Ozoliņš, J., Vērdiņš, K. Teksts, seksualitāte un bauda: Riharda Bargā piemērs. Hanovs D., Jansone I., Vērdiņš K. (red.). *Dzimtes konstruēšana*. Rīga: Avens un partneri, 2014, 117.–140.

Pakalns, G. Pēteris Šmits. *Latviešu folkloristika starpkaru periodā*. Rīga: Zinātne, 2014, 372-406.

Pakalns, G. Pēteris Birkerts. *Latviešu folkloristika starpkaru periodā*. Rīga: Zinātne, 2014, 484-509.

Pakalns, G. Kā Pēteris Šmits rediģējis „Latviešu pasaku un teiku” tekstus / Saleniece I., atb. red. *Vēsture: Avoti un cilvēki. Proceedings of the 23rd International Scientific Readings of the Faculty of Humanities. History XVII*. Daugavpils universitātes Akadēmiskais apgāds „Saulē”, Daugavpils, 2014, 295. – 303.

Pakalns, G. Trys latvių sakmių tomai in internete vokiskai. *Tautosakos darbai XLVII*, Vilnius, 2014, p. 312. – 315.

Pakalns, G. Arājs, Kārlis. Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Hrsg. R. W. Brednich. De Gruyter. Berlin, Boston. Bd.14, Lieferung. 4. Sp. 1515. - 1517.

Pūtelis, A. Mācītie ļaudis un vienkāršā tauta. Divas tradīcijas latviešu mitoloģijā. *Māksla un mūzika kultūras diskursā. III starptautiskās zinātniskās konferences materiāli*. Rēzekne: Rēzeknes Augstskola, 2014, 57.-72.

Reinsone, S. Latgalian Emigrants in Siberia: Contradicting Images, *Folklore (Electronic Journal of Folklore)*, Tartu, Vol. 58, 2014, 38-62.

Salējs, M. (Rižijs, M.) Nozīmīgākās dzejas grāmatas 2012.gadā. *Autors. Teksts. Laikmets*, 2.sēj. 2014, 70.-78.

Šarkovska-Liepiņa, I. Emilis Melngailis, *Latviešu folkloristika starpkaru periodā*, Rīga: Zinātne, 2014, 510-531.

Šarkovska-Liepiņa, I. *Millenium*. Ievada vietā. *Latviešu mūzikas kods. Versijas par mūziku gadsimtu mijā*. Rīga: Musica Baltica, 2014, 7-15.

Šarkovska-Liepiņa, I. Aisberga redzamā daļa – mūzikas dzīve. Industriāla etīde. *Latviešu mūzikas kods. Versijas par mūziku gadsimtu mijā*. Rīga: Musica Baltica, 2014, 15-33.

Šarkovska-Liepiņa, I. Estētiskā pēctecība un novatorisms: problēmsituācija. *Latviešu mūzikas kods. Versijas par mūziku gadsimtu mijā*. Rīga: Musica Baltica, 2014, 33-57.

Šarkovska-Liepiņa, I. Pēteris Vasks. Latviešu mūzikas kanons, nacionālā identitāte un mīlestības stāsts. *Latviešu mūzikas kods. Versijas par mūziku gadsimtu mijā*. Rīga: Musica Baltica, 2014, 87-97.

Šarkovska-Liepiņa, I. Latviešu mūzikas femīnā šķautne: personības, identitāte, jaunrade. *Latviešu mūzikas kods. Versijas par mūziku gadsimtu mijā*. Rīga: Musica Baltica, 2014, 105-121.

Šarkovska-Liepiņa, I. Ēriks Ešenvalds. Savrupnieks starp tradīciju un avangardu. *Latviešu mūzikas kods. Versijas par mūziku gadsimtu mijā*. Rīga: Musica Baltica, 2014, 137-147.

Šarkovska-Liepiņa, I. Folkloras interpretācijas jaunākajā latviešu mūzikā: estētiskās un stilistiskās tendences. *Latviešu mūzikas kods. Versijas par mūziku gadsimtu mijā.* Rīga: Musica Baltica, 2014, 159-171.

Treija R. Latviešu folkloristi starptautiskajos sakaros, *Latviešu folkloristika starpkaru periodā*, Rīga: Zinātne, 2014, 187.–209.

Treija R. Vēsturiski ģeogrāfiskā metode, *Latviešu folkloristika starpkaru periodā*, Rīga: Zinātne, 2014, 212.–237.

Treija R., Anna Bērzkalne, *Latviešu folkloristika starpkaru periodā*, Rīga: Zinātne, 2014, 328.–353.

Vērdiņš, K. “Mēs nevarējām ciest viņa muti”: Roberts Tautmīlis-Bērziņš un vīriešu sievišķības diskurss 20. gs. sākumā. *Letonica*, 2014, Nr. 28, 105.–122.

Vīksna, M. Latviešu folkloras krātuves izveide un darbība. *Latviešu folkloristika starpkaru periodā*. Rīga: Zinātne 2014., 101 – 150.

Vīksna, M. Ludis Bērziņš, *Latviešu folkloristika starpkaru periodā*. Rīga: Zinātne 2014, 408 – 435.

Vīksna, M. Ceļvedis albumam. Folkloras vākšanas vēsture fotogrāfijās. Rīga: LU LFMI, 2014, 10. – 25.

Vīksna, M. Latvių Folkloro archyvui – 90 Latvių tautosakos archyvas laikams keičiantis *Tautosakos darbai* Folklore studies XLVII Lietuvių Litertūros ir tautosakos institutas 2014, 166 – 180.

Populārzinātniskās publikācijas

Daija, P. Notika konference “Jaunais literatūrā Latvijā 2000-2013”. Publicēts portālā *UbiSunt* <http://www.ubisunt.lv/zinas/t/27065/> 08.05.2014.

Daukste-Silasproģe, I. „Mums jāpārtiek no avotiem, kas pašos”. Dzejniekam un gleznotājam Voldemāram Avenam – 90. *Laiks* (ASV), 2014, 18.-24. janv., 4. lpp.

Daukste-Silasproģe, I. No Vecmokām līdz Čikāgai jeb lielākais pasaku meistars – dzīve. Rakstniekam Kārlim Ņezberam būtu 100. *Laiks* (ASV), 2014, 8.-14. marts, 6. lpp.

Daukste-Silasproģe, I. Pasaku pasaules burvība... jeb Krikša, Tinces, Tomiņa, Pīkstītes krusttēvs. Rakstniekam Jānim Širmanim būtu 110. *Laiks* (ASV), 2014, 5.-11. apr., 4. lpp.

Daukste-Silasproģe, I. „Mēs mājas būsīm / Ar logiem saulei, pasaulei un viņai saulei.” Dzejniekam Gunaram Saliņam būtu 90. *Laiks* (ASV), 2014, 10.-16. maijs, 4. lpp.

Daukste-Silasproģe, I. „... caur tumsas segumiem vienmēr bija kāds gaismas sauciens.” Rakstniekam. Jānim Klīdzējam būtu 100. *Laiks* (ASV), 2014, 17.-23. maijs, 14. lpp.

Daukste-Silasproģe, I. „Sveces gaisma ir mūsos iecirsts mirklis.” Sabiedriskam darbiniekam Oļģertam Cakaram – 90. *Laiks* (ASV), 2014, 17.-23. maijs, 6. lpp.

Daukste-Silasproģe, I. Skats latviešu rakstniecības apvāršņos. Literatūrvēsturniekam un kritiķim Jānim Andrupam būtu 100. *Laiks* (ASV), 2014, 5.-11. jūl., 13. lpp.

Daukste-Silasproģe, I. „Ievij gaismas staru savā dvēselē”. Dzejniecei un sabiedriskai darbiniecei Ilzei Liepiņai – 85. *Laiks* (ASV), 2014, 2.-8. aug., 4. lpp.

Daukste-Silasproģe, I. Paudzes likteņzīmē jeb vientuļnieks Klosterkalnā. Rakstniekam Arnoldam Apsem būtu 100. *Laiks* (ASV), 2014, 2.-8. aug., 15. lpp.

Daukste-Silasproģe, I. „Meklējot veco riju, / izbraucu cauri / Ņujorkai, Stokholmai, Rīgai. / Izbraucu cauri arī / Rūjienai”. Jānim Krēsliņam 90. *Laiks* (ASV), 2014, 6.-19. sept., 7. lpp.

Daukste-Silasproģe, I. Ziemeļblāzmas atspīdumā. Grāmatizdevējam Jānim Abučam būtu 100. *Laiks* (ASV), 2014, 11.-17. okt., 6. lpp.

Daukste-Silasproģe, I. „Viedu lasīšanu, moderno cilvēk!” Recenzija par Eduarda Silkalna „Par grāmatām un dzīvi” (2014). *Laiks* (ASV), 2014, 29. nov.-5. dec., 12. lpp.

Eglāja-Kristsons, E. Aukstā kara iesaukums: rakstniecība un ideoloģija. *Tīrraksts*, Nr.1 (2014), 70.-73.

Eglāja-Kristsons, E. Nepalikt pusvārdā: [saruna]; pierakst. Liāna Langa, Kārlis Vērdiņš. *Latvju Teksti*, Nr.6 (2014), 40.-43.

Eglāja-Kristsons, E. Rakstnieki – "dzelzsgriezēji" no Rietumiem un Austrumiem : [saruna]; pierakst. Viesturs Sprūde. *Latvijas Avīze* Piel. "Kultūrzīmes", Nr.28, Nr.152 (2014, 12.aug.), 3.

Eglāja-Kristsons, E. Seksīgā grāmata [recenzija par I.Lipšas monogrāfiju „Seksualitāte un sociālā kontrole Latvijā 1914–1939”; R.: Zinātne, 2014. Elektr.publik.laikmetīgās literatūras un filosofijas žurnālā *Punctum* 23.10.2014 <http://www.punctummagazine.lv/2014/10/23/seksiga-gramata/>

Frīde, Z. Entuziasma spēks. *Žurnāls „IR”*, Rīga: Cits Medijs, 2014, 36 (230) (4.–10.09), 6.

Grīnuma, G. *Przekraczając granice. Śladami Rainisa i Aspaziji w północnej Szwajcarii, Niemczech i Polsce* www.radiownet.pl.

- Grudule, M.** Par Fīrekeru (17.gs.) tulkoto dziesmu valodisko vērtību. Deminutīvi, reduplikācijas, sinonīmi. *Valodas prakse: vērojumi un ieteikumi. Populārzinātnisku rakstu krājums*. Red.A.Kalnača, nr.9. R.: Latviešu valodas aģentūra, 2014, 20.-35.
- Grudule, M.** Gothards Frīdrihs Stenders Kurzemē un pasaulē. Grām.: *Gotharda Frīdriha Stendera ābece. Faksimili. Transkripcija. Apceres*. R.: Neputns, 2014, apvāks 1.-3.lpp. faksimiliem.
- Grudule, M.** Gotharda Frīdriha Stendera trīssimtgade. *Latvju Teksti*, 2014, nr.6 [22], 38.-39.
- Hausmanis, V.** Kādu kultūras periodiku jūs lasāt? *Kultūras Zīmes*, 2014, 28.01.03.02.
- Hausmanis, V.** RLB Teātra komisijas veikums 2013.gadā. *Rīgas Latviešu biedrības informatīvais biļetens*, 2014. janv., 37.-38.
- Hausmanis, V.** Satiku Alvinga kundzi. *Laiks, Brīvā Latvija* 1.-7. febr.
- Hausmanis, V.** Zīverta „Raķete”. *Laiks, Brīvā Latvija* 1.-7. febr.
- Hausmanis, V.** Nebija ne pliki, ne puspliki! *Brīvā Latvija, Laiks* 22.-28. febr.
- Hausmanis, V.** Paldies par sirsnību un gaišumu! *Brīvā Latvija, Laiks* 8.-14. marts.
- Hausmanis, V.** Brīnumi notiek! *Laiks, Brīvā Latvija* 29. marts – 4. apr.
- Hausmanis, V.** Lugai „Pūt, vējiņi!” – simts. *Brīvā Latvija, Laiks* 11.-25. apr.
- Hausmanis, V.** Vasara sākusies. *Laiks, Brīvā Latvija* 14.-20. jūn.
- Hausmanis, V.** Sezonas sākums – vai gaidītais sagaidīts? *Brīvā Latvija, Laiks* 4.-10. okt.
- Ķencis, T.** Kārlim Straubergam – 125. *Daba un vēsture 2015*. Rīga: Zinātne, 2014, 183.-186.
- Ķencis, T.** Mūsdienas. Pēc Postmodernisma. www.satori.lv 3. aprīlis.
- Laime, S.** Raganu tradīcija ziemeļaustrumu Latvijā (turpinājums). *Jaunā Gaita*, 2014, Nr. 276, 20.–24. lpp.
- Laime, S.** Raganu tradīcija ziemeļaustrumu Latvijā (turpinājums). *Jaunā Gaita*, 2014, Nr. 277, 33.–35. lpp.
- Laime, S.** Raganu tradīcija ziemeļaustrumu Latvijā (turpinājums). *Jaunā Gaita*, 2014, Nr. 278, 30.–34. lpp.
- Laime, S.** Raganu tradīcija ziemeļaustrumu Latvijā (turpinājums). *Jaunā Gaita*, 2014, Nr. 279, 38.–40. lpp.
- Pakalns, G.** Dienvidāfrikas karstā elpa / *Mājas Viesis* Nr. 1., 2014. g. 10. janv. 42. – 47. lpp.

Pakalns, G. Latviešu folkloras krātuvei – 90. *Preses relīze*, informējot par LFK jubileju, tā publicēta internetā dažādās vietās (www.lfk.lv u.c.)

Rižijs, M. *Ieskats Hermana Marģera Majevska pēdējā dzejoļu krājuma „Tumsā dunēdams ledus” manuskripta sākotnējā un gala variantā, Krājuma pētījumi 2014*, 16 lpp. (elektroniskā publikācija, pieejams http://rmm.lv/wp-content/uploads/2010/12/Rizijs_Majevskis_RMM-konference_2013.pdf)

Salējs, M. (Rižijs, M.) *Nomales globālā aristokrātija: jeb vēl viena jaunākā paaudze latviešu dzejā, Tīrraksts*, Nr.1 (2014), 49.-51.

Salējs, M. (Rižijs, M.) *Miloša netveramais subjekts, Latvju Teksti*, Nr.2 (2014), 57.-59.

Rožkalne, A. Fakti apmaldās iztēlē. [Recenzija par A. Deģa grāmatu „Kristaps Morbergs”.] *Latvijas Avīze. Kultūrzīmes*, 2014, 4.-10. dec., 6.-7.

Rožkalne, A. Kautrīgais jubilārs. [Par K. Zariņu.] *Latvijas Avīze. Kultūrzīmes*, 2014, 9.-15. dec., 7.lpp.

Rožkalne, A. Talsu jubilārs Zariņš. [Par K. Zariņu.] *Talsu Vēstis*, 2014, 12. dec.

Smilgaine, U., Vītola, I., Pucena, S. *Tradīciju burtnīca. Mazdārziņi*, Rīga: Starpnozaru mākslas grupa SERDE, 2014, 88 lpp.

Šarkovska-Liepiņa, I. Dzintara ceļu meklējot. *Mūzikas Saule*, 2014, nr.6.

Šarkovska-Liepiņa, I. Folkloras laika raksti bērniem, *Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)*, 14.01.

Šarkovska-Liepiņa, I. Dabas balsis un zvaigznēs *Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)*, 28.01.

Šarkovska-Liepiņa, I. Grammy un mēs, *Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)*, 18.02.

Šarkovska-Liepiņa, I. Grammy un mēs II, *Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)*, 25.02.

Šarkovska-Liepiņa, I. Džeza un klasikas gultnē, *Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)*, 18.03.

Šarkovska-Liepiņa, I. Kančeli, Pauls un džezs Latvijā, *Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)*, 13.05.

Šarkovska-Liepiņa, I. Skerco - akordeonam un klavierēm, *Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)*, 15.07.

Šarkovska-Liepiņa, I. Spāru svētki un maratons. *Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)*, 02.09.

Šarkovska-Liepiņa, I. Lai top ermoņikas un kokles, *Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)*, 04.11.

Treija, R. Folkloristika Latvijojē: K. Baruono konferencija: „Nežodinis folkloras”, *Tautosakos Darbai*, 2014 [2013], XLVI, p. 325–327.

Treija, R. Latvju teksti bērniem 2013. gadā, *Latvju Teksti*, Nr. 1 (17), 45.–47.

Treija R. Margarita Stāraste, *Latvju Teksti*, Nr. 2 (18), 64.

Vērdiņš, K. Selfiji ar Raini [rec. par: O. Mētra. Raiņa pēdējā vasara]. *Latvju Teksti*, 2014, Nr. 3, 56.-57.

Vērdiņš, K. Latvju tikumi un netikumi [rec. par: I. Lipša. Seksualitāte un sociālā kontrole]. *Latvju Teksti*, 2014, Nr. 4, 51.-52.

Vērdiņš, K. Pasaule klauvē pie rūts [rec. par: I. Zandere. Putna miegā]. *Diena*, 2014, 14. augusts.

Vērdiņš, K. Neiespējamā misija: mūsdienu latviešu poēma. *Latvju Teksti*, 2014, Nr. 5, 3.-4.

Vērdiņš, K. Dieviešu dzeja [recenzija par: I. Rupenheite. Nepāriet]. *Diena*, 2014, 25. septembris.

Vērdiņš, K. Pakasīt Zaļkalna cūkai aiz auss [recenzija par: D. Sirmā. Iekšpagalms]. *Diena*, 2014, 16. oktobris.

Vērdiņš, K. Mazliet padomāsim [recenzija par: J. Taurens. Konceptuālisms Latvijā; A. Ozoliņš. Dukts. 2. izdevums]. *Latvju Teksti*, 2014, Nr. 7, 51.-53.

Zeltiņa, G. Pa pēdām Šekspīra jubilejai I. Teātra aktuālo procesu vietnē www.kroders.lv. 09.06.2014.

Zeltiņa, G. Pa pēdām Šekspīra jubilejai II. Teātra aktuālo procesu vietnē www.kroders.lv. 16.06.2014.

Zeltiņa, G. „Teātra kritika un internets. Ķīnas fokuss”. Teātra aktuālo procesu vietnē www.kroders.lv. 12.11.2014

Konferenču tēzes

Bula, Dace. Disciplinary Past and Shifting Geographies of Knowledge. *Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought*. Riga, Latvia, October 20-24, 2014. Abstracts, 11.

Daija, P. Gothards Frīdrihs Stenders un tautas apgaismība Baltijā. Gotthard Friedrich Stender and People's Enlightenment in the Baltics. *Gothards Frīdrihs Stenders (1714-1796) un apgaismība Baltijā Eiropas kontekstā. Tēzes*. [Rīga:] LU, 2014. 15.

Frīde, Z. „G. F. Stendera „Lettische Grammatik” (1783) izdevums latviešu valodā”. *Gothards Frīdrihs Stenders (1714 – 1796) un apgaismība Baltijā Eiropas kontekstā. Tēzes*, Rīga: LU, 2014, 19. – 20.

Kalnačs, B. Gotharda Frīdriha Stendera darbu mākslinieciskās izteiksmes ietekme 19. gs. latviešu literatūrā. *Gothards Frīdrihs Stenders (1714-1796) un apgaismība Baltijā Eiropas kontekstā. Tēzes.* [Rīga:] LU, 2014, 24.

Krogzeme-Mosgorda, B. Folklore as Literature. Literary Approach in Latvian Folklore Research in 1920s-1940s. *Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought. Abstracts.* Riga, Latvia, October 20-24, p. 25.

Ķencis, T. Soviet Latvian Folkloristics: Censorship and Mythography, *Mapping disciplinary history. Abstracts.* Rīga: LULFMI, 2014, 27.

Laime, S. Raganas in Latvian Folk Belief: Witches, Nature Spirits or Restless Souls? *Conference of Belief Narrative Network of ISFNR "Nature Spirits: Continuity and Change". October 1-4, 2014, Zugdidi, Georgia. Abstracts.* Tbilisi: University of Zugdidi, 2014, p. 23.

Laime, S. Kārlis Straubergs and His Research on Latvian Witchcraft. *Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought. Riga, Latvia, October 20-24, 2014.* Riga: Institute of Literature, Folklore and Art (University of Latvia), p. 28.

Lielbārdis, A. Fricis Brīvzemnieks at the Very Origins of Latvian Folkloristics – An Example of Research on Charm Traditions. *Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought. Riga, Latvia, October 20-24, 2014.* Riga: Institute of Literature, Folklore and Art (University of Latvia), p. 4.

Pakalns, G. „Jaukas pasakas in stāsti” pasaku pētnieka skatījumā. „Jaukas pasakas in stāsti” (Nice Fairytales and Stories) from the Perspective of Fairy Tale Studies. *G. F. Stenders (1714–1796) un apgaismība Baltijā Eiropas kontekstā. Starptautiska zinātniska konference. Tēzes. International Workshop Gotthard Friedrich Stender (1714–1796) and the Enlightenment in the Baltics in European Contexts. Abstract. Internationale wissenschaftliche Tagung Gotthard Friedrich Stender (1714–1796) und die Aufklärung im Baltikum im europäischen Kontext. Thesen.* Rīga–Jelgava–Viesīte–Sunākste. 2014. gada 4. – 6. septembris. Latvijas Universitāte 2014. 39. – 40.

Pakalns, G. Pēteris Šmits and the culture of folk-tale study. *International Conference Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought. Abstracts.* Rīga: LULFMI, 2014, 33.

Pūtelis, A. Who Needs Folklore? *Mapping Disciplinary History,* Rīga: Literatūras, folkloras un mākslas institūts, 2014, 35.

Reinsone, S. Facing the Enemy: The Image of a Chekist in Narratives of Latvian National Partisan Women after World War II. *Power and Democracy. XVIII International Congress of Oral History. The Many Voices of Oral History. Communications.* Barcelona: University of Barcelona, 2014, 1178–1185

Treija R. Towards international Scholarship: international Years of the Archives of Latvian Folklore, *Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought: Abstracts*, Riga: Institute of Literature, Folklore and Art, 2014, P. 41.

Institūta zinātniskā personāla referātu saraksts

Beitāne, Anda. Between Two Experiences: The Ethnomusicologist and the Collector Inside and Outside the Archive. *20th Conference of the ICTM Study Group on Historical Sources of Traditional Music*. University of Aveiro Rectory, Portugal, 12–17 May, 2014.

Beitāne, Anda. The Question of „Harmony” in a Local Multipart Music Practice: Eastern Latvia as a Field for Terminological Experimentation. First Seminar of the ICTM Study Group on Multipart Music, Tallinn, Estonia, 19–20 September, 2014.

Briedis, Raimonds. Sociālistiskā reālisma epizode 30. Gadu latviešu literatūrā. *Liepājas 20. starptautiskā zinātniskā konference*. 28.03.2014.

Briedis, Raimonds. *Šekspīrs vs. latviešu Šekspīrs*. LKA, Britu padomes zinātniska konference *Šekspīrs: autentiskais un mūsdienīgais*. 20.05.2014.

Bula, Dace. Nostalgiskais mods folkloristikas vēstījumā – no antikvārisma līdz ekoapziņai. LU doktorantūras skolā *Letonika un starpkultūru pētījumi* Rīga, HZF, 7.03.2014.

Bula, Dace. Priekšpilsētas nostalgija: negribēto pārmaiņu stāsti. *Meklējumi un atradumi*, Rīga, 15.05.2014.

Bula, Dace. Disciplinary Past and Shifting Geographies of Knowledge. *Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought*. Riga, Latvia, October 20-24, 2014.

Bula, Dace. Legacy of Romantic Nationalism in the Conceptualization of Cultural Heritage. *Atelier de recherche „Patrimoine culturel immatériel: vers le langage universel du droit?”*, Parīze, 4.11.2014. (Osmose 2104)

Burima, Maija. The Poetic Projection of Destruction: Andrejs Upīts’ Novella “Jūrā” (In the Sea). The Centre of the Baltic Studies, the Faculty of Humanities, Klaipeda University, Lithuania. The 3rd International Interdisciplinary Scientific Conference *Harmony of Tradition and Modernity: Concept of the Sea in Language and Culture*. Klaipeda November 20–21, 2014.

Daija, Pauls. Riga als multiethnischer Raum. Zum literarischen Leben um die Jahrhundertwende. *Städtisches Leben im Baltikum im 19. Jahrhundert*. Carl-Schirren-Gesellschaft. Lineburga, Vācija. 2014.7.11.

Daija, Pauls. Briežkalne, S. Kristijonas Donelaitis and Gotthard Friedrich Stender: Rethinking Parallels between Enlightenment Writing in East Prussia and Courland. *Book Culture of the Life-Time of Kristijonas Donelaitis in the Multicultural Society of Prussia*. Vilnius University, Lithuanian Academy of Science. Viļņa, Lietuva. 2014.25.09.

Daija, Pauls. Lettische, deutschbaltische und russische Kontakte. Literarisches Leben in Riga während des Fin de Siècle. *Riga – eine Vielvölkerstadt vom 19. bis zum 21. Jahrhundert.* Academia Baltica/Akademie Sankelmark. Zankelmarka, Vācija. 2014.7.09.

Daija, Pauls. Between Germany and Russia: Issues of Belonging in Latvian Cultural Identity. *Inaugural European Conference on Cultural Studies “Borderlands of Becoming, Belonging and Sharing”.* IAFOR. Braitona, Lielbritānija. 2014.27.07.

Daija, Pauls. Glad to Have a Disease: Discourse of Sensibility in 18th Century Latvian Literature. *Fashionable Diseases: Medicine, Literature and Culture, 1660-1832.* Newcastle and Northumbria Universities. Ņūkāsla, Lielbritānija. 2014.3.07.

Daija, Pauls. Gothards Frīdrihs Stenders un tautas apgaismība Baltijā. *G. F. Stenders (1714-1796) un apgaismība Baltijā Eiropas kontekstā.* LU. Rīga, 2014.4.09.

Daija, Pauls, Eglāja-Kristšone, Eva. “Drupas un druskas”: komika gadsimtu mijas latviešu presē. *Gadsimtu mijas smieklī.* LU LFMI, LKA. Rīga, 2014.26.04.

Daija, Pauls. Apgaismība un kultūrpārnesē 18. gs. Latvijā. *Johana Augusta Maskova grāmatai par Rīgas brīvo latviešu tiesībām 250 gadu: no latviešu centienu un cīņu vēstures 17. - 18. gadsimtā.* LU. Rīga, 2014.25.04.

Daija, Pauls. 18. gadsimta latviešu laicīgā literatūra: vai to ir iespējams lasīt kā koloniālu literatūru? *Latviešu raksti un raksti Latvijā 16.–19. gadsimtā – pētniecības aktualitātes un problēmas.* LU HZF. Rīga, 2014.17.01.

Daukste-Silasproģe, Inguna. „Ieskats rakstnieka Kārļa Ķezbera daiļradē” konferencē un izstādes atklāšanā *Rakstniekam Kārlim Ķezberam 100,* Tukumā, Tukuma bibliotēkā, 2014. g. 1. martā.

Daukste-Silasproģe, Inguna. „Latviskās vērtības trimdā” konferencē *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē,* Liepāja, Liepājas Universitāte, 2014. g. 27. martā.

Daukste-Silasproģe, Inguna. „Artura Baumaņa personības un daiļrades dažādās šķautnes” konferencē *Brāļu draudze Vidzemes kultūrtelpā* veltīta Artura Baumaņa romānu ciklam „Hernhūtieši”, Valmiera, Vidzemes Augstskola, 2014. g. 10. apr.

Daukste-Silasproģe, Inguna. „Es neesmu latvietis. Mani vecāki ir latvieši. Jaunākā trimdas paaudzes piederības meklējumos” konferencē *Meklējumi un atradumi* LU Muzeja zālē, 2014. g. 14. Maijā.

Daukste-Silasproģe, Inguna. „Latviešu trimdas prozas tekstu šolaiku lasījums. Vides un laikmeta aspekts” konferencē *Latvija ārpus Latvijas,* Latvijas Nacionālā bibliotēka, 2014. g. 6. okt.

Eglāja-Kristšone, Eva. Dalība apaļā galda diskusijā LU 72. konferences apakšsekcijas *Latviešu pamattektu pētījumi sēdē Aspazija un feminisma idejas Latvijā,* LU HZF 28.02.2014.

Frīde, Zigrīda. „Daiļliteratūras latvisko arhetipu meklējumi. Juris Neikens (1826–1868)”. *LU LFMI 26. starpdisciplinārā konference „Meklējumi un atradumi”.* Rīga, 2014., 14. maijā.

Frīde, Zigrīda. „G. F. Stendera „Lettische Grammatik” (1783) izdevums latviešu valodā”. *Starptautiska zinātniskā konference „Gothards Frīdrihs Stenders (1714 – 1796) un apgaismība Baltijā Eiropas kontekstā”*. Rīga, 2014., 4.– 6. sept.

Grīnuma, Gundega. Dažas pārdomas par Raini un Latvijas sociāldemokrātiju. *LU 72. konference „Sociāldemokrātijas ideju dinamika Latvijā”*. LU Sociālo un politisko pētījumu institūts, Rīga, Bruņinieku iela 29/31, 21. 02.2014.

Grīnuma, Gundega. Jānis Rītums - Raiņa un Aspazijas muzeja patrons Kastaņolā. Jāņa Rītuma simtgadei veltīts seminārs. Rīga, viesnīca „Valdemārs”, 12.04.2014.

Grudule, Māra. Sapphic Stanza in the early Latvian poetry [G.Elger, Ch.Fürecker, E.Glück, J.Wischmann, B.W.Bienemann]. *Colloquium Balticum XIII Rigense*. 6-8 November, 2014. Rīga, LU, LNB.

Grudule, Māra. Emblem in the Enlightener's Hands. Gotthard Friedrich Stender, Architecture and his Spiritual Reflections. *10th International Conference Society for Emblem Studies*. Ch.Albrechts-Universität zu Kiel, 27.VII-1.VIII.

Grudule, Māra. Die Entwicklung der lettischen geistlichen Lieder am Kreuzpunkt der Volks- und christlichen Kultur. In: *Baltisch-deutsche Kulturbeziehungen vom 16. bis 19.Jhh. Medien – Institutionen-Akteure*. Heidelberger Akademie der Wissenschaften. 5-8 Mai, 2014.

Grudule, Māra. Gotthard Friedrich Stender – der lettische Donelaitis. In: *Pfarrer – Mechanikus – Nationaldichter Tagung anlässlich des 300. Geburtstages von Christian Donalitijs – Kristijonas Donelaitis (1714-1780)*. Humboldt-Universität zu Berlin, 5.-7. März 2014.

Grudule, Māra. Divi kurzemnieki uz vienas laipas: Johanna Konrādija (1864) un Māteru Juris (1879). Starptautiska zinātniska konference *Aktuālas problēmas literatūrzinātnē*. Liepājas Universitāte, 2014.gada 26.martā.

Hausmanis, Viktors. Latviešu kultūra kā nacionālās identitātes pamatu pamats. Izdevuma „Latvieši un Latvija” atvēršanas dienā. LZA 17. februārī.

Hausmanis, Viktors. Latviešu teātra saskare ar vācu un krievu kultūru. Konferencē *Latviešu ieguldījums Latvijas un Krievijas kultūrā un izglītībā*. Maskavā, Ārzemju literatūras bibliotēkā. 16. aprīlī.

Hausmanis, Viktors. Latviešu teātra raksturīgākās parādības. Maskavas universitātes Baltistikas nodaļā 17. aprīlī.

Hausmanis, Viktors. Teātris ārpus Latvijas 21. gs. sākumā. Konferencē *Latvija ārpus Latvijas* Nacionālā bibliotēkā 7. oktobrī.

Hausmanis, Viktors. Latviešu trimdas teātru saskare ar Eiropas un pasaules teātru mākslu. Zinātniskā konferencē *Kultūras migrācija: ko atklājam jaunu?* LZA, 8. decembrī.

Kalnačs, Benedikts. Postcolonial Narratives, Decolonial Options: The Baltic Experience. Keynote paper. *Postcolonialism and East-Central European Literatures.* Institute of World Literature, Slovak Academy of Sciences, Bratislava. 2014. 11. IV.

Kalnačs, Benedikts. Rūdolfs Blaumanis, the Dreyfus Affair and the Anglo Boer War: Colonial Difference and Identity Construction in fin-de-siècle Latvian Society. *European Postcolonialisms: Temporalities and Theories.* Leiden University; Netherlands Institute for Advanced Study in the Humanities and Social Sciences, Wassenaar. 2014. 15. X.

Kalnačs, Benedikts. *Great Postcommunist Narratives? A Postcolonial Perspective on Latvian Historical Fiction. The Historicity of Literary Narration: The Case of the European Historical Novel.* Slovenian Comparative Literature Association; Department of Comparative Literature and Literary Theory, Faculty of Arts, University of Ljubljana; Institute of Slovenian Literature and Literary Studies, SRC SASA, Ljubljana. 2014. 27. XI.

Kalnačs, Benedikts. Gotharda Frīdriha Stendera darbu mākslinieciskās izteiksmes ietekme 19. gs. latviešu literatūrā. *Gothards Frīdrihs Stenders (1714-1796) un apgaismība Baltijā Eiropas kontekstā.* 2014. 6. IX.

Kalniņa, Ieva. "Mirdzas Bendrupes stāstu un noveļu krājums "Majestāte un pērtiķis": Erosa un tanatosa aspekts". 20. starptautiskā zinātniskā konference *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē* Liepājā 28. martā.

Ķencis, Toms. Salome, drudzis un latviešu buramvārdi. *Meklējumi un atradumi*, Rīga, 17. maijs.

Ķencis, Toms. Soviet Latvian Folkloristics: Censorship and Mythography, *Mapping disciplinary history*, Rīga, 20.-24. oktobris.

Ķencis, Toms. Cultures of mythology: Roots and branches of Latvian nationalism, *Northern Myths, Modern Identities: The Nationalization of Mythologies in Northern Europe 1800-2014.* Groningene, Nīderlande, 27.-29. novembris.

Klotiņš, Arnolds. Elmar Arro und Nikolaus Busch: Die sogenannte *Rekonstruktion* der altbaltischen Musikgeschichte. Starptautiskā konferencē *Musikstadt Riga im europäischen Kontext. Deutsch-lettische Wechselbeziehungen im 19. und 20. Jahrhundert.* Rīgā, Jāzeps Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā 2014. gada 3.-4. oktobrī.

Krogzeme Mosgorda, Baiba. Folklore as Literature. Literary Approach in Latvian Folklore Research in 1920s-1940s. *Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought.* Rīga, 20.-24. 10. 2014.

Laime, Sandis. Raganas in Latvian Folk Belief: Witches, Nature Spirits or Restless Souls? *Conference of Belief Narrative Network of ISFNR "Nature Spirits: Continuity and Change".* Zugdidi, Georgia, October 1-4, 2014.

Laime, Sandis. Kārlis Straubergs and His Research on Latvian Witchcraft. *International Conference „Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought”.* Rīga, Latvia, October 20-24, 2014.

Lielbārdis, Aigars. Fricis Brīvzemnieks at the Very Origins of Latvian Folkloristics – An Example of Research on Charm Traditions. Mapping Disciplinary History: Centres, Borderlands and Shared Space in Folkloristic Thought. Rīga, 20–24.10.2014.

Lielbārdis, Aigars. Catholic saints in the Latvian calendar. 10th Annual Conference of the SIEF Working group on the Ritual Year: Magic in Rituals and Rituals in Magic. Innsbrucka (Austrija), 25.–27.09.2014.

Ozoliņš, Gatis. Vēsture un atmiņa ikdienas dzīvē. DU Humanitārie lasījumi. Daugavpils, DU, 30.-31. 01. 2014.

Ozoliņš, Jānis, Vērdiņš Kārlis. When Joke About Sex Becomes A Serious Offence: Relations of Sex and Power in "Gossip" by Rihards Bargais. *The 3rd Biannual Irish Sexuality Studies Conference*. Dublin City University, March 13–15, 2014.

Ozoliņš, Jānis, Vērdiņš Kārlis. Tenkas par tenkām jeb Riharda Bargā "Tenkas" literatūrteorētiskā skatījumā. LU LFMI konference *Meklējumi un atradumi*, LU LFMI, 2014. gada 14.-15. maijs.

Pakalns, Guntis. Latviešu problēmas ar pasaku par Stikla kalnu. *LU LVI Etnologu un Bulgārijas ZA Etnoloģijas un folkloras pētnieciskā institūta un Etnogrāfijas muzeja starptautiskā projekta "Values and Identities: Cultural Heritage as a Resource for Construction of Identities" (2012-2014) diskusija/apaļais galds*, Rīgā, LU Bibliotēkā Kalpaka bulv. 4, 27.06.2014.

Pakalns, Guntis. «Jaukas pasakas in stāsti» pasaku pētnieka skatījumā. *G. F. Stenders (1714–1796) un apgaismība Baltijā Eiropas kontekstā. Starptautiska zinātniska konference*. Rīga–Jelgava–Viesīte–Sunākste. 4-6.09.2014.

Pakalns, Guntis. Pēteris Šmits and the culture of folk-tale study. *International Conference Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought*. Rīga, Sigulda, October 20 – 23.

Pūtelis, Aldis. Ko Ernests Brašņiņš zināja par kristietību dainās? Latviešu folkloras krātuves sagatavotais "Mitoloģisko jēdzienu rādītājs Krišjāņa Barona "Latvju dainām"" *XXVI konference „Meklējumi un atradumi”*, Rīga, 2014. gada 14.-15. maijā.

Pūtelis, Aldis. A Document in its own Right or just a Means of Documentation: Phonograph cylinders in the collection of the Archives of Latvian Folklore. *BAAC conference 2014 : Safe and reusable: ideals versus real life*, Rīga, LNB, 2014. gada 17.-19. septembris.

Pūtelis, Aldis. Mācītie ļaudis un vienkāršā tauta. Divas tradīcijas latviešu mitoloģijā. *III starptautiskā zinātniskā konference „Māksla un mūzika kultūras diskursā”* Rēzekne, Rēzeknes Augstskola, 2014. gada 19.-21. septembris.

Pūtelis, Aldis. Who Needs Folklore? *International Conference Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought*. Rīga, Sigulda, October 20 – 23.

Reidzāne, Beatrise. „Tautasdziesmas ceļā no Jāņa Cimzes dziesmu burtnīcām līdz „Latviešu tautasdziesmu” 10. sējumam” LU LFMI konference *Meklējumi un atradumi 2014*, Rīga, 2014. gada 14.-15. maijā.

Reinsone, Sanita. Facing the Enemy: The Image of a Chekist in Narratives of Latvian National Partisan Women after World War II. *Power and Democracy. XVIII International Congress of Oral History. The Many Voices of Oral History*. Barselona, 9–12.07.2014.

Rižijs, Marians. 20.gadsimta 50., 60.gadu mijas latviešu dzejas paaudzes pašidentifikācija no formas aspekta, *Liepājas 20. starptautiskā zinātniskā konference „Aktuālas problēmas literatūrzinātnē”*, Liepāja, Liepājas Universitāte, 28.marts.

Rižijs, Marians. Būtiskākās dzejas grāmatas 2013.gadā, *Autors. Teksts. Laikmets*, Rēzekne, Rēzeknes Augstskolas Reģionālistikas zinātniskais institūts, 24.aprīlis.

Rižijs, Marians. Nomales globālā aristokrātija: jeb vēl viena jaunākā paaudze latviešu dzejā, *Jaunais literatūrā Latvijā: 2000-2013*, Rīga, Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāte, 15.marts.

Salējs, Māris (Rižijs, Marians). Kultūras tulkošana un atdzejošana citā kultūrā ar valodas starpniecību, *Eiropas Valodu dienas konference „Valoda tulkojumā”*, Rīga, Rakstnieku savienība, 26.septembris.

Rižijs Marians. Dziesminieku visbiežāk komponētie dzejnieki un dzejoļi, *Krājuma pētījumi 2014*, Rīga, Rakstnieku savienība, 28. novembris.

Rožkalne, Anita. „Enejs, Magelāns, Varavīksnes Lūsis un citi: personvārdu semantika Gundegas Repšes prozā” *Liepājas 20. starptautiskajā zinātniskajā konference „Aktuālas problēmas literatūras zinātnē”*. Liepāja, 27.03.2014.

Rožkalne, Anita. „Vai piepūšamais jūras zirdziņš spēj glābt: Bībeles motīvu amplitūda Gundegas Repšes prozā” *LU Humanitāro zinātņu fakultātes konference „Literatūra un reliģija”*. Rīga, 05.12.2014.

Rožkalne, Anita. „Tulkotāja misijas izjūta un valoda” *Eiropas Valodu dienas konference „Valoda tulkojumā”*. Rīga, 26.09.2014.

Sindi, Inga. Teātra kritiķa portrets. 1951-1955. Referāts. LU 72. zinātniskā konference, Teātra un kino vēstures un teorijas sekcija, Rīga, HZF, 26.februāris.

Sindi, Inga. Theatre and Hybridity. Referāts. *Theatre and the Nomadic Subject. Mobile train conference*, Helsinki un Rovaniemi, Somija, 2014. gada 7.-11. aprīlis.

Sindi, Inga. Stāstīšanas beigas un sākums. Referāts. MetaMind 2014: Destrukciju kārtība un haoss kārtībā. Brīvība, Rīga un Ungurmuīža, 2014. gada 25.-28. septembris.

Šarkovska-Liepiņa, Ilze. Moritz Rudolph (1843-1892) und sein Rigaer Theater- und Tonkünstler Lexikon als wichtiges Zeugnis des Musiklebens Riga. *Musikstadt Riga im*

Eiropāischen Kontext. Deutsch-lettische Wechselbeziehungen im 19. und 20. Jahrhundert. Rīga, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija, 03.10.2014.

Treija, Rita. Locating Places: Latvian Cemetery Epitaphs, *Le funéraire: Mémoire, protocoles, monuments*, Parīze, 18.–20.06.2014.

Treija, Rita. Towards international Scholarship: international Years of the Archives of Latvian Folklore, *Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought*, 20.–23.10.2014.

Vērdiņš, Kārlis & Ruduša, Rita. Researching forbidden sexuality: workshop. *18th ILGA-Europe's Annual Conference.* Rīga, 2014, 9–11 October.

Vērdiņš, Kārlis. Queer (post)soviet narratives in interviews by Rita Ruduša and fiction by Klāvs Smilgzieds. *The Changing Baltics: Cultures within Cultures.* Rīga, 2014, September 29–30.

Vērdiņš, Kārlis. Komīķi, ļaundari, raksturotāji: aktieri un viņu ķermeņi (Roberts Tautmīlis-Bērziņš). *LKA un LU LFMI konference Gadsimtu mijas smieklī.* 2014. gada 25.-26. aprīlī.

Vērdiņš, Kārlis. Alekša Mierlauka vājība: homofīla tēla ģenēze 20. gadsimtā. *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē.* Liepājas Universitāte, 2014. gada 27.-28. marts.

Zeltiņa, Guna. „Meklējot Šekspīru mūsdienu teātrī: no autentiskuma līdz adaptāciju pieredzei”. Starptautiska zinātniska konference *Shakespeare: Authentic and Contemporary* Rīgā, Dailes teātrī 2014. gada 20. maijā.

Institūta starptautiskie projekti

European Voices. Vad. institūcija - Vīnes Mūzikas un Tēlotājmākslas Universitātes Tautas mūzikas pētniecības un etnomuzikoloģijas institūts. Piedalās LU LFMI pētniece Anda Beitāne.

Multipart Music: theoretical approaches on the terminology. Vad. institūcija - ICTM Study Group on Multipart Music. Piedalās LU LFMI pētniece Anda Beitāne.

Francijas – Latvijas sadarbības programma *Osmose 2014*, projektā „Création d’un réseau de réflexion sur le droit du patrimoine culturel immatériel”. Sadarbības organizācijas: Centre d’Etudes sur la Coopération Juridique Internationale, Latvijas Kultūras akadēmija. Piedalās LU LFMI vadošā pētniece Dace Bula.

Baltisch-deutsche Kulturbeziehungen vom 16. bis 19. Jahrhundert. Medien – Institutionen – Akteure. Sadarbības institūcija - Heidelbergas Zinātņu akadēmija, 2014-2015. Piedalās LU LFMI pētnieks Pauls Daija.

Alternative theatre in Eastern Europe after the Fall of Communism”. Vadošā iestāde – Trentas Universitāte. Piedalās LU LFMI pētniece Baiba Kalna.

Values and Identities: Cultural Heritage as a Resource for Construction of Identities. Sadarbības organizācijas: Institute of Ethnology and Folklore Studies with Ethnographic Museum, Bulgarian Academy of Sciences, Latvijas vēstures institūts. Piedalās LU LFMI pētnieki Guntis Pakalns un Aldis Pūtelis.

Driving Forces for Environmental Policy-Making and Capacity Building in the Baltic Sea Region. Sadarbības institūcija - Södertörn University, Zviedrija. Piedalās LU LFMI pētniece Sanita Bērziņa-Reinsone.

Geschichte der baltischen Schriftkultur. Diskurse und Genres. Sadarbības organizācijas: Igaunijas Zinātņu akadēmijas Underes un Tuglasa Literatūras centrs, Tartu universitāte. Piedalās LU LFMI pētniece Māra Grudule.

GLOSSA projekts *Reformation Period in the Baltic Sea Region.* Sadarbības organizācijas: University of Helsinki, the Society for Medieval Studies in Finland. Piedalās LU LFMI pētniece Māra Grudule.

Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums

(eur)

Nr.p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	536529	659382	659382
1.1.	dotācijas	522337	638984	638984
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	14192	20398	20398
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi			
2.	Izdevumi (kopā)	484643	618261	618261
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	484643	618261	618261
2.1.1.	kārtējie izdevumi	484643	618261	618261
2.1.2.	procentu izdevumi			
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti			
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība			
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti			
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem		968	968

Zinātniskais personāls

I.1.1.1.1.1.1.1.1.1 Darbinieki pamatdarbā (ar algas nodokļa grāmatiņām) un darbinieki blakus darbā (bez algas nodokļa grāmatiņām).

	Strādā pētniecības darbu pilnu darba laiku (PL)		Strādā pētniecības darbu nepilnu darba laiku (NL)		Pilna darba laika ekvivalents (PLE)	
	pavisam	t.sk. sievietes	pavisam	t.sk. sievietes	pavisam	t.sk. sievietes
A	1	2	3	4	5	6
KOPĀ	13	9	31	19	29,5	18,95
tai skaitā:						
Zinātnisko darbinieku skaits	11	7	28	18	27	16,75
Zinātnes tehniskais personāls	-	-	-	-	-	-
Zinātni apkalpojošais personāls	2	2	3	1	2,5	2,2

IZZĪŅA: No kopējā darbinieku skaita (1.+3.aile)

ar augstāko izglītību: 42

tai skaitā sievietes: 26

Zinātnisko darbinieku vecums

	Pavisam	Tai skaitā vecumā					
		līdz 24 gadiem	25 - 34 gadi	35 - 44 gadi	45 - 54 gadi	55 - 64 gadi	65 un vairāk
A	1	2	3	4	5	6	7
KOPĀ	39	-	7	10	10	5	7
tai skaitā sievietes	25	-	3	6	7	4	5
Zinātnisko darbinieku skaits ar zinātnisko grādu	31	-	4	8	9	5	5
tai skaitā sievietes	20	-	2	4	7	4	3