

**Latvijas Universitātes
Literatūras, folkloras un mākslas institūta**

**Publiskais pārskats
par 2013. gadu**

1. Pamatinformācija

1.1. LU LFMI juridiskais statuss un struktūra

LU LFMI pilns nosaukums ir Latvijas Universitātes aģentūra „Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts”. Pašreizējā statusā institūts pastāv kopš 2006. gada. LU LFMI struktūru veido Literatūras nodaļa, Teātra, mūzikas un kinomākslas nodaļa, Latviešu folkloras krātuve un institūta administrācija.

1.2. LU LFMI darbības funkcijas, jomas un nozares

LU LFMI aktīvi iesaistās Latvijas akadēmiskās kultūras veidošanā, veido zinātnisku dialogu ar radniecīgām institūcijām un zinātņu nozarēm, kā arī sadarbojas ar sabiedrību, sniedzot tai nepieciešamās zināšanas par literatūras, folkloras un mākslas procesiem Latvijā. LU LFMI popularizē Latvijas kultūru, veicina tās atpazīstamību starptautiskā un valsts mērogā.

LU LFMI pārziņā ir viens no nacionālās kultūras simboliem un lielākajiem folkloras materiālu krājumiem pasaulē – Latviešu folkloras krātuves kolekcija. Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts veic pētniecisku un studiju darbu, gatavo un izdod publikācijas, veido publiski pieejamus informācijas un materiālu krājumus, lai starptautiski atzītā līmenī attīstītu nacionālo humanitāro zinātņu trīs letonikas nozarēs: literatūrzinātnē, folkloristikā un mākslas zinātnēs.

1.3. LU LFMI darbības mērķi, pētnieciskās programmas un projekti

1.3.1. Vidēja termiņa un ilgtermiņa **mērķi**

a) Sasniegt atzīstamus pētnieciskus rezultātus institūta kompetencei atbilstošās humanitāro zinātņu jomās: literatūrzinātnē, folkloristikā un mākslas zinātnēs, publicējot zinātniskas monogrāfijas un zinātniskus rakstus starptautiski recenzējamos un Latvijas izdevumos, kā arī piedaloties starptautiskos un vietēja mēroga zinātniskos forumos.

b) Padarīt publiski pieejamu un aktualizēt Latvijas kultūras mantojumu (literāri teksti, Latviešu folkloras krātuves fondu materiāli, teātra, kino un mūzikas darbi) starptautiskā un nacionālā mērogā, izdodot interpretētas tekstu publikācijas (virtuālā un iespiedformātā), piedaloties izstādēs, rīkojot publiskas lekcijas un prezentācijas.

c) Uzturēt Latviešu folkloras krātuves fondus, nodrošinot tajos ietilpinātajiem oriģinālmateriāliem (rokrakstu manuskripti, skaņu un video ieraksti, attēli un fotogrāfijas) piemērotu uzglabāšanu un publisku pieejamību.

d) Attīstīt institūta e-infrastruktūru, veidojot plaši pieejamas datu bāzes (latviešu kultūras virtuālā enciklopēdija; LFK interneta lasītava ar datu bāzēm un e-lasāmu materiālu kopām) un to specifiskas tematiskas sadaļas, uzturot un atjaunojot LU LFMI un LFK mājas lapu (www.lulfmi.lv ; www.lfk.lv); nodrošināt institūta e-resursu pieejamību starptautiskam izmantojumam.

1.3.2. LU LFMI īstenotās pētnieciskās **programmas un projekti**

Latvijas Zinātnes padomes (LZP) finansētie projekti:

Folkloristikas institucionalizācija Latvijā: nozares intelektuālā vēsture Eiropas kontekstā” (Nr. 332/2012). Projekta vadītāja Dace Bula. Projekta izpildītāji: Rita Treija, Aigars Lielbārdis, Sandis Laime, Sanita Bērziņa-Reinsone, Toms Ķencis.

Projekta mērķis – kontekstualizēt latviešu folkloristikas vēsturi plašākā Eiropas zinātnes intelektuālo un institucionālo procesu ainā starpkaru periodā. Projekta plānotie rezultāti ietver: starptautiskai auditorijai adresētu monogrāfiju par latviešu starpkaru folkloristiku, Latviešu folkloras krātuves 90. gadskārtai veltītu starptautisku konferenci ar tai sekojošu rakstu krājumu; virkni starptautisku publikāciju par folkloras pētniecības intelektuālo un institucionālo vēsturi.

Literatūra kā pārtulkotas pašidentitātes veidošanas medijs (Nr. 410/2012). Projekta vadītājs Kārlis Vērdiņš. Projekta izpildītāji: Pauls Daija, Eva Eglāja-Kristsons, Benedikts Kalnačs.

Projekta mērķis – atklāt saistību starp politiskajām pārmaiņām un literārajiem virzieniem, lai apzinātos lomu, kura piemīt literatūrai nācijas veidošanas procesā un cīņā par politisku neatkarību, kā arī kolektīvas un individuālas pašnoteikšanās izpausmēs. Projektā tiek pētīti identitātes konstruēšanas modeļi un to literārās reprezentācijas, izmantojot nāciju un tulkošanas studijas, postkoloniālisma, dzimtes un zilo teoriju. Uzmanība pievērsta atšķirīgajām stratēģijām, kuras izmanto literatūra, lai radītu pašapziņu jaunajā latviešu sabiedrībā 19. gs. otrajā pusē un 20. gs. pirmajā pusē. Laikā, kad sabrūk tradicionālās estētiskās un sociālās struktūras, izpaužas krīzes sajūta saistībā ar pašapziņas raksturīgo uztveri, ka katra personība un tās individuālais stāsts iemieso veselas kopienas stāstu.

Humanitāro zinātņu virtuālā enciklopēdija: personālijas, avoti, termini (pētnieciskās sadarbības projekts Nr. 10.0007), sadarbībā ar LU Filozofijas un socioloģijas institūtu, LU Latviešu valodas institūtu un LU Latvijas vēstures institūtu), apakšprojekts „Latviešu literatūras, folkloras un mākslas personāliju datu bāzu izstrāde, enciklopēdisku izdevumu sagatavošana un publicēšana; Latviešu folkloras krātuves fondu digitalizācija: datu bāzu izveide, materiālu publicēšana virtuālā veidā un tradicionālajā formā”. Projekta vadītājs Viktors Hausmanis. Projekta izpildītāji: Anita Rožkalne, Māra Vīksna, Aldis Pūtelis, Ieva Kalniņa, Dita Jonīte, Marians Rižijs.

Projekta mērķis ir izveidot humanitāro zinātņu (literatūra, folkloras, teātris, kino, mūzika, filozofija, Latvijas vēsture, latviešu valoda) digitālo enciklopēdiju, kas integrējama ar Latvijā, Eiropā un pasaulē jau eksistējošām e-infrastrukturām, tādējādi nodrošinot zinātnisko datu pieejamību, apstrādāšanu un saglabāšanu. Katrā no nozarēm tiek veidots savs enciklopēdiju atzars, kas ir pieejams kopīgā vietnē, pamatojoties uz jaunizstrādātu pētniecības digitālo platformu, kas ietver vienotu programmatūru un datu bāzes struktūru. Zinātniskā darba rezultāti: 1) personāliju, terminu, virzienu un cita veida datu bāzes; 2) rādītāji, hronikas, enciklopēdiska rakstura izdevumi (publikācijas internetā un grāmatas formātā); 3) pētījumi un to publikācijas tipogrāfiskajā un elektroniskajā versijā; 4) nozaru pirmavotu publicēšana tipogrāfiskajā un elektroniskajā versijā.

Valsts pētījumu programma (VPP) „Nacionālā identitāte”

VPP projekts **Identitātes estētika: literatūra, folkloras un māksla: nacionālās identitātes vēsturiskās zīmes un mūsdienu simboli (Nr.5, sadarbībā ar LU Humanitāro zinātņu fakultāti un LMA Mākslas vēstures institūtu)**. Projekta vadītājs Benedikts Kalnačs. Projekta izpildītāji: Anda Beitāne, Baiba Krogzeme-Mosgorda, Toms Ķencis, Sandis Laime, Aigars Lielbārdis, Gatis Ozoliņš, Guntis Pakalns, Ieva Pāne, Rita Treija, Inguna Daukste-Silasproģe, Mārīte Vīksna, Raimonds Briedis, Maija Burima, Pauls Daija, Eva Eglāja-Kristsons, Zigrīda Frīde, Gundega Grīnuma, Māra Grudule, Viktors Hausmanis, Dita Jonīte, Baiba Kalna-Puķīte, Arnolds Laimonis Klotiņš, Vija Klints, Ilze Liepiņa, Marians Rižijs, Guna Zeltiņa, Ilze Liepiņa.

Projekta uzdevumi: a) pievērst uzmanību latviešu literatūras, folkloras un mākslas procesiem, personībām un to realizēšanās aspektiem nacionālās identitātes un kultūras kontekstos; b) pievērsties literatūras procesu un tekstu analīzei un interpretācijai kā vienam no prioritārajiem virzieniem mūsdienu humanitārajās zinātnēs; c) verbalizēt arhetipisko struktūru klātbūtni nacionālajā kultūrā; atklāt, kā latviešu rakstniecība no tās pirmsākumiem līdz mūsdienām ir bijusi un ir viens no visspēcīgākajiem nacionālās kultūrintitātes veidotājiem un nesējiem; d) aktualizējot latviešu kultūrintitātes jautājumus, pievērst uzmanību arī cittautu kultūrtekstiem, to nozīmei un recepcijas īpatnībām latviešu valodas un kultūras vidē; e) gatavot izdošanai un publicēt letonikas avotus literatūras, folkloras un mākslas nozarē; f) pētīt latviešu literatūras procesu, personības un kultūras kontaktus kā nacionālās identitātes veidotājus, analizēt un izvērtēt latviešu rakstniecības procesu lokālajā, reģionālajā un Eiropas rakstniecības kontekstā; g) veikt pētījumus par latviešu un klasiskās literatūras pamattekstiem, konstatējot teksta jēgas un nozīmes izmaiņas laikā gaitā un atkarībā no lasītāja lasīšanas un interpretācijas konteksta; h) pētīt folkloru un folkloristiku identitāšu poētikas kontekstā, atklājot saikni starp lokālo zināšanu un identitāšu izpausmes folkloriskajām formām un to transformācijām tekstualizētā un delokalizētā / nacionalizētā kultūras mantojumā, analizējot nozares intelektuālās vēstures un laikmeta patības procesu krustpunktus, apzinot tradicionālās kultūras vērtību transformāciju un adaptāciju mūsdienu vidē; i) veikt pētījumus latviešu teātra, kino un mūzikas vēstures un aktualitāšu apzināšanā un izvērtēšanā, aplūkojot šo mākslas veidu nozīmi un funkcionalitāti Latvijas sabiedrībā no pirmsākumiem līdz mūsdienām. Analizēt dažādu kultūras tradīciju lomu latviskās un Latvijas identitātes veidošanās procesā.

Projekta tēmas: 1. tēma. Latviešu literatūra kā nacionālās identitātes veidotāja un atspoguļotāja: lokālie, reģionālie un Eiropas konteksti (vad. B. Kalnačs); 3. tēma. Folkloras un folkloristika – mantojums un identitātes poētika (vad. D. Bula); 4. tēma. Teātris, mūzika un kino: vēsture un aktualitātes. (vad. G. Zeltiņa).

ES struktūrfondu projekti

Eiropas Sociālā fonda (ESF) finansētais 1.1.1.2. aktivitātes „Cilvēkresursu piesaiste zinātnei” otrās kārtas projekts **Kultūras kultūrā: robežvēstījumu politika un poētika (Nr. 1DP/1.1.1.2.0/13/APIA/VIAA/042)**. Projekta vadītājs Benedikts Kalnačs. Projekta izpildītāji: Dace Bula, Eva Eglāja-Kristsons, Pauls Daija, Kārlis Vērdiņš, Inga Sindī, Inta Gāle-Kārpentere, Toms Ķencis, Sandis Laime, Rita Treija, Aigars Lielbārdis, Jānis Ozoliņš, Sanita Bērziņa-Reinsone.

Projekta vispārīgais mērķis - izveidot jaunu starptautisku un starpdisciplināru pētnieku grupu, kas orientēta uz ilglaicīgu zinātnisku sadarbību arī pēc projekta termiņa beigām. Nodrošināt projekta zinātniskās idejas atbilstīgu realizāciju, grupā iekļaujot vairāku nozaru (kulturoloģija, literatūrzinātne, folkloristika, mākslas zinātne) pārstāvjus. Gādāt par starptautiskas perspektīvas klātbūtni grupas darbā, piesaistot ārvalstu un ārvalstīs doktora grādu ieguvušus zinātniekus. Projekta zinātniskais mērķis ir radīt jaunu zinātību – padziļinātu izpratni par kultūras pluralitāti (daudzkāršību) un tās izzināšanai piemērotu teorētiski metodoloģisko bāzi. Projekts būtiski papildinās Latvijas sociālo un humanitāro zinātņu interpretatīvo kapacitāti, radot zināšanas, kas izmantojamas kultūrpolitikā (tostarp UNESCO Konvencijas par kultūras izpausmju daudzveidības aizsardzību un veicināšanu īstenošanā). Projekta īstenošana paredz zinātnisku publikāciju un monogrāfiju sagatavošanu (galvenokārt SCI indeksos iekļautos žurnālos). Tā ietvaros plānota dalība starptautiskās zinātniskās konferencēs, kā arī konferenču organizēšana par projektā aktualizētajām tēmām.

Eiropas reģionālā attīstības fonda (ERAF) finansētais projekts **Latvijas teātris un teātra zinātne Eiropā: starptautiska sadarbības projekta sagatave un iesniegšana (Nr. 2DP/2.1.1.2.0/10/APIA/VIAA/015)**. Projekta vadītāja Guna Zeltiņa. Projekta izpildītāji: Eva Eglāja-Kristsons, Baiba Kalna, Benedikts Kalnačs.

Projekta vispārīgais mērķis – starptautiskas sadarbības attīstīšana un Latvijas teātra un teātra zinātnes atpazīstamības veicināšana Eiropas Savienībā un pasaulē. Projekta specifiskais mērķis – starptautiska sadarbības projekta iesnieguma sagatavošana un iesniegšana 7. Ietvarprogrammas aktivitātē, kas vērsta uz kopīgā un atšķirīgā apzināšanu Eiropā un iesaistīšanās kā partnerorganizācijai kādā no starptautiskajiem Eiropas fondu projektiem.

1. 4. Pārskata gada galvenie uzdevumi un prioritātes

1.4.1. Pētniecisko nozaru teorētiskās un metodoloģiskās bāzes padziļināšana, paredzot:

- a) attīstīt refleksiīvu un mūsdienīgu skatījumu uz pētāmajām kultūras jomām un to zinātniskās izziņas vēsturi (pētījumi par literatūras, teātra, dramaturģijas, kino, mūzikas un muzikoloģijas, folkloristikas vēsturi);
- b) izvērst starptautiski kontekstualizējamu teorētisku nostādņu un pētniecības metožu apguvi un izmantojumu literatūras, folkloras un mākslas izpētē (mūsdienu literatūrkritisko skolu izvērtējums, literatūras teorijas izstrāde, salīdzināmās literatūrzinātnes apcere un pieejas izmantojums, mūsdienu folkloristikas teorijas, metožu un virzienu apzināšana).

1.4.2. Latvijas humanitārā mantojuma publiskošana, aktualizēšana un interpretācija, kas ietver:

- a) komentētu latviešu literatūras klasiķu darbu sagatavošanu izdošanai;
- b) komentētu folkloras tekstu izdošanu akadēmiskos krājumos vai tematiskās izlasēs;
- c) maz zināmu vai ierobežotas pieejamības literāru vai pētniecisku tekstu pirmreizēju vai atkārtotu publicēšanu.

1.4.3. Pētniecisko nozaru uzziņas materiālu publiskošana (biogrāfisku, žanrisku, periodisku rādītāju izdevumi).

1.4.4. Pētnieciskās e-infrastruktūras attīstība, kurā ietilpst:

- a) elektronisku (a) enciklopēdiska tipa (Latviešu kultūras virtuālā enciklopēdija) un (b) kataloga tipa (LFK fondu materiālu sistemātiskais rādītājs) plašas pieejas datu bāzu izveide;
- b) interneta lasītavu izveide (elektroniski publicēti pētījumi, digitalizētu arhīva materiālu kopas, elektroniskas literāro un biogrāfisko avotu publikācijas);
- c) institūta mājas lapu (www.lulfmi.lv ; www.lfk.lv) uzturēšana un atjaunošana;
- d) institūta elektronisko resursu starptautiskas pieejamības nodrošināšana, interneta vidē izvietojot tulkojumus un informatīvo materiālu citvalodu lietotājiem.

1.4.5. Nemateriālā kultūras mantojuma saglabāšana un publiskas pieejamības nodrošināšana:

- a) Latviešu folkloras krātuves infrastruktūras attīstība, paredzot un plānojot fondu izvietojumu LNB jaunceltnē;
- b) rīcības plāna izstrāde manuskriptu oriģinālu digitalizācijai un pakāpeniskai pārejai uz digitālo kopiju izmantošanu darbā ar apmeklētājiem;
- c) audiovizuālā arhīva pilnas digitālās kopijas izveide;
- d) LFK fondu papildināšana un jaunieguvumu apstrāde;
- e) mūsdienu tehnoloģiju izmantošana LFK materiālu sistematizācijā - fondu materiālu sistemātiskā e-rādītāja izveide un tā sasaiste ar elektroniski pieejamu oriģinālu (manuskriptu teksti, skaņu un video ieraksti, attēli un fotogrāfijas) kopām.

1.4.6. Pētnieciskā darba pēctecības nodrošināšana:

- a) institūta projektos iesaistot augstākajā izglītībā studējošos – bakalaurus, maģistrantus, doktorantus,
- b) tiem uzticot gan palīgpienākumus pētniecisku plānu realizācijā, gan patstāvīgus, uz individuālo izaugsmi orientētus uzdevumus;
- c) nodrošinot iespējas jaunajai pētnieku paaudzei savu pētījumu rezultātus publiskot, izveidojot īpašu izdevumu sēriju „Studia humanitarica”(uz doktora darbu pamata tapušo pētījumu izdošanai).

2. LU LFMI darbības rezultāti un finanšu resursi

2.1. Zinātniskais darbs LZP un ESF projektos un Valsts pētījumu programmā

LZP projekts Folkloristikas institucionalizācija Latvijā: nozares intelektuālā vēsture Eiropas kontekstā (Nr. 332/2012, finansējums LVL 32298).

Projekta izpildes pirmais posms bija projekta rezultātu teorētiskās sagataves un metodoloģiskās harmonizācijas posms: 1) tika izstrādāts plāns semināru ciklam, kas domāts, lai veicinātu projekta izpildītāju dziļāku izpratni par mūsdienu refleksiīvo pieeju humanitāro zinātņu vēstures problemātikai un savstarpēji saskaņotu metodoloģiskās nostādnes; 2) tika izstrādāta koncepcija un struktūra kolektīvajai monogrāfijai par folkloristikas institucionalizāciju Latvijā; tika sagatavotas 3 manuskripta nodaļas tulkošanai angļu valodā; 3) tika izstrādāta koncepcija 2014. gadā plānotajai starptautiskajai konferencei par nozares vēstures tēmām, kas veltīta Latviešu folkloras krātuves 90. jubilejai; tika sagatavots konferences uzaicinājuma teksts (sk.

www.lulfmi.lv), kas tika publicēts gan profesionālos starptautiskās saziņas tīklos, gan individuālā sarakstē ar varbūtējiem konferences dalībniekiem; 4) ir veikta foto materiāla atlase Latviešu folkloras krātuves jubilejas albumam „Folkloras vākšanas vēsture fotogrāfijās”. Vienlaikus projekta izpildītāji veikuši izpēti darbu (t. sk. bibliotēkas studijās ārvalstīs), nolasījuši 6 referātus starptautiskās zinātniskās konferencēs, sagatavojuši un iesnieguši publicēšanai 5 zinātniskus rakstus (publicēti – 3), aizstāvēts viens promocijas darbs.

LZP projekts Literatūra kā pārtulkotas pašidentitātes veidošanas medijs (Nr. 410/2012, finansējums LVL 32298).

Projekta pirmajā posmā veikti darbi, kas nodrošinās tā sekmīgu izpildi – noritēja darbs pie zinātnisko rakstu izstrādes un sagatavošanas publicēšanai, tika veikti priekšdarbi monogrāfijas plānošanai un zinātniskā žurnāla „Letonica” kārtējā numura satura plānošanai. Veiktas avotu un teorētiskās literatūras studijas, izstrādājot konceptuāli vienotu pieeju projekta ietvaros izstrādājamo tēmu pētniecībai. Projekta dalībnieki publicējuši 7 zinātniskus rakstus un nolasījuši 14 referātus zinātniskās konferencēs. Publicēts Pītera Bērka grāmatas „Kultūras hibriditāte” zinātnisks tulkojums (P. Daija).

LZP pētnieciskās sadarbības projekts **Humanitāro zinātņu virtuālā enciklopēdija: personālijas, avoti, termini (Nr. 10.0007, finansējums LVL 34774)**, apakšprojekts „Latviešu literatūras, folkloras un mākslas personāliju datu bāzu izstrāde, enciklopēdisku izdevumu sagatavošana un publicēšana; Latviešu folkloras krātuves fondu digitalizācija: datu bāzu izveide, materiālu publicēšana virtuālā veidā un tradicionālajā formā”.

2013. gadā precizēti, atjaunoti un virtuālajā enciklopēdijā ievietoti aptuveni 3000 šķirklju par latviešu literatūras darbiniekiem, kas arī bija paredzēts kā četru gadu darba noslēguma veikums; uzrakstītas ap 300 jaunu personāliju literatūras, folkloras un teātra zinātnes nozarēs; sākts veidot kopējs teātra un kino personu rādītājs (aptuveni 2000 personu); veikta personāliju šķirklju digitāla integrācija starp sadarbības projekta apakšprojektiem; sākta latviešu teātra izrāžu datu bāzes veidošana (21 pilnībā aprakstīta izrāde, izveidots saraksts par aptuveni vēl 1400 izrādēm); publicēts V. Hausmaņa (sast.) „Latviešu lugu rādītājs”, sagatavots izdošanai R. Brieža, A. Rožkalnes (sast.) „Latviešu romānu rādītājs”; folkloras materiālu digitalizācijas jomā izveidots vienots E. Brastiņa sagatavotā “Mitoloģisko jēdzienu rādītāja K. Barona “Latvju dainām”” fails, izlabotas kodējuma kļūdas, pievienoti trūkstošie tekstu numuri, pievienoti komentāri; sagatavots elektroniskai publikācijai K. Barona Dainu skapī atsevišķi atlikto kristīgo dziesmu materiāls; precizēti 58 ieraksti attēlu datu bāzes daļā; novērsts Dainu skapja skenējumu apskates daļas failu iztrūkums – 3528 *.jpg formāta faili; ieskenētas 18 E. Melngaiļa nošu burtnīcas; pārbaudīti ap 6000 fotonegatīvu metadatu. Notikusi līdzdalība arī divvalodu paralēlā pasaku un teiku korpusa (<http://www.lfk.lv/pasakas>) izveidošanā. Programmētājs I. Strods turpinājis sadarbības projekta visu apakšprojektu programmatūras izstrādi, pabeigta vienotas virtuālās enciklopēdijas digitālās platformas izveide un aprobācija, personāliju šķirklju integrācija starp apakšprojektiem, kā arī datu bāzēs esošās informācijas elektroniska sagatavošana izmantošanai maketēšanas programmā. Projekta ietvaros nolasīti 12 referāti vietējās un starptautiskās konferencēs, sagatavota izdošanai 1 monogrāfija un „Latviešu romānu rādītājs”, publicēts „Latviešu lugu rādītājs” un 4 zinātniski raksti vietējos un starptautiskos izdevumos.

VPP projekts **Identitātes estētika: literatūra, folklorā un māksla: nacionālās identitātes vēsturiskās zīmes un mūsdienu simboli**” (Nr.5, finansējums LVL 81245).

2013. gadā veikti pētījumi par latviešu rakstniecības ietekmi nacionālās kultūrintentitātes veidošanās procesā: sagatavoti un izdoti pētījumi par latviešu literatūras vēstures posmiem (publicētas monogrāfijas par latviešu laicīgās literatūras veidošanos un Latvijas un trimdas literatūras un kultūras kontaktiem, sagatavoti manuskripti pētījumiem par latviešu literatūras procesiem un personībām); monogrāfijās un rakstos analizētas literāro darbu struktūras, tēli un motīvi, kas veidojuši nacionālās identitātes pamatu un tās izpausmes un atspoguļojumu mūsdienu sabiedrībā. Pētīta folklorā un folkloristika identitāšu poētikas kontekstā, analizēti nozares intelektuālās vēstures procesi, pētījumu rezultāti atspoguļoti referātos un publikācijās; sagatavots pētījums par 20.gs. 20.-30. gadu latviešu folkloristiku. Veikti un publikācijās un referātos atspoguļoti pētījumi par latviešu teātra, mūzikas, arhitektūras un vizuālās mākslas vēsturi un aktualitātēm; sagatavots rakstu krājumu par mūzikas kultūru Latvijā 20.-21.gs. mijā. Darba galvenie rezultāti atspoguļoti Letonikas V kongresa ietvaros, nolasot referātus kongresa plenārsēdē un publicējot rakstus plenārsēžu materiālu krājumā, projekta pētījumu rezultāti atspoguļoti referātos un apaļā galda diskusijā Letonikas kongresa ietvaros.

ESF 1.1.1.2. aktivitātes „Cilvēkresursu piesaiste zinātnei” otrās kārtas projekts **Kultūras kultūrā: robežvēstījumu politika un poētika** (Nr. 1DP/1.1.1.2.0/13/APIA/VIAA/042, finansējums LVL 65745).

Projekta ietvaros veikts darbs šādās zinātniskās aktivitātēs: zinātniskās literatūras apguve un projekta teorētiskie semināri; zinātnisko rakstu sagatavošana, apspriešana un iesniegšana publicēšanai; zinātnisko monogrāfiju plānošana un gatavošana; zinātnisko konferenču referātu sagatavošana un nolasīšana; lauka pētījumi. Projekta 2. aktivitātes „Pētniecība” ietvaros studēta teorētiskā un metodoloģiskā literatūra par kultūras daudzkārsības un robeždomāšanas idejām humanitārajās zinātnēs, 25.09.13. organizēts teorētiski metodoloģiskais seminārs „Kultūras daudzkārsības ideja Mišela de Serto darbos”, kurā piedalījās projekta dalībnieki un projekta sadarbības partnera - Latvijas Universitātes humanitāro zinātņu doktoranti. 14.10.13. organizēts zinātniskais seminārs, kurā piedalījās projekta dalībnieki un tika apspriesti projekta izpildītāju publicēšanai sagatavotie zinātniskie raksti.

Aktivitātē 2.1. projekta posmā sagatavoti un iesniegti vai publicēti četri projekta dalībnieku zinātniskie raksti: publicēti divi Kārļa Vērdiņa raksti un iesniegti publicēšanai Sanda Laimes un Benedikta Kalnača raksti. Projekta dalībnieki veikuši darbu pie desmit zinātnisku rakstu plānošanas un sagatavošanas. Projekta ietvaros veikta arī rakstu tulkošana un rediģēšana. *Aktivitātē 2.2.* projekta posmā veikts darbs pie plānoto Paula Daijas, Intas Gāles-Kārpenētes un Benedikta Kalnača zinātnisko monogrāfiju sagatavošanas. *Aktivitātē 2.3.* nolasīts viens referāts zinātniskā konferencē – Rita Treija 2013. gada 31. oktobrī K. Barona konferencē uzstājās par tēmu „Īss dzīves apraksts epītāfijās”. *Aktivitātē 2.4.* veikts viens lauka pētījums – Aigars Lielbārdis 2013. gada 28.–30. oktobrī, projekta ietvaros uzturoties komandējumā Medņevā, vācis un sistematizējis materiālus par folkloras un reliģijas robežām mūsdienu Latvijas tradicionālajā kultūrā.

Projekta sākuma posmā no 2013. gada 1. oktobra līdz 31. decembrim pētnieciskās aktivitātes noritējušas saskaņā ar plānojumu, publicējot divus rakstus, nolasot vienu referātu un veicot priekšdarbus citās projektā plānotajās rezultatīvajās sadaļās.

ERAF projekts *Latvijas teātris un teātra zinātne Eiropā: starptautiska sadarbības projekta sagatave un iesniegšana* (Nr. 2DP/2.1.1.2.0/10/APIA/VIAA/015, finansējums LVL 6818)

Projektā noslēgta teātra pētnieku sadarbības tīkla izveide. Pabeigts darbs pie starptautisko publikāciju gatavošanas un nodrošināta līdzdalība starptautiskos teātra forumos. Turpināts attīstīt ERAF projekta dalībnieku koncepcijas par starptautiska, starpdisciplināra pētnieciska projekta pieteikuma izveidi, kas atspoguļotu dažādu kultūru pārstāvju un dažādu mākslas žanru savstarpējo ietekmi un integrāciju jaunajā, paplašinātajā Eiropas kultūras telpā. Publicēts projekta ietvaros organizētās starptautiskās konferences rakstu krājums angļu valodā „Teksts mūsdienu teātrī: Baltija pasaules pieredzes kontekstā” (*Cambridge Scholars Publishing*, 2013).

Kopumā 2013. gadā LU LFMI darbinieki publicējuši 6 monogrāfijas, 4 zinātnisku rakstu krājumus, 1 bibliogrāfisku izdevumu, 3 akadēmiskos tekstu izdevumus un divus žurnāla “Letonica” numurus (sk. 1. pielikumu), 81 zinātnisku un 102 populārzinātniskus rakstus (sk. 2. pielikumu). LU LFMI organizējis divas zinātniskas konferences – “Meklējumi un atradumi” un K. Barona konferenci “Folkora viņpus mutvārdiem”, kā arī piedalījies 19. starptautiskās konferences “Aktuālas problēmas literatūras zinātnē” un starptautiskās konferences “Rūdolfis Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija Eiropā. Proza, drāma un teātris tekstā un kontekstā” organizēšanā. LU LFMI darbinieki nolasījuši 77 referātus vietējās un starptautiskās zinātniskajās konferencēs (sk. 3. pielikumu), kā arī piedalījušies 5 starptautisku projektu īstenošanā (sk. 4. pielikumu).

2.2. Pārējie finanšu avoti

LR Kultūras ministrijas finansēts projekts **Latviešu tautasdziesmu 10. sējuma "Precības" sagatavošanas izdošanai pabeigšana** (LVL 6800).

Saldus novada domes atbalstītais projekts **Grāmatas "No Skrundas līdz Zemgalei" (tag. nosaukums "Ceļojums dzejnieku pasaulē") izdošana** (LVL 500).

Valsts Kultūrkapitāla fonda projekti

Projekts "E. Eglājas-Kristsones grāmatas "Dzelzgriezēji. Latvijas un trimdas literātu sakari 20. gs. 50.-80. gadi izdošana" (LVL 2000)

VKKF mērķprogrammas "Nacionālās identitātes veicināšana" projekts "LFK kāzu dziesmu kolekcijas apgūšana un sistematizēšana akadēmiskajam izdevumam "Latviešu tautasdziesmas" (LVL 15000)

Projekts "P.Daijas grāmatas "Koloniālā apgaismība: latviešu literatūras sekularizācija (1760-1830) izdošana" (LVL 1800)

Projekts "Humanitāro zinātņu žurnāla "Letonica" 25. numura izdošana" (LVL 1000)

Projekts "Humanitāro zinātņu žurnāla "Letonica" 26. numura izdošana" (LVL 1400)

Projekts "S. Laimes grāmatas "Nakts raganas" izdošana" (LVL 2040)

Projekts "Kolektīvās monogrāfijas "Mūsdienu literatūras teorija" manuskripta izdošana (LVL 3000)

Projekts "Kr. Barona konference 2013 "Folkloras viņpus mutvārdiem" (LVL 167)

Projekts "Honko konference "Teorijas loma folkloristikā un salīdzinošajā reliģiju pētniecībā" (LVL 287)

Projekts "Latviešu folkloras pētījumi zinātniskās konferencēs Eiropā" (LVL 600)

Projekts "Grāmatas "No Skrundas līdz Zemgalei" izdošana" (tag. nosaukums "Ceļojums dzejnieku pasaulē" (LVL 1300)

Projekts "XXV starpdisciplinārās konferences "Meklējumi un atradumi" organizēšana (LVL 265)

Projekts "Intas Čaklās literatūrkritisko rakstu krājuma "Tikt vārdā" izdošana" (LVL 2600)

Projekts "Starptautiskā zinātniski radošā darbnīca "Ticības žanru folkloristikā perspektīva" (LVL 600)

2.3. Cita ar LU LFMI zinātniskās darbības rezultātiem saistīta informācija

Institūts piedalījies piecu starptautisku pētniecības projektu realizēšanā (skat. 4. pielikumu). Aizstāvēti divi promocijas darbi (Rita Treija un Pauls Daija). Institūta zinātnieki lasījuši lekciju kursus, vadījuši promocijas darbu, maģistra un bakalaura darbu izstrādi Latvijas Universitātē, Latvijas Kultūras akadēmijā, Latvijas Mūzikas akadēmijā, Liepājas Universitātē un Daugavpils Universitātē.

Pārskatu par LU LFMI finansējumu 2013. gadā un tā izlietojumu sk. 5.pielikumā.

3. Personāls

LU LFMI vidējais zinātniskā personāla skaits PLE izteiksmē 2013. gadā bijis 32,6, vidējais zinātnisko darbinieku skaits PLE izteiksmē – 27,2. LU LFMI strādājuši 9 vadošie pētnieki, 22 pētnieki, 2 zinātniskie asistenti. No kopējā personāla skaita LU LFMI nodarbināti 30 zinātņu doktori, 14 jaunie zinātnieki, 3 doktoranti. No kopējā LU LFMI darbinieku skaita 26 ir sievietes (sadalījumu pa vecuma un dzimumu grupām sk. 6. pielikumā).

4. Komunikācija ar sabiedrību

LU LFMI pētījumos gūtās atziņas nodotas plašas publikas aprītē institūta organizētajās konferencēs, publisko lekciju ciklos Rīgas Latviešu biedrībā, gadskārtējās zinātnieku nakts aktivitātēs, folkloras kustības ietvaros, plašsaziņas medijos – presē, radio un televīzijas raidījumos, interneta tiešraidē (konference „Meklējumi un atradumi”). LU LFMI Latviešu folkloras krātuve sniegusi informāciju par tās pārraudzībā esošajām kultūras vērtībām plašam interesentu lokam – novadpētniekiem, skolēniem un studentiem. Institūta mājas lapā www.lulfmi.lv regulāri tiek publiskota informācija par LU LFMI pētniecisko darbu un rīkotajiem pasākumiem, tostarp semināru ciklu „Pētījuma poētika”, kas ļauj šiem pasākumiem piesaistīt interesentus no dažādām aprindām. Lai sabiedrību iepazīstinātu ar institūta gada veikumu – 13 jaunām grāmatām, 2013. gada nogalē tika rīkots pasākums „Astoņarpus grāmatas”. Institūta darbinieki publicējuši 102 populārzinātniskus rakstus, kā arī snieguši konsultācijas par latviešu literatūru, folkloru un mākslu.

5. Nākamajā gadā veicamie uzdevumi

5.1. Pētnieciskais darbs projektos

Latvijas Zinātnes padomes finansētie projekti

Folkloristikas institucionalizācija Latvijā: Nozares intelektuālā vēsture Eiropas kontekstā (Nr. 332/2012, otrais posms, vad. Dace Bula).

Projekta posmā tiks organizēta starptautiska konference par folkloristikas vēstures jautājumiem „Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought”; sagatavots bilingvāls Latviešu folkloras krātuves 90. jubilejas albums „Folkloras vākšanas vēsture fotogrāfijās”; izstrādātas manuskripta pamatnodaļas monogrāfijai par starpkaru folkloristiku, kas tiks publicēta angļu valodā; sagatavoti/ iesniegti 2 raksti starptautiskos profesionālos žurnālos; nolasīti 5 referāti starptautiskās zinātniskās konferencēs.

Literatūra kā pārtulkotas pašidentitātes veidošanas medijs: latviešu nacionālās ideoloģijas transformācijas gadsimtu mijas periodā (Nr. 10/2012, otrais posms, vad. Kārlis Vērdiņš).

Projekta īstenošanas posmā notiks darbs pie žurnāla “Letonica” specializētā numura “Kultūru tulkošana” (numura sastādīšana, četru rakstu izstrāde šim numuram); tiks izveidota kolektīvās monogrāfijas koncepcija un sākts darbs pie nodaļu izstrādes; tiks nolasīti četri referāti konferencēs Latvijā un ārzemēs.

Pētnieciskās sadarbības projekts **Kultūru migrācija Latvijā** (Nr. 660/2014, pirmais posms, vad. Viktors Hausmanis) sadarbībā ar LU aģentūrām - Filozofijas un socioloģijas institūtu, Latviešu valodas institūtu un Latvijas vēstures institūtu. LU LFMI apakšprojekts „Kultūru migrācija Latvijā – identitātes un impulsu mijiedarbes folklorā, literatūrā, mākslā un arhitektūrā skatījums”.

Projekta mērķis ir sniegt jaunu, Latvijā nebijušu un arī ārzemju zinātniskajā literatūrā līdz šim neesošu starptautiski nozīmīgu, valsts politikā un izglītības sistēmā izmantojamu starpdisciplināru skatījumu uz kultūru migrāciju Latvijā (ar to saprotot tagadējās Latvijas valsts teritoriju), tverot to Skandināvijas, Krievijas, Austrumeiropas, Rietumeiropas un arī globālā kontekstā.

Apakšprojekta uzdevumi – apzināt un analizēt būtiskākās valodu, reliģiju un ideju migrāciju atstātās ietekmes Latvijas literatūrā un mākslā; novērtēt pasaules mākslas virzienu un strāvojumu pārnesi uz Latvijas kultūru (radošo personību migrācijas un ietekmju rezultātā un tipoloģisko sakritību dēļ); izvērsti aplūkot Latvijā dzīvojošo mazākumtautību lomu Latvijas mākslas kopainā; apzināt Latvijas kultūras iespaidu uz citu zemju kultūru, ņemot vērā mazākumtautību kā transfēra lomu un arī latviešu diasporas iespaidu uz mītņu zemju kultūras izpausmēm. Folkloras nozarē izpētīt un sistematizēt migrācijas procesu atspoguļojumu dažādu laiku latviešu folkloras materiālos, aplūkojot migrāciju gan etnisko kontaktu, gan folkloras tekstu „ceļošanas” aspektos. Iegūtie rezultāti tiks iestrādāti kolektīvajā monogrāfijā. 2014. gadā apakšprojektā plānots: 1) izstrādāt koncepciju par literatūras un citu mākslas veidu mijiedarbi kultūras migrāciju aspektā un komparatīvistikas metodoloģijas pielietojumu šo procesu izpētē; 2) sagatavot semināru par metodoloģiskajiem jautājumiem; 3) veikt zinātniskos pētījumus par literatūru, folkloru, mūziku, teātri, tēlotāju mākslu un arhitektūru Latvijā līdz 19. gs. beigām (bibliogrāfijas vākšana, koncepcijas un periodizācijas izstrādāšana, materiālu vākšana un nodaļu uzrakstīšana); 4) izstrādāt trīs zinātniskas publikācijas, piedalīties ar priekšlasījumiem trīs zinātniskajās konferencēs.

Valsts pētījumu programma „Nacionālā identitāte”

VPP projekts **Identitātes estētika: literatūra, folklorā un māksla: nacionālās identitātes vēsturiskās zīmes un mūsdienu simboli** (Nr. 5, pagarinājuma posms, vad. Benedikts Kalnačs).

Posma ietvaros tiks veikti pirmspublicēšanas darbi piecu monogrāfiju sagatavošanā izdošanai: I. Daukste-Silasproģe „Tāla zeme, tuvi ļaudis. Latvieši Austrālijā: dzīve, literārais process, personības”; Viktors Hausmanis „Jelgavas teātris”, Guna Zeltiņa „Šekspīrs ar Baltijas akcentu”; divas kolektīvās monogrāfijas „Latviešu mūzika 20. un 21. gadsimta mijā” (sast. un zin. red. Ilze Liepiņa), „Latviešu folkloristika starpkaru periodā” (sast. un zin. red. Dace Bula). Plānots nolasīt 9 referātus un sagatavot 3 referātus konferencēm Latvijā, vienu referātu starptautiskai konferencēi. Sagatavot 8 rakstus publicēšanai Latvijas zinātniskajos izdevumos, vienu – starptautiskā profesionālajā žurnālā. Ir sagatavots un iesniegts projekta pieteikums jaunajai Valsts pētījumu programmai.

ES struktūrfondu projekti

Eiropas Sociālā Fonda (ESF) aktivitātē 1.1.1.2 „Cilvēkresursu piesaiste zinātnei” finansētais projekts **Kultūras kultūrā: robežvēstījumu politika un poētika** (Nr. 1DP/1.1.1.2.0/13/APIA/VIAA/042, otrā kārtā, vad. B. Kalnačs). 2014. gadā projekta ietvaros tiks sagatavoti 10 raksti Latvijas un starptautiskiem zinātniskajiem izdevumiem, kā arī nolasīti 10 referāti vietējās un starptautiskās konferencēs. Turpināsies darbs pie sešām monogrāfijām (B. Kalnačs, I. Sindi, I. Gāle-Kārpentere, P.Daija, S. Bērziņa-Reinsone, S. Laime).

5. 2. Dalība konferencēs, konferenču un semināru organizēšana

2014. gadā institūta darbinieki plānojuši nolasīt 32 referātus starptautiskās un vietēja mēroga konferencēs.

LU LFMI organizētās konferences un semināri

14.05. - 15.05. LU LFMI gadskārtējā konference „Meklējumi un atradumi” (P. Daija, E. Eglāja-Kristsons).

20.10. - 24.10. gadskārtējā Krišjāņa Barona konference, kas 2014. gadā būs starptautiska, veltīta Latviešu folkloras krātuves 90. jubilejai "Mapping Disciplinary History: Centers, Borderlands and Shared Spaces in Folkloristic Thought" (D. Bula, R. Treija, S. Laime).

LU LFMI teorētiski metodoloģiskā semināra „Pētījuma poētika” gadskārtējais cikls (E. Eglāja-Kristsons).

ESF projekta „Kultūras kultūrā: robežvēstījumu politika un poētika” semināru cikls (B. Kalnačs).

LU LFMI semināru cikls par refleksīvās historiogrāfijas metodoloģiju (T. Ķencis).

Sadarbības ietvaros organizētās konferences un semināri

27.03.- 28.03. Konference „Aktuālas problēmas literatūras zinātnē” sadarbībā ar Liepājas Universitāti un Kurzemes humanitāro institūtu.

15.03.-16.03. Starptautiska konference "Jaunais literatūrā Latvijā 2000-2013" sadarbībā ar LU Humanitāro zinātņu fakultāti.

25.04. Starptautiska konference „Gadsimtu mijas smieklī” sadarbībā ar Latvijas Kultūras akadēmiju.

25.08. Starpdisciplinārs seminārs „Karš, bibliotēka un katedrāle: Pirmais pasaules karš Eiropas kultūrā. Latvijas versija” sadarbībā ar Frīdriha Eberta fondu.

04.09.- 06.09. Starptautiska konference "G. F. Stenders (1714-1796) un apgaismība Baltijā Eiropas kontekstā" sadarbībā ar Latvijas Zinātņu Akadēmiju, LU Humanitāro zinātņu fakultāti, Latvijas Nacionālo Bibliotēku, Jelgavas Vēsture un mākslas muzeju, Viesītes domi u.c.

17.09.- 19. 09. Baltijas Audiovizuālo arhīvu padomes (Baltic Audiovisual Archival Council, BAAC) ikgadējā konference, šogad Rīgā, sadarbībā ar LU LFMI Latviešu folkloras krātuvi.

28.09.-30.09. Starptautiska konference "The Changing Baltics: Cultures within Cultures" sadarbībā ar Lietuvas Literatūras un folkloras institūtu un Igaunijas Zinātņu akadēmijas Underes un Tuglasa literatūras centru.

5.3. Jauno zinātnieku sagatavošana, pētnieciskā potenciāla atjaunošana

2014. gadā tiks turpināts darbs pie trīs promocijas darbu izstrādes LU LFMI pētniecisko projektu ietvaros: Ieva Pāne „Tradicionālā mūzika Dienvidkurzemē” (vad. Dr. art. A. Beitāne), Inga Sindī "Dzīvesstāsts teātrī: stāstīšanas motīvi un stratēģijas” (vad. Dr. habil. art. S. Radzobe), Jānis Ozoliņš „Naratīva struktūra: stāstītāja un stāstījuma līmeņi jaunākajā latviešu īsprozā” (vad. Dr. philol. Ausma Cimdiņa).

5.4. Iesaiste augstākajā izglītībā

LU LFMI vadošie pētnieki un pētnieki turpinās darbu piecās Latvijas augstākajās mācību iestādēs, pasniedzot lekciju kursus literatūrzinātnē, folkloristikā un mākslas zinātnēs:

LU Humanitāro zinātņu fakultātē (M. Grudule, J. Ozoliņš)

Liepājas Universitātē (B. Kalnačs)

Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā (A. Beitāne, I. Pāne, B. Krogzeme-Mosgorda un Latviešu folkloras krātuves pētnieki)

Daugavpils Universitātē (M. Burima, G. Ozoliņš).

Latvijas Kultūras akadēmijā (J. Ozoliņš).

5.5. Darbs ar sabiedrību, zinātnes popularizēšana

LU LFMI Latviešu folkloras krātuve nodrošinās publisku pieeju LFK fondu materiāliem, konsultēs apmeklētājus (M. Vīksna, R. Treija, A. Pūtelis).

LU LFMI zinātnieki sniegs konsultācijas interesentiem institūta pārstāvētajās nozarēs; piedalīsies publiskos priekšlasījumos, televīzijas un radio pārraidēs, gatavos populārzinātniskas publikācijas.

LU LFMI savas kompetences ietvaros sadarbosies ar sabiedriskajām organizācijām un publisku pasākumu rīkotājiem (muzejiem, folkloras kustību, literātu pasākumiem u.c.).

5. 6. 2014. gadā sasniedzamie kvantitatīvie rādītāji

<i>Darbības veids</i>	<i>Skaitis</i>
Publikācijas	
1) monogrāfijas	Publicētas 5, sagatavotas 3
2) akadēmiskie tekstu izdevumi un rakstu krājumi	Sagatavoti 2
3) zinātniski raksti	35
4) regulārie izdevumi (žurnāls <i>Letonica</i>)	2 žurnāla „Letonica” numuri

5) citi	Sagatavots publicēšanai bilingvāls LFK 90. jubilejai veltīts albums
Konferences, semināri	
1) LU LFMI darbinieku nolasītie referāti starptautiskās un vietējās konferencēs	50
2) LU LFMI organizētās konferences	2
3) LU LFMI organizētie semināri	
„Pētījumu poētika”	9
„Kultūras kultūrā”	5
„Refleksīvās historiogrāfijas metodoloģija”	3
4) Sadarbības ietvaros organizētās konferences	6
5) Sadarbības ietvaros organizētie semināri	1
Jauno zinātnieku sagatavošana, pētnieciskā potenciāla atjaunošana	
Doktorantūras studijas, promocijas darba izstrāde	3

Publiskais pārskats apstiprināts 29.05.2013.

Dace Bula,
LU LFMI direktore

Institūta zinātniskā personāla sagatavotie izdevumi

Izdevuma nosaukums	Autors Sast./ zin.red.	Gads	Izdevniecība	Apjoms (lpp.vai a.l.)	Zin.nozare
Apgaismība un kultūrpārnese. Latviešu laicīgās literatūras tapšana	Daija, Pauls	2013	Rīga: LU LFMI	269 lpp.	Literatūrzinātne
Dzelzsgriezēji. Latvijas un Rietumu trimdas rakstnieku kontakti	Eglāja-Kristsone, Eva	2013	Rīga: LU LFMI	339 lpp.	Literatūrzinātne
No zobena dziesma: Roberts Zuika un viņa vīru koris karā, gūstā un trimdā	Klotiņš, Arnolds	2013	Rīga: Zinātne	193 lpp.	Mākslas zinātne
Atmiņu albumu tradīcija latviešu skolēnu kultūrā	Krogzeme-Mosgorda, Baiba	2013	Rīga: LU LFMI	239 lpp.	Folkloristika
Raganu priekšstati Latvijā: Nakts raganas	Laime, Sandis	2013	Rīga: LU LFMI	302 lpp.	Folkloristika
Text in Contemporary Theatre: The Baltics within the World Experience	Zeltiņa, Guna, Reinsone, Sanita (sast./zin.red.)	2013	Cambridge Scholars Publishing	202 lpp.	Mākslas zinātne
Mūsdienu literatūras teorijas.	Kalniņa, Ieva E., Vērdiņš, Kārlis (sast./zin.red.)	2013	Rīga: LU LFMI	542 lpp.	Literatūrzinātne
Latviešu lugu rādītājs	Hausmanis, Viktors (sast.)	2013	Rīga: LU LFMI	319 lpp.	Literatūrzinātne
Latviešu tautasdziesmas. 10.sēj. Sadzīves un ģimenes ieražu dziesmas. Precības	Krogzeme-Mosgorda, Baiba (sēj. vad.), Melne, Elga (zin.red.)	2013	Rīga: Zinātne	618 lpp., CD	Folkloristika
Ceļojums dzejnieku pasaulē: Māris Čaklais, Egils Plaudis	Kalniņa, Ieva E., Kubuliņa, Anda (sast.)	2013	Rīga: LU LFMI	286 lpp.	Literatūrzinātne

Kas dzīvo vārdos: raksti par literatūru	Čaklā, Inta (aut., sast.), Kalniņa, Ieva E. (zin. red., ievada autore)	2013	Rīga: LU LFMI	295 lpp.	Literatūrzinātne
Dzimtes konstruēšana	Vērdiņš, Kārlis, Jansone, Ilze u.c. (sast.), Vērdiņš, Kārlis, Hanovs, Deniss (zin. red.)	2013	Rīga: LU LFMI, Ogre: Avens un partneri	191 lpp.	Literatūrzinātne
Jāzeps Vītols. „Vieglu kordziesmu izlase”. Dziesmu teksti latviešu, vācu, angļu, krievu, somu valodā	Klotiņš, Arnolds (sast., zin. red., komentāru aut.)	2013	Rīga: Musica Baltica	76 lpp.	Mākslas zinātne
Jāzeps Vītols. „Latvju lauku serenāde (I Maršs, II Dziesma, III Deja, IV Rotaļa). Simfoniskā orķestra partitūra” latviešu un angļu valodā	Klotiņš, Arnolds (sast., priekšvārda aut.)	2013	Rīga: Musica Baltica	39 lpp.	Mākslas zinātne
Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Nr. 25	Daija, Pauls (red.)	2013	Rīga: LU LFMI	126 lpp.	Humanitārās zinātnes
Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Nr. 26. <i>Folklorā lietojumā</i>	Treija, Rita, Pūtelis Aldis (red.)	2013	Rīga: LU LFMI	174 lpp.	Folkloristika

Institūta zinātniskā personāla publikāciju saraksts

Autors	Gads	Nosaukums	Izdevuma nosaukums; izdošanas vieta, izdevniecība, sējums, numurs.	Lpp.	Izdevuma veids	Zin.nozare
Beitāne A.	2013	Multipart singing in Latvian Traditional Music: Awards and everyday practise	Ardian Ahmedaja (ed.) <i>Local and Global Understandings of Creativities: Multipart Music Making and the Construction of Ideas, Contexts and Contents</i> . Cambridge Scholars Publishing	314–329	Zin	Folkloristika
Briedis R.	2013	Mazliet par Māra Čaklā lietotajām atskaņām: statistika un daži aspekti	Kalniņa I.E., Kubuliņa A. (sast.). <i>Ceļojums dzejnieku pasaulē. Māris Čaklais. Egils Plaudis</i> . Rīga: LU LFMI	13-23	Zin	Literatūrzinātne
Briedis R.	2013	Egila Plauža atskaņu tīrskanības īpatnības	Kalniņa I.E., Kubuliņa A. (sast.). <i>Ceļojums dzejnieku pasaulē. Māris Čaklais. Egils Plaudis</i> . Rīga: LU LFMI	181-187	Zin	Literatūrzinātne
Briedis R.	2013	Nākotnes gūstā. Pulcējaties zem latviešu karogiem!	Rīga: Biedrība „Vilki”, apgāds „Zelta grauds”	257-258	Pop	Literatūrzinātne
Bula D.	2013	Starpkaru folkloristika: nozares vēsture identitāšu pētniecības kontekstā	Stradiņš J. (red. kol. priekšs.). <i>Letonikas V kongress. Plenārsēžu materiāli</i> . Rīga: LZA	202- 214	Zin	Folkloristika
Bula D.	2013	Tautas stāstījumi mūsdienu pasaulē	<i>Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Literatūra, folklorā, māksla</i> , Nr. 26. Rīga: LU LFMI	167-169	Pop	Folkloristika
Bula D.	2013	Narratives of Unwanted Change: Loss, Ecological	<i>The 16th Congress of the International Society for Folk Narrative Research</i>	82-83	Zin	Folkloristika

		Threat and Nostalgia in the Mouths of a Former Fishing Community	„Folk Narrative in the Modern World: Unity and Diversity”. Program & Abstracts. Vilnius Lithuania, June 25–30, 2013			
Burima M.	2013	Pašidentifikācijas un modernitātes projekcija 19. – 20. gadsimta mijas latviešu literatūrā	<i>Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Literatūra, folklorā, māksla</i> , Nr. 25. Rīga: LU LFMI	23-59	Zin	Literatūrzinātne
Burima M.	2013	Telplaika semantika Rūdolfa Blaumaņa prozā	Kalniņa I. (sast., zin. red.). <i>Rūdolfs Blaumanis: Teksts un konteksts</i> . Rīga: LU Akadēmiskais apgāds	37-47	Zin	Literatūrzinātne
Burima M., Pleša A.	2013	Daugavpils Parks from Origin to 1918 – Landmarks of the Town History and Culture	Kačāne I. (ed.). <i>Landscape and Culture. Comparative Studies</i> . Vol. V (2). Daugavpils: DU akadēmiskais apgāds “Saule”	19-43	Zin	Literatūrzinātne/ Kultūrvēsture
Daija P.	2013	Provinciālais potenciāls: tautas apgaismības ideju adaptēšanas un recepcijas problēmas 18. gs. otrās puses un 19. gs. sākuma latviešu grāmatniecībā	<i>Literatūra un kultūra: Process, mijiedarbība, problēmas. Centrs – perifērija kultūrā</i> . Daugavpils: DU akadēmiskais apgāds “Saule”	11-21	Zin	Literatūrzinātne
Daija P.	2013	Latviešu sievietes un “filozofiskais gadsimts”: ieskats apgaismības laika latviešu laicīgajā literatūrā dzimtes studiju aspektā	Hanovs D., Jansone I., Vērđiņš K. (sast.). <i>Dzimtes konstruēšana</i> . Ogre: Avens un partneri, LU LFMI	15-48	Zin	Literatūrzinātne
Daija P.	2013	Blaumaņa vācieši, Blaumaņa latvieši	Kalniņa I. (sast., zin. red.). <i>Rūdolfs Blaumanis: Teksts un konteksts</i> . Rīga: LU Akadēmiskais apgāds	271-279	Zin	Literatūrzinātne
Daija P.	2013	Tautas atklāšana: latviešu laicīgās literatūras ģenēze 18. gadsimtā un tās priekšnosacījumi	Lāms, E. (atb.red.). <i>Aktuālas problēmas literatūras zinātnē</i> . Nr. 18. Liepāja: LiePA	58-69	Zin	Literatūrzinātne

Daija P.	2013	Vēstures reprezentācija Augusta Deglava stāstā "Vecais pilskungs"	Ratniece, S. & Vecgrāvis, V. (sast.) <i>Latviešu un cittautu literatūra: no romantisma līdz modernismam. 4. sējums. Reālisma un naturālisma poētikas vektori latviešu un cittautu literatūrā.</i> Rīga: Jaunā Daugava	7-11	Zin	Literatūrzinātne
Daija P., Eglāja-Kristsons E.	2013	Jaunais vēsturiskums un literārā antropoloģija. Jaunā vēsturiskuma un literārās antropoloģijas idejas: Fallija stāsta „Bairona galva” lasījums	Kalniņa I. E., Vērdiņš K. (sast., zin.red.). <i>Mūsdienu literatūras teorijas.</i> Rīga: LU LFMI	269-300	Zin	Literatūrzinātne
Дайя П.	2013	Просвещение, регион, идентичность: образ России в латышской литературе на рубеже 18-го и 19-го веков	<i>Слово.ру: Балтийский акцент.</i> 2012. Вып. 3. Калининград	83-92	Zin	Literatūrzinātne
Daija P.	2013	Klātbūtnes sajūta. [D. Hanovs: Eiropas aristokrātijas kultūra 17.19. gs.]	Literatūras žurnāls <i>Latvju Teksti</i> . Nr. 14	47-48	Pop	Literatūrzinātne
Daija P.	2013	Littera Scripta: humanitāro zinātņu dinamikas indekss? [Littera Scripta: Jauno filologu rakstu krājums. 2012. Nr. 8]	Portāls <i>UbiSunt</i> , www.ubisunt.lu.lv , 25.04.		Pop	Literatūrzinātne
Daija P.	2013	Sodu pelnījis vieglums [Jāns Kross: Stūrgalvības hronika].	Literatūras žurnāls <i>Latvju Teksti</i> . Nr. 12.	54-55	Pop	Literatūrzinātne
Daija P.	2013	Blaumaņa vācieši, Blaumaņa latvieši.	<i>Rūdolfs Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija Eiropā. Proza, drāma un teātris tekstā un kontekstā. Tēzes.</i> Rīga: LU	14-15	Zin	Literatūrzinātne

Daukste-Silasproģe I.	2013	Kā ir dzīvot zem Dienvidu krusta? Latvietis Austrālijā (Pa Jāņa Sarmas dienasgrāmatu lappusēm 1950-1952)	<i>Daugavpils Universitātes Humanitāro Zinātņu Vēstnesis</i> 2012. Nr. 22	82-92	Zin	Literatūrzinātne
Daukste-Silasproģe I.	2013	Meklējot sevi: latvieši Austrālijā. Ieskats dažos latviešu trimdas romānos	Lāms E. (atb.red.). <i>Aktuālas problēmas literatūras zinātnē</i> . Nr. 18. Liepāja: LiePA	70-80	Zin	Literatūrzinātne
Daukste-Silasproģe I.	2013	Latviešu trimdas rakstnieka pasaule vēstuļu atspulgā	<i>Kultūras Studijas. Nr. 5. Vēstule literatūrā un kultūrā</i> . Daugavpils: DU akadēmiskais apgāds "Saule"	272-286	Zin	Literatūrzinātne
Daukste-Silasproģe I.	2013	Kā latvieši Austrālijā izdeva Mārtiņa Zīverta lugas: vēsturisks atskats	<i>Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Literatūra, folklorā, māksla</i> , Nr. 25. Rīga: LU LFMI	71-84	Zin	Literatūrzinātne
Daukste-Silasproģe I.	2013	Australian Landscape through the Eyes of Latvians writers	Kačāne I. (ed.). <i>Landscape and Culture. Comparative Studies</i> . Vol. V (2). Daugavpils: DU akadēmiskais apgāds "Saule"	60-75	Zin	Literatūrzinātne
Daukste-Silasproģe I.	2013	Es turpinu klausīties vienmēr – un dzirdu stāstus par cilvēku dzīvēm. Rakstniecei Dzidrai Zeberiņai – 90	Laikraksts <i>Laiks</i> (ASV), 20.-26. 04.		Pop	Literatūrzinātne
Daukste-Silasproģe I.	2013	Dzīves mozaīkas. Dzejniecei Ainai Kraujietei – 90	Laikraksts <i>Laiks</i> (ASV), 24.-30. 08.		Pop	Literatūrzinātne
Eglāja-Kristsone E.	2013	Fights against the Iron Curtain: Cultural Relations between Writers in Soviet Latvia and in Exile	<i>Acta Humanitaria. Universitatis Saulensis. Mokslo darbai</i> . No. 16, Šiauliai	264-276	Zin	Literatūrzinātne
Eglāja-Kristsone E.	2013	Blaumaņa atraitnes: sociālās lomas un dzimtes reprezentācija	Kalniņa I. (sast., zin. red.). <i>Rūdolfs Blaumanis: Teksts un konteksts</i> . Rīga: LU Akadēmiskais apgāds	185-205	Zin	Literatūrzinātne

Eglāja-Kristsone E.	2013	Latviešu nacionālā literatūra: veidošanās, modernizācija un eksperimenti (19.gs. 2. puse – 20. gs. 20. gadi)	Hausmanis V., Kūle M. (atb. red.). <i>Latvieši un Latvija. 4.sēj.Latvijas kultūra, izglītība, zinātne.</i> Rīga: LZA	279-306	Zin	Literatūrzinātne
Eglāja-Kristsone E.	2013	Skudru vietā var būt kādi citi mūdži jeb ko Gūtmane zina par Stēlerti [recenzija par: Margita Gūtmane. Dzīve ir viens vella izgudrojums: Veronika Strēlerte manās atmiņās. Rīga: Neputns, 2012.]	Literatūras žurnāls <i>Latvju Teksti</i> , Nr.1	44-45	Pop	Literatūrzinātne
Eglāja-Kristsone E.	2013	Rūdolfā Blaumaņa atraitnes: teksti, teātris un dzimtes reprezentācija	<i>Rūdolfā Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija Eiropā. Proza, drāma un teātris tekstā un kontekstā. Tēzes.</i> 14.-16.03.2013 Rīga: LU	18	Zin	Literatūrzinātne
Eglāja-Kristsone E.	2013	„Mēs satiksīties iekšupvīdamies”. Ziedonis un Erots	Starptautiska konference <i>Imants Ziedonis. Piederības meklējumi, brīvības treniņš.</i> Tēzes. 8.-09.05.2013. Rīga: LU	19	Zin	Literatūrzinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Strindberga „Tēvs” un Māras Ķimeles sievietes	Portāls <i>DELFI</i> , 30.01.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Divi vakari Maskavā. Pirmais („Krečinska kāzas”)	Portāls <i>KRODERS.LV</i> , 05.02.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Divi vakari Maskavā. Otrais („Osedžas zeme”)	Portāls <i>KRODERS.LV</i> , 07.02.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Bravūrīgā un slimīgi pārņemtā Raudupiete	Portāls <i>DELFI</i> , 26.02.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Daudz, daudz lāču. „Oņegins” Dailes teātrī	Portāls <i>DELFI</i> , 11.03.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Sataustīt un uzgleznot (A.Heinrihsoneš portretintervija)	Portāls <i>KRODERS.LV</i> , 05.02.		Pop	Mākslas zinātne

Eglīte D. [Jonīte]	2013	16.marta faktors – „Piemīņas diena” Nacionālajā teātrī	Portāls <i>DELFI</i> , 28.03.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Otrais	Interneta žurnāls <i>JOURNAL.DALNCE.LV</i> , 16.04.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Tikt un netikt vējiem līdzī	Portāls <i>DELFI</i> , 23.04.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Foršā princese Alise. Par izrādi „Lukrēcija Bordžija”	Interneta žurnāls <i>JOURNAL.DALNCE.LV</i> , 23.04.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Dienaszaglis Lilioms	Portāls <i>DELFI</i> , 07.05.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Demagoģijas paraugstunda	Portāls <i>DELFI</i> , 21.05.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Degsmes un ambīcijas. Daugavpils teātra trīs jauniestudējumi („Vosorys saulgrīžu burvesteibys”, „Biznesa klases palāta”, Melu detektors”)	Portāls <i>DELFI</i> , 24.05.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Ko teātri piedāvā mūsu bērniem (par „Vējš vītolos”, „Trakulīte sandalīte”, „Kurš apēda sieru?”)	Portāls <i>DELFI</i> , 03.06.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Rudens miers Pēterburgā	Portāls <i>DELFI</i> , 12.06.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Par LKA Laikmetīgās dejas horeogrāfijas studentu koncertu-eksāmenu. „Laiks dejot. 1.diena”	Interneta žurnāls <i>JOURNAL.DALNCE.LV</i> , 16.06.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Emocijas un pārsteigumi – teātra sezonu 2012/2013 atceroties	Portāls <i>DELFI</i> , 28.06.		Pop	Mākslas zinātne

Eglīte D. [Jonīte]	2013	Cits Minhauzens Liepājā	Portāls <i>DELFI</i> , 28.07.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Spridzīgi aktierdarbi izrādē „Taureņi ir brīvi”	Portāls <i>DELFI</i> , 28.08.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Homo Novus 2013 izrāžu apskats	Portāls <i>DELFI</i> , 12.09.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Tramvajā starp ilūzijām un dzīvi	<i>Kultūrziņas. (Latvijas Avīze)</i> , 17.09.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	„... bagātā kundze...” jeb Kino arheoloģija nr.2	Portāls <i>DELFI</i> , 18.09.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Dmitrija Petrenko vingrinājumi	Portāls <i>KRODERS.LV</i> , 24.09.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Īru stāsti un latviešu aktieri - „Slazdā”	Portāls <i>DELFI</i> , 30.09.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Brokastu pavāres atskaņu hronika pēc piecu dienu seminārnometnes „Raznas stāvkrastos”	Interneta žurnāls <i>JOURNAL.DALNCE.LV</i> , 10.10.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Titāniks pēc Kamerona	Portāls <i>DELFI</i> , 15.10.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Teātriem vēl jāmacās runāt ar mazāko skatītāju („Kā saule gadījās”, „Ziemas māja”, „Sarkangalvīte un vilks”),	Portāls <i>DELFI</i> , 31.10.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Mēs visi esam divi?	Interneta žurnāls <i>JOURNAL.DALNCE.LV</i> , 31.10.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Piafas garā dzīve	Portāls <i>KRODERS.LV</i> , 01.11.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Īsto detaļu medniece (K.Abikas portretintervija)	Portāls <i>KRODERS.LV</i> , 11.11.		Pop	Mākslas zinātne

Eglīte D. [Jonīte]	2013	Dunkani – pravieši	Interneta žurnāls <i>JOURNAL.DALNCE.LV</i> , 11.11.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	„M.Butterfly” identitāšu līkločos	Portāls <i>DELFI</i> , 22.11.		Pop	Mākslas zinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Apziņas krēsla un krēsli. Vladislava Nastavševa „Mēdeja” Maskavā	Portāls <i>KRODERS.LV</i> , 12.		Pop	Mākslas zinātne
Frīde Z.	2013	Latviešu literatūrkritiskās domas veidošanās specifika 19. gadsimtā	<i>Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Literatūra, folklorā, māksla</i> , Nr. 25. Rīga: LU LFMI	9-22	Zin	Literatūrzinātne
Grīnuma G.	2013	Aspazija Talsos. Kāda ieilguša pētījuma līkloči	<i>Talsu novada muzeja raksti. I</i> , Talsi: Talsu novada muzejs	146-156	Zin	Literatūrzinātne
Grīnuma G.	2013	Pēc veselības uz Berni. Vēsturisks ieskats Aspazijas dzīvē	<i>Doctus. Žurnāls ārstiem un farmaceitiem</i> , nr. 3	58-62	Pop	Literatūrzinātne
Grīnuma G.	2013	Aspazija un Talsi. Atklātais un joprojām nezināmais	<i>Talsu Vēstis</i> , 8.07.; 10.07.2013		Pop	Literatūrzinātne
Grīnuma G.	2013	Rainis Aspazijas kopēja lomā	<i>Doctus. Žurnāls ārstiem un farmaceitiem</i> , nr. 9	58-62	Pop	Literatūrzinātne
Grīnuma G.	2013	Neizdomāts mīlestības stāsts [Birutā Skujeniece un Kārlis Ieviņš]	<i>Kārlis Ieviņš. Sievietes meklēšana</i> . Rīga: Daugava	215-231	Pop	Literatūrzinātne
Grudule M.	2013	Rūdolfs Blaumanis Baltijas vācu preses spoguļi	Kalniņa I. (sast., zin. red.). <i>Rūdolfs Blaumanis: Teksts un konteksts</i> . Rīga: LU Akadēmiskais apgāds	237-253	Zin	Literatūrzinātne
Grudule M.	2013	The Dawn of Latvian Poetics (1697) and its Resonance in the 19th Century Literature	<i>(Re)Contextualizing Literary and Cultural History. The Representation of the Past in Literary and Material Culture</i> . 77. Acta Universitatis Stockholmiensis Stockholm Germanistische Forschungen. Stockholm	149-169	Zin	Literatūrzinātne

Grudule M.	2013	Lietus tēls un daži tematiski loki Māra Čaklā 60.-80.gadu lirikā	Kalniņa I.E., Kubuliņa A. (sast.). <i>Ceļojums dzejnieku pasaulē. Māris Čaklais. Egils Plaudis.</i> Rīga: LU LFMI	39-55	Zin	Literatūrzinātne
Grudule M.	2013	Ernsta Gлика poētiskie vingrinājumi latviešu, vācu un krievu valodā	Markus D., Cimermanis S. (sast., zin.red.). <i>Kultūrvēstures avoti un Alūksnes novads.</i> Rīga: LZA Vēstis	13-29	Zin	Literatūrzinātne
Grudule M.	2013	Beidzot! [J.M.R. Lencs. Piezīmes par teātri. Aumeistars jeb Mājaudzināšanas priekšrocības]	<i>Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Literatūra, folklorā, māksla,</i> Nr. 25. Rīga: LU LFMI	107-111	Pop	Literatūrzinātne
Hausmanis V.	2013	Klasiskās dramaturģijas principi un motīvi Mārta Zīverta dramaturģijā	<i>Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Literatūra, folklorā, māksla,</i> Nr. 25. Rīga: LU LFMI	85-94	Zin	Literatūrzinātne
Hausmanis V.	2013	Rainis a česká kultura	<i>Žkušnosti a vztahy Lotyšská česká společnost ve 20. století.</i> Praga: Varia	135-144	Zin	Literatūrzinātne
Hausmanis V.	2013	Mīlestības līkloči „Skroderdienās”	Kalniņa I. (sast., zin. red.). <i>Rūdolfs Blaumanis: Teksts un konteksts.</i> Rīga: LU Akadēmiskais apgāds	97-102	Zin	Literatūrzinātne
Hausmanis V.	2013	Dižens un vienkāršs	<i>Veltījums akadēmiķim Jānim Stradiņam 80. dzimšanas dienā.</i> Rīga: Zinātne	190-194	Pop	Literatūrzinātne
Hausmanis V.	2013	Veltu Līni atceroties...	<i>LZA Vēstis,</i> 67. sēj., nr. 1/2	98-99	Pop	Literatūrzinātne
Hausmanis V.	2013	Gaišu cilvēku atceroties [V. Frickauss]	<i>Austrālijas Latvietis,</i> 9. 01.2013		Pop	Literatūrzinātne
Hausmanis V.	2013	Ardievas Veltai [Velta Līne]	<i>Brīvā Latvija, Laiks</i> 12.-18. 01.2013		Pop	Literatūrzinātne
Hausmanis V.	2013	Rūdolfa Blaumaņa nemirstība	<i>Brīvā Latvija, Laiks</i> 12.-18.01.2013		Pop	Literatūrzinātne

Hausmanis V.	2013	Viņus izšķīra liktenis [V. Burģis un R. Roga]	Laikraksts <i>Laiks</i> , 19.-25. 01.2013		Pop	Literatūrzinātne
Hausmanis V.	2013	Viņa kalpoja teātrim [E. Lēmane]	Laikraksts <i>Laiks</i> 26. 01.-01.02.2013		Pop	Literatūrzinātne
Hausmanis V.	2013	Dažas atmiņu lauskas. [Par Ernu Lēmani]	<i>Austrālijas Latvietis</i> , 13. 02., 20. 02., 27. 02.2013		Pop	Literatūrzinātne
Hausmanis V.	2013	Zīvertis Vilcē	<i>Brīvā Latvija</i> , 16.-22.03.2013		Pop	Literatūrzinātne
Hausmanis V.	2013	Latviešu teātra jubilejas gads	<i>Neatkarīgā Rīta Avīze</i> , 15. 07.2013		Pop	Literatūrzinātne
Hausmanis V.	2013	Longinam un Kubilim	Laikraksts <i>Laiks</i> , 3.-9. 08.2013		Pop	Literatūrzinātne
Hausmanis V.	2013	Ciemos pie vecā Ādolfa	<i>Brīvā Latvija</i> , 2. – 8. 11.2013		Pop	Literatūrzinātne
Hausmanis V.	2013	Laimonim patiktu	<i>Brīvā Latvija</i> , 14. – 20. 12.2013		Pop	Literatūrzinātne
Kalna[-Puķīte] B.	2013	Sava ceļa gājējs. Teodors Amtmanis	<i>Teātra Vēstnesis</i> , Nr.1. 2013		Zin	Mākslas zinātne
Kalnačs B.	2013	The Aesthetics of Literary Transculturation: The Latvian Case	<i>Interlitteraria 18/1</i> . Tartu: Tartu University Press	56-62	Zin	Literatūrzinātne
Kalnačs B.	2013	Die lettischen Schriftsteller in der sowjetischen Zeit: Strategien des Widerstandes aus postkolonialer Perspektive	<i>Interlitteraria 18/2</i> . Tartu: Tartu University Press	533-544	Zin	Literatūrzinātne
Kalnačs B.	2013	Postkoloniālisms	Kalniņa I.E., Vērđiņš K. (sast., zin. red.) <i>Mūsdienu literatūras teorijas</i> . Rīga: LU LFMI	413-455	Zin	Literatūrzinātne
Kalnačs B.	2013	Rūdofls Blaumanis, Ābrams un angļu-būru karš: nācijas konstruēšana un koloniālā diference	Kalniņa I. (sast., zin. red.). <i>Rūdofls Blaumanis: Teksts un konteksts</i> . Rīga: LU Akadēmiskais apgāds	121-128	Zin	Literatūrzinātne

Kalnačs B.	2013	Transformation of Colonial Narratives in Postcolonial Drama and Theatre in the Baltics	Zeltiņa G. with Reinsone S. (eds.). <i>Text in Contemporary Theatre: The Baltics within World Experience</i> . Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing	114-128	Zin	Literatūrzinātne
Kalnačs B.	2013	Myth, Decoloniality, and Border Thinking: A Postcolonial Perspective on Caliban. Goya, José Manuel Losada, and Antonella Lipscomb (eds).	<i>Mito e Interdisciplinarietà: Los mitos antiguos, medievales y modernos en la literatura y las artes contemporáneas</i> . Bari: Levante Editori	377-386	Zin	Literatūrzinātne
Kalnačs B.	2013	Latviešu literatūras vēstures ģeopolitiskā perspektīva	Stradiņš J. (red. kol. priekšs.). <i>Letonikas V kongress. Plenārsēžu materiāli</i> . Rīga: LZA	191-201	Zin	Literatūrzinātne
Kalnačs B.	2013	20. gs. Baltijas literatūra: izpēte un perspektīvas	<i>Zinātnes Vēstnesis</i> , 13.05.2013		Pop	Literatūrzinātne
Kalnačs B.	2013	Rūdolfs Blaumanis, Ābrams un angļu-būru karš – nācijas konstruēšana un koloniālā diference	<i>Rūdolfs Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija Eiropā. Proza, drāma un teātris tekstā un kontekstā. Tēzes</i> . 14.-16.03.2013 Rīga: LU	25-26	Zin	Literatūrzinātne
Kalniņa I.	2013	Psihoanalīze. Psihoanalīzes idejas: Vizmas Belševicas poēmas "Indriķa Latvieša piezīmes uz Livonijas hronikas malām" lasījums	Kalniņa I.E., Vērduņš K. (sast., zin. red.) <i>Mūsdienu literatūras teorijas</i> . Rīga: LU LFMI	301-334	Zin	Literatūrzinātne
Kalniņa I.	2013	"Mēs nākam no savas bērnbības...": trīsdesmito gadu dzejas atskaņas Egila Plauža lirikā	Kalniņa I.E., Kubuliņa A. (sast.). <i>Ceļojums dzejnieku pasaulē. Māris Čaklais. Egils Plaudis</i> . Rīga: LU LFMI	239-255	Zin	Literatūrzinātne
Kalniņa I.	2013	Sēriju ievadot	<i>Čaklā I. Kas dzīvo vārdos: raksti par literatūru</i> . Rīga: LU LFMI	9-10	Zin	Literatūrzinātne

Kalniņa I.	2013	“... bet vārdā tik grūti ir tikt”	<i>Čaklā I. Kas dzīvo vārdos: raksti par literatūru.</i> Rīga: LU LFMI	11-14	Zin	Literātūrzinātne
Kalniņa I.	2013	Jauni pavērsieni latviešu literatūrā Latvijā 20. gadsimtā (20. gadu vidus – 80. gadi)	Hausmanis V., Kūle M. (atb. red.). <i>Latvieši un Latvija. 4.sēj.Latvijas kultūra, izglītība, zinātne.</i> Rīga: LZA	306-331	Zin	Literātūrzinātne
Kalniņa I.	2013	Komentāri Gedimina Ebela “Atmiņu burtnīcām”	Ebela I. (sast.). Ebelu dzimta un pediatrija Latvijā. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds	303-464	Pop	Literātūrzinātne
Klotiņš A.	2013	Jāzeps Vītols as a Fundamentalist and Universalist of Music	<i>Music in Latvia.</i> Rīga : Latvian Music Information Centre	3-15	Zin	Mākslas zinātne
Klotiņš A.	2013	Jāzeps Vītols un latvju dzejnieki [anotācija koncertu ciklam]	Jāzeps Vītols solodziesmu koncertcikls 2013. gada 9. februārī, 2. martā, 13. aprīlī. Rīga: Latvijas Nacionālā opera		Pop	Mākslas zinātne
Klotiņš A.	2013	Jāņa Ivanova klaviermūzika un 4. simfonija „Atlantīda” [anotācija koncertam un videoierakstam]	Rēzeknes koncertzāle <i>Gors</i> 2013. gada 30. novembrī		Pop	Mākslas zinātne
Klotiņš A.	2013	Jāzeps Vītols – solodziesmas meistars savā 150. gadskārtā [anotācija koncerta programmā]	Rīga: Ave Sol koncertzāle		Pop	Mākslas zinātne
Klotiņš A.	2013	Programme Notes [anotācija angļu un latviešu valodā]	<i>CD Jāzeps Vītols: Works for solo piano. Reinis Zarins, piano.</i> Champs Hill Records, West Sussex, UK		Pop	Mākslas zinātne
Klotiņš A.	2013	Latvian Impressions. [anotācija angļu, vācu un latviešu valodā]	<i>CD LATVIAN IMPRESSIONS, Andra Dārziņš – viola, Ventis Zilberts – piano.</i> Animato, Bauer Studios, Stuttgart, Germany		Pop	Mākslas zinātne
Krogzeme-Mosgorda B.	2013	„Latviešu tautasdziesmu” 10. sējums	Krogzeme-Mosgorda (sēj. vad.), Melne E. (atb.red.). <i>Latviešu tautasdziesmas. 10. sējums. Sadzīves un ģimenes ieražu dziesmas. Precības.</i> Rīga: LU LFMI	5-10	Zin	Folkloristika

Krogzeme-Mosgorda B., Reidzāne B.	2013	Latviešu precību ieražas pētījumos	Krogzeme-Mosgorda (sēj. vad.), Melne E. (atb.red.). <i>Latviešu tautasdziesmas. 10. sējums. Sadzīves un ģimenes ieražu dziesmas. Precības.</i> Rīga: LU LFMI	11-17	Zin	Folkloristika
Ķencis T.	2013	St. Peter's Routes in Latvia	<i>Incantatio. An International Journal on Charms, Charmers and Charming.</i> Tartu	100-110	Zin	Folkloristika
Ķencis T.	2013	Folklorā kā nacionālās mākslas avots	<i>Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Literatūra, folklorā, māksla,</i> Nr. 26. Rīga: LU LFMI	51-61	Zin	Folkloristika
Ķencis T.	2013	Folkloras žurnāli tepat blakus	<i>Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Literatūra, folklorā, māksla,</i> Nr. 26. Rīga: LU LFMI	158-160	Pop	Folkloristika
Ķencis T.	2013	Folkloristu un antropologu tikšanās Tartu: SIEF 11. kongress	<i>Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Literatūra, folklorā, māksla,</i> Nr. 26. Rīga: LU LFMI	170-173	Pop	Folkloristika
Ķencis T.	2013	Scenārijs filmai par senajiem kuršiem	Centrālās Baltijas jūras reģiona pārrobežu sadarbības programmas INTERREG IV A 2007.–2013. gada projekts “Senās kulta vietas – Baltijas jūras piekrastes kopīgā Identitāte” http://vimeo.com/72663330		Pop	Folkloristika
Laime S., Pūtelis A.	2013	Latviešu mitoloģija: avotu un mitoloģisko būtņu raksturojums	<i>Latvija un latvieši. I sējums. Latvieši.</i> Rīga: LZA	446-468	Zin	Folkloristika
Laime S.	2013	Zinātniski radošā darbnīca „Ticības žanru folkloristikā perspektīva” Indijā	<i>Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Literatūra, folklorā, māksla,</i> Nr. 26, Rīga: LU LFMI	163-166	Pop	Folkloristika

Laime S.	2013	Raganu tradīcija ziemeļaustrumu Latvijā	<i>Jaunā Gaita</i> . 2013. Vol. LIX, No. 2, Issue 273.	30-32	Pop	Folkloristika
Laime S.	2013	Raganu tradīcija ziemeļaustrumu Latvijā (1. turpinājums)	<i>Jaunā Gaita</i> . 2013. Vol. LIX, No. 3, Issue 274.	20-22	Pop	Folkloristika
Laime S.	2013	Rencēnu Jaunāsmuižas Raganu kalns un akmens	<i>Daba un vēsture 2014</i> . Rīga: Zinātne	91-96	Pop	Folkloristika
Lielbārdis A.	2013	Dziednieku kustība mūsdienu Latvijā	<i>Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Literatūra, folklorā, māksla</i> , Nr. 26, Rīga: LU LFMI	62-75	Zin	Folkloristika
Lielbārdis A.	2013	Calendar Customs in The Latvian Village of Timefeyevka in Siberia	Gergova, L., Dobrinka, P. (eds.). <i>The Yearbook of SIEF Working Group in The Ritual Year. Migrations</i> . Vol. 8, Sofia: Academic Publishing House "Marin Drinov"	163-172	Zin	Folkloristika
Lielbārdis A.	2013	Oral and Written Tradition of Latvian Charms	<i>The 16th Congress of the International Society for Folk Narrative Research „Folk Narrative in the Modern World: Unity and Diversity”</i> . Program & Abstracts. Vilnius Lithuania, June 25–30, 2013	136	Zin	Folkloristika
Lielbārdis A.	2013	The Office of the Dead in Latgale	<i>8th Annual Conference of the SIEF Working group on the Ritual Year: Politics, Feasts, Festivals</i> . Szeged, Hungary, March 14–16, 2013	16-17	Zin	Folkloristika
Lielbārdis A.	2013	Latviešu buramvārdu tradīcija	<i>Daba un vēsture 2014</i> . Rīga: Zinātne	84-87	Pop	Folkloristika
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Andris Dzenītis's Opera Dauka: The Interpretation of Text in Contemporary Opera	Zeltiņa G. with Reinsone S. (eds.). <i>Text in Contemporary Theatre: The Baltics within the World Experience</i> , Cambridge: Cambridge Scholars Publishing	69-76	Zin	Mākslas zinātne

Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Folklore Interpretations in the Latest Latvian Music in a Mono- and Multi-Ethnic Perspective	Vilnius: Lithuanian Academy of Music and Theatre	47	Zin	Mākslas zinātne
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Jāzeps Vītols un Dziesmu svētku tradīcija	Rīga: Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija	14-16	Zin	Mākslas zinātne
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	The Castle of Light Era which Never Ends	<i>Music in Latvia</i> , Rīga: Latvian Music Information Centre	28-34	Pop	Mākslas zinātne
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Dziedot un mēļojot	<i>Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)</i> , 08.01.		Pop	Mākslas zinātne
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Mūsu nacionālais dārgums: a cappella	<i>Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)</i> , 22.01.		Pop	Mākslas zinātne
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Ar Dāvida dziesmām un kokli	<i>Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)</i> , 05.03.		Pop	Mākslas zinātne
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Mūzikas akadēmija: Kalnciems, Pelēcis un Lists	<i>Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)</i> , 26.03.		Pop	Mākslas zinātne
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Starp eņģeļiem, dainām un sniegiem – tālāk pasaulē	<i>Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)</i> , 08.04.		Pop	Mākslas zinātne
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Spožas gaviles korim	<i>Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)</i> , 23.04.		Pop	Mākslas zinātne

Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Ar skaņu ierakstiem pasaulē	<i>Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)</i> , 30.04.		Pop	Mākslas zinātne
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Ceļā uz vasaras saulgriežiem	<i>Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)</i> , 14.05.		Pop	Mākslas zinātne
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Mazliet alternatīvas brīvdienas	<i>Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)</i> , 04.06.		Pop	Mākslas zinātne
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Simbolisms un apslēptās jēgas meklējumi	Simbolisms un apslēptās jēgas meklējumi		Pop	Mākslas zinātne
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Klusums...Mīlestība... Gaisma...	<i>Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)</i> , 02.07.		Pop	Mākslas zinātne
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Jāzeps Vītols, Reinis Zariņš un "Mūzika Latvijā"	<i>Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)</i> , 10.09.		Pop	Mākslas zinātne
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Vienā gultnē	<i>Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)</i> , 24.09.		Pop	Mākslas zinātne
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Latvija pasaules mūzikas gadatirgū	<i>Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)</i> , 05.11.		Pop	Mākslas zinātne
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Impresijas mūzikā	<i>Kultūrzīmes (Latvijas Avīze)</i> , 19.11.		Pop	Mākslas zinātne

Ozoliņš G.	2013	The Dievturi Movement in Latvia as Invention of Tradition	Aitamurto K and Simpson S. (eds.). <i>Modern Pagan and Native Faith Movements in Central and Eastern Europe</i> . Durham: Acumen	94-112	Zin	Folkloristika
Ozoliņš J., Vērdiņš K.	2013	Zilās identitātes naratīvs postpadomju Latvijā: sociālie aspekti	Hanovs D., Jansone I., Vērdiņš K. (sast.). <i>Dzimtes konstruēšana</i> . Ogre: Avens un partneri, LU LFMI	111-128	Zin	Literatūrzinātne
Ozoliņš J.	2013	Krievu formālisms	Kalniņa I.E., Vērdiņš K. (sast., zin.red.), <i>Mūsdienu literatūras teorijas</i> , Rīga: LU LFMI	35-52	Zin	Literatūrzinātne
Ozoliņš J.	2013	Aizmirstā galvaspilsēta: Rīga Andras Neiburgas prozā	Cimdiņa A. (sast.) <i>Rīgas teksts: Augusta Deglava romānam „Rīga” 100</i> . Rīga: Zinātne	233-241	Zin	Literatūrzinātne
Ozoliņš J.	2013	Stāstījuma jēdziena binaritātes metakritika	<i>Rūdolfs Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija Eiropā. Tēzes</i> , Rīga: LU	43-44	Zin	Literatūrzinātne
Pakalns G.	2013	Pētera Birkerta „Latvju tautas anekdotes”: ko tās stāsta par P. Birkertu?	<i>Vēsture: Avoti un cilvēki. Humanitārās fakultātes XXII starptautisko zinātnisko lasījumu materiāli</i> . Daugavpils: DU akadēmiskais apgāds “Saulē” http://du.lv/files/000/007/210/Vesture_Avoti_un_cilveki_XVI_2013.pdf?1360079021	279-286	Zin	Folkloristika
Pakalns G.	2013	Bērnu folkloras konkursi mūsdienu Latvijā – pieredze, piedzīvojumi, problēmas	<i>Pētījumi par nemateriālo kultūras mantojumu (Bulgārija – Latvija)</i> . Rīga: Latvijas vēstures institūts http://www.lvi.lv/lv/elektropubl_files/Ne-materialais_kulturas_mantojums_Intangible_Cultural_Heritage_2013.pdf	169-177	Zin	Folkloristika

Pakalns G.	2013	Īsumā par projektu. Projekta vēsture. Par Pēteri Šmitu. Par „Latviešu pasakām un teikām“ 15 sējumos. Cik seni ir šie teksti? / Über das Projekt in Kürze. Entstehungsgeschichte des Projekts. Über Pēteris Šmits. Über die „Lettischen Märchen und Sagen“ in 15 Bänden. Wie alt sind diese Texte?	http://www.lfk.lv/pasakas/		Zin	Folkloristika
Pakalns G.	2013	El manteniment de la narració oral tradicional en l'actualitat: alguns projectes duts a terme a Letònia	Revista N. narradors i narració. Número 10, Barcelona http://www.anincat.org/wp-content/uploads/2013/08/N_num10_VIE_W.pdf .	20-26	Zin	Folkloristika
Pakalns G.	2013	Peteris Birkerts' "Latvian Folk Anecdotes" – What Do They Tell About Peteris Birkerts?	The 16th Congress of the International Folk Narrative Research. Program & Abstracts. Vilnius, Vilnius University	160-161	Zin	Folkloristika
Pāne I.	2013	Dimensions of creativity in derivation, formation and modification of musical practice: the cycle of spring jubilation songs of South-West Kurzeme	Ardian Ahmedaja (ed.) <i>Local and Global Understandings of Creativities: Multipart Music Making and the Construction of Ideas, Contexts and Contents</i> . Cambridge Scholars Publishing		Zin	Folkloristika
Pūtelis A.	2013	The Latvian Textual Heritage and the Benefits of the Digital Age	<i>The Fifth IEL (Institute of Ethnic Literature) International Seminar of Epic Studies and Oral Tradition Research. Thesis</i> . Pekina: IEL, 28.-29.11.	12	Zin	Literatūrzinātne

Pūtelis A.	2013	Jaunā izkārtā. Dievturība kā folkloras interpretācija	<i>Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Literatūra, folklorā, māksla</i> , Nr. 26, Rīga: LU LFMI	94-107	Zin	Folkloristika
Pūtelis A., Treija R.	2013	Folklorā lietojumā	<i>Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Literatūra, folklorā, māksla</i> , Nr. 26, Rīga: LU LFMI	7-8	Pop	Folkloristika
Reidzāne B.	2013	1944-1949 in the North East of Latvia: Soviet Myths and Reality	<i>Sociology Study</i> . El Monte, CA, USA, David Publishing Company, Vol 3, Nr 6	446-476	Zin	Folkloristika
Reidzāne B., Vīksna M.	2013	Latviešu folklorā ideju un laikmetu griežos	<i>Latvija un latvieši. I sējums. Latvieši</i> . Rīga: LZA	424-445	Zin	Folkloristika
Reidzāne B.	2013	Viss par jūmalu, jūru, mari un marmuli. (Benita Laumane. Jūra latviešu valodā un folklorā: etnolingvistiskais aspekts, Liepāja, LiePA, 2013, 403 lpp.)	<i>Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Literatūra, folklorā, māksla</i> , Nr. 26, Rīga: LU LFMI	155-157	Pop	Folkloristika
Rižijs M.	2013	Ekokritika. Ekokritikas idejas: Ulža Bērziņa dzejoļa „Koncerts vecajā augstskolā” lasījums	Kalniņa I.E., Vērdušs K. (sast., zin.red.), <i>Mūsdienu literatūras teorijas</i> , Rīga: LU LFMI	447-472	Zin	Literatūrzinātne
Treija R., Vīksna M.	2013	Arturs Ozols – folklorists	<i>Res latvienses II. Arturs Ozols (1912–1964). In honorem. Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultātes Latvistikas un baltistikas nodaļas raksti</i> , Rīga: LU Akadēmiskais apgāds	152-164	Zin	Folkloristika
Treija R.	2013	The „Finnish School” and Soviet Ideology	<i>Honko Conference „The role of theory in folkloristics and comparative religion”</i> . Thesis. Turku: University of Turku; Åbo Akademi; Donnerska Institutet, 21.–23.08.	27-28	Zin	Folkloristika

Treija R.	2013	K. Barona konference 2013 „Folkloras viņpus mutvārdiem”	<i>Zinātnes Vēstnesis</i> , 25. 11.	1.	Pop	Folkloristika
Vīksna M.	2013	Malēnieši folkloras vākšanas darbā	Markus D., Cimermanis S. (sast., zin.red.). <i>Kultūrvēstures avoti un Alūksnes novads</i> . Rīga: LZA Vēstis	96-123	Zin	Folkloristika
Vīksna M.	2013	Latviešu folkloras krātuves svētku diena. (Zinātnes dzīve. Par Rītas Treijas doktora disertācijas aizstāvēšanu)	<i>Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Literatūra, folklorā, māksla</i> , Nr. 26, Rīga: LU LFMI	160-162	Pop	Folkloristika
Zeltiņa G.	2013	Šekspīra viltīgās lādītes	www.kroders.lv , 11. 02.		Pop	Mākslas zinātne
Zeltiņa G.	2013	Vēstules no Mančesteras. Pirmā	www.kroders.lv , 16. 07.		Pop	Mākslas zinātne
Zeltiņa G.	2013	Vēstules no Mančesteras. Otrā	www.kroders.lv , 22. 07.		Pop	Mākslas zinātne
Zeltiņa G.	2013	Vēstules no Zalcburgas. Pirmā	www.kroders.lv , 30. 08.		Pop	Mākslas zinātne
Zeltiņa G.	2013	Vēstules no Zalcburgas. Otrā	www.kroders.lv , 5.09.		Pop	Mākslas zinātne
Zeltiņa G.	2013	Vēstules no Zalcburgas. Trešā	www.kroders.lv , 16.09.		Pop	Mākslas zinātne

Zeltiņa G.	2013	Šekspīrs viņpus okeānam. I. Piezīmes no Stretfordas festivāla Kanādā	www.kroders.lv , 8. 11.		Pop	Mākslas zinātne
Zeltiņa G.	2013	Šekspīrs viņpus okeānam. II. Piezīmes no Stretfordas festivāla Kanādā	www.kroders.lv , 13. 11.		Pop	Mākslas zinātne

Institūta zinātniskā personāla referātu saraksts

Autors	Gads	Nosaukums	Konferences nosaukums, norises vieta un laiks	Zin.nozare
Beitāne A.	2013	The sound of Medņeva: local multipart singing practice as an instrument of identity in north-eastern Latvia	<i>The Instrumentation and Instrumentalization of Sound: Local Multipart Music Cultures and Politics in Europe</i> , Vīne (Austrija), Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, April 26 – 28	Folkloristika
Beitāne A.	2013	Who influences whom? Educated musicians and their influence on local multipart music practice in Eastern Latvia	<i>Third Symposium of the ICTM Study Group for Multipart Music</i> , Budapešta (Ungārija), Institute for Musicology. Research Centre for the Humanities. The Hungarian Academy of Sciences, September 12-16	Folkloristika
Bula D.	2013	Narratives of Unwanted Change: Loss, Ecological Threat and Nostalgia in the Mouths of a Former Fishing Community	<i>The 16th Congress of the International Society for Folk Narrative Research „Folk Narrative in the Modern World: Unity and Diversity”</i> , Vilnius, June 25-30	Folkloristika
Bula D.	2013	Starpkaru folkloristika: nozares vēsture identitāšu pētniecības kontekstā	<i>Letonikas piektais kongress</i> , Rīga, October 28.-30	Folkloristika
Burima M.	2013	<i>I. Latvian Literature Translations through the Lens of Comparative Literary Studies: periods and phenomena.</i>	<i>International workshop “Translating small literatures to the global market”</i> Institute for Literature (Bulgarian Academy of Sciences), Bulgārija, 26 th of May	Literatūrzinātne

Burima M.	2013	Telpaika semantika Rūdolfa Blaumaņa prozā.	<i>Starptautiska zinātniskā konference „Rūdolfs Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija Eiropā. Proza drāma un teātris tekstā un kontekstā. Rīga, 14. – 16. martā</i>	Literatūrzinātne
Burima M.	2013	Jēdziena ‘symbolisms’ izpratne latviešu literatūrkritikā 19. – 20. gadsimta mijā	<i>Latvijas Universitātes 71. konference, Latviešu un cittautu literatūras vēstures un teorijas sekcija „Latviešu un cittautu literatūra: no romantisma līdz modernismam”, Rīga, 14.-15. februāris</i>	Literatūrzinātne
Daija P.	2013	“Latvian Sack Full of German Grain”: Traces of Cultural Hybridity in 19th Century Latvian Literature	<i>10th International Conference of the Estonian Association of Comparative Literature “National Literatures and Comparative Literary Research”. Tartu, Igaunija. 22.-25. 09.</i>	Literatūrzinātne
Daija P.	2013	Food, Enlightenment, Serfdom: The Case of “Latvian Yearbook” in the 18th Century Courland	<i>10. Baltijas studiju konference Eiropā “Cultures, Crises, Consolidations in the Baltic World”. Tallina, Igaunija. 19.06</i>	Literatūrzinātne
Daija P. , Hanovs D.	2013	Rethinking Latvian Politics of the Past in Post-Colonial Discourse	<i>Kazaņas Federālās universitātes starptautiskā konference “Still Postsocialism? Cultural Memory and Social Transformations”. Kazaņa, Krievija. 19.04.</i>	Literatūrzinātne
Daija P.	2013	Blaumaņa vācieši, Blaumaņa latvieši	<i>Starptautiska zinātniskā konference „Rūdolfs Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija Eiropā. Proza, drāma un teātris tekstā un kontekstā”. Rīga, Ērgļi, 14.-16.03.</i>	Literatūrzinātne
Daija P.	2013	Johans Gotfrīds Agelūts latviešu literatūras vēsturē.	<i>LZA izbraukuma sēde “Mālpils novada kultūrvēstures jautājumi”. Mālpils, Latvija. 29.08.</i>	Literatūrzinātne
Daukste- Silasproģe I.	2013	Kā latvieši Austrālijā izdeva Mārtiņa Zīverta lugas. Notikumu rekonstrukcija	<i>RLB Teātra komisijas un LU LFMI organizētā Mārtiņam Zīvertam veltītā konference, Rīga, 07.02.</i>	Literatūrzinātne
Daukste- Silasproģe I.	2013	Uz tālo zemi. Dažas epizodes Austrālijas latviešu dzīvē	Liepājas 19. starptautiskajā zinātniskajā konference „Aktuālas problēmas literatūras zinātnē”, Rīga, 22.03.	Literatūrzinātne
Daukste- Silasproģe I.	2013	Literārās tikšanās. Imants Ziedonis Austrālijā	<i>Starptautiskā zinātniskā konference „Imants Ziedonis. Piederības meklējumi, brīvības treniņš” 08.- 09.05.</i>	Literatūrzinātne
Eglāja-Kristsone E.	2013	Literary Representations of Womanhood in fin-de siecle: Latvian and European perspective	<i>Igaunijas Komparatīvās literatūras 10. starptautiskā konference „National Literatures and Comparative Literary Research”, Tartu, 22. - 25.09.</i>	Literatūrzinātne

Eglāja-Kristšone E.	2013	Rūdolfas Blaumaņas atraitnes: teksti, teātris un dzimtes reprezentācija	<i>Starptautiska zinātniskā konference „Rūdolfs Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija Eiropā. Proza, drāma un teātris tekstā un kontekstā”</i> . Rīga, Ērgļi, 14.-16.03.	Literatūrzinātne
Eglāja-Kristšone E.	2013	Representation of a Young Widow: Changing Narratives, Memory and Identity.	<i>Centre for Culture and Cultural Studies first conference „Cultural Memory”</i> , Skopje, Maķedonija, 5.-7.09	Literatūrzinātne
Eglāja-Kristšone E.	2013	„Mēs satiksimies iekšupvīdamies”. Ziedonis un Erots	<i>Starptautiskā zinātniskā konference „Imants Ziedonis. Piederības meklējumi, brīvības treniņš”</i> 08.-09.05.	Literatūrzinātne
Eglāja-Kristšone E.	2013	The Case Study of Latvian Writer Guntis Zariņš: Reconfiguring Liminality in Exile	<i>Conference „A Long Way from Home: The Baltic People in the United Kingdom”</i> , University of Glasgow, 7.-8. 02	Literatūrzinātne
Eglīte D. [Jonīte]	2013	Olgas Žitluhinas dejas kompānija un laikmetīga deja Latvijā	<i>Starptautisks seminārs „Jauna deja jaunā vietā”</i> , Rēzekne, Latgales vēstniecība GORS, 01.-06.10.	Mākslas zinātne
Frīde Z.	2013	Ieskats 19. Gadsimta latviešu stāstniecības veidošanās gaitā	<i>LU Humanitāro zinātņu fakultātes konference „Literatūra un reliģija”</i> , Rīga, 29.09.	Literatūrzinātne
Grīnuma G.	2013	Aspazija un Reiževski.: tikšanās ar tālejošām sekām	<i>Aspazijas 148.dzimšanas dienai un Raiņa un Aspazijas mājas 25.-gades atcerei veltīta zinātniska konference</i> Rīga, 18.03.	Literatūrzinātne
Grīnuma G.	2013	Rainis – „banku laupītājs”?	<i>LU LFMI 25.konference „Meklējumi un atradumi”</i> Rīga, 16.05.	Literatūrzinātne
Grīnuma G.	2013	”Pūt, vējiņi!” nenotikusī kinoversija	Konference „Pūt, vējiņi!” – 100, Rīga, 26.09.	Literatūrzinātne
Grudule M.	2013	Die Brückenfunktion deutschbaltischer Schriftsteller im 20. Jahrhundert	<i>25. Baltisches Seminar: Die Rezeption deutschbaltischer Literatur im 20. Jahrhundert</i> . 8. – 10. 11., Lüneburg, Vācija	Literatūrzinātne
Grudule M.	2013	The emergence of hymns in the crossroads of folk and Christian culture: Latvian instance	International workshop <i>Indigenous Ideas and Foreign Influences – Interactions among Oral and Literary, Latin and Vernacular Cultures in Medieval and Early Modern Northern Europe</i> . Helsinku Universitāte, 26.-27.09.	Literatūrzinātne
Grudule M.	2013	Adapting Luther to the Baroque: Sound Effects in 17th century Latvian Poetry	<i>Alliterativa Causa</i> . The Warburg Institute. Londona, 18.-19.01	Literatūrzinātne

Grudule M.	2013	R.Blaumanis un Baltijas vācu prese	<i>Starptautiska zinātniskā konference „Rūdolfs Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija Eiropā. Proza, drāma un teātris tekstā un kontekstā”</i> . Rīga, Ērgļi, 14.-16.03.	Literatūrzinātne
Grudule M.	2013	Der neue Lette am Kreuzpunkt der deutschen und lettischen Ansichten	<i>Das Baltikum als gelehrtes und literarisches Konstrukt: von einer Kolonialwahrnehmung zu einem nationalen Diskurs (18.-19.Jahrhundert)</i> . Le Centre d'Etudies des Relations et Contacts Linguistiques et Littéraires de l'UPJV (Pikardijas Žila Verna universitāte).Amjena , Francija, 20.-22.06.	Literatūrzinātne
Hausmanis V.	2013	Klasiskās dramaturģijas principi un motīvi M. Zīverta lugās	<i>RLB Teātra komisijas un LU LFMI organizētā Mārtiņam Zīvertam veltītā konference</i> , Rīga, 07.02.	Literatūrzinātne
Hausmanis V.	2013	Mīlestības līkloči „Skroderdienās”	<i>Blaumaņa 150. dzimšanas dienai veltītā konference Eiropas mājā</i> 18.03.	Literatūrzinātne
Kalnačs B.	2013	Latviešu literatūras vēstures ģeopolitiskā dimensija	<i>Letonikas V kongress</i> . Latvijas Zinātņu akadēmija. Rīga, 28.10.	Literatūrzinātne
Kalnačs B.	2013	20th Century Baltic Drama: Comparative Paradigms	<i>National Literatures and Comparative Literary Research</i> . Igaunijas Salīdzināmās literatūras asociācija. Tartu, Igaunija, 24. 09.	Literatūrzinātne
Kalnačs B.	2013	Rūdolfā Blaumaņa bēdu luga „Potivāra nams”: literārā kultūra, teātris un rakstnieka personība	<i>Blaumanis smaida un raksta klāt. Rūdolfā Blaumaņa 5. teātra festivāla zinātniskā konference</i> . Valmiera, 27.03.	Literatūrzinātne
Kalnačs B.	2013	Rūdolfā Blaumanis, Ābrams un angļu-būru karš – nācijās konstruēšana un koloniālā diference	<i>Starptautiska zinātniskā konference „Rūdolfā Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija Eiropā. Proza, drāma un teātris tekstā un kontekstā”</i> . Rīga, Ērgļi, 14.-16.03.	Literatūrzinātne
Kalnačs B.	2013	Dramaturģija un nacionālā identitāte: Mārtiņš Zīverts un Rūdolfā Blaumanis.	<i>RLB Teātra komisijas un LU LFMI organizētā Mārtiņam Zīvertam veltītā konference</i> , Rīga, 07.02.	Literatūrzinātne
Klotiņš A.	2013	Jāzeps Vītols par dažiem mūzikas filozofijas „mūžīgajiem” jautājumiem	<i>LU Vēstures un filozofijas fakultātes zinātniskā konference „Jāzeps Vītols Latvijas ideju vēstures un mūzikas estētikas telpā”</i> , Rīga, 30.10.	Mākslas zinātne
Krogzeme-Mosgorda B.	2013	Tautasdziesmas skolēnu atmiņu albumos	<i>Letonikas V kongress, K. Barona konference 2013 „Folklorā viņpus mutvārdiem”</i> , Rīga, 31.10.	Folkloristika
Ķencis T.	2013	Sniegbaltītes matamorfozes	<i>LU LFMI 25. konference „Meklējumi un atradumi”</i> , Rīga, 16.05.	Folkloristika

Ķencis T.	2013	St. Peter's Routes in Latvia	<i>The 16th Congress of the International Society for Folk Narrative Research</i> , Viļņa, 26.-30.06.	Folkloristika
Ķencis T.	2013	Folklore and fine arts: the circulation of images	<i>SIEF 11th Congress: Circulation</i> , Tartu, 30.06.– 4.07.	Folkloristika
Laime S.	2013	Fieldwork as a Means of Contextualising Archived Belief Narratives: Theory and Praxis	<i>International Symposium „Genres of Belief from Folkloristic Perspective”</i> . Guwahati (India), University of Science and Technology, Meghalaya; 04.02.2013.	Folkloristika
Laime S.	2013	Teksti uz klintīm: Cēsu Sarkanās klints piemērs.	<i>Letonikas V kongress, K. Barona konference 2013 „Folklorā viņpus mutvārdiem”</i> , Rīga, 31.10.	Folkloristika
Lielbārdis A.	2013	Latviešu buramvārdi rokrakstos	<i>Letonikas V kongress, K. Barona konference 2013 „Folklorā viņpus mutvārdiem”</i> , Rīga, 31.10.	Folkloristika
Lielbārdis A.	2013	Oral and Written Tradition of Latvian Charms	<i>The 16th Congress of the International Society for Folk Narrative Research. „Folk Narrative in the Modern World: Unity and Diversity.”</i> Viļņa, Lietuva, 25.-30.06.	Folkloristika
Lielbārdis A.	2013	The Office of the Dead in Latgale	<i>8th Annual Conference of the SIEF Working group on the Ritual Year: Politics, Feasts, Festivals</i> . Šegeda, Ungārija, 14.-16.03.	Folkloristika
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Folklore Interpretations in the Latest Latvian Music in a Mono- and Multi-Ethnic Perspective	<i>Sociocultural Crossings and Borders: Musical Microhistories</i> , Vilnius, Lithuanian Academy of Music and Theatre, 4 -7.09.	Mākslas zinātne
Šarkovska-Liepiņa I. [Liepiņa]	2013	Jāzeps Vītols un Dziesmu svētku tradīcija	<i>Starptautiskā zinātniskā konference „Jāzeps Vītols: Personība, daiļrade, konteksti”</i> , Rīga, 10.-12.10.	Mākslas zinātne
Ozoliņš G.	2013	Towards The Identity of Latvian Youth	<i>12th conference „European Culture”</i> . Barselona, Universitat Internacional de Catalunya, 24-26.10.	Folkloristika
Ozoliņš J.	2013	Stāstījuma jēdziena binaritātes metakritika	<i>Starptautiska zinātniskā konference „Rūdolfs Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija Eiropā. Proza, drāma un teātris tekstā un kontekstā”</i> . Rīga, Ērgļi, 14.-16.03.	Literāturzinātne

Ozoliņš J.	2013	Laika strukturēšanas paņēmieni jaunākajā latviešu īsprozā	<i>LU HZF Baltistikas nodaļas konference Latviešu literatūras novitātes, Rīga, 07.03.</i>	Literatūrzinātne
Pakalns G.	2013	Pētera Birkerta „Latvju tautas anekdotes” – ko tās stāsta par Pēteri Birkertu?	Konference „ <i>Vēsture: avoti un cilvēki. Daugavpils universitātes Humanitārās fakultātes XXII zinātniskie lasījumi</i> ”, Daugavpils, 28. 01.	Folkloristika
Pakalns G.	2013	Atradumi Pētera Šmita “Latviešu pasaku un teiku” manuskriptā	<i>LU LFMI 25. konference „Meklējumi un atradumi”</i> , Rīga, 16.05.	Folkloristika
Pakalns G.	2013	Stāstnieku konkursi – tradīciju spožums un posts?	<i>Folkloras skolotāju konference. Tradicionālās kultūras prasmju un iemaņu apgūšana: paaudžu sadarbība un mūsdienu izglītības konteksti.</i> Rīga, 11.06.	Folkloristika
Pakalns G.	2013	Peteris Birkerts’ “Latvian Folk Anecdotes” – What Do They Tell About Peteris Birkerts?	<i>The 16th Congress of the International Society for Folk Narrative Research. „Folk Narrative in the Modern World: Unity and Diversity.”</i> Viļņa, Lietuva, 25.-30.06.	Folkloristika
Pakalns G.	2013	Latvieši joko. Par latviešiem joko... Ieskats dažās interneta joku pasaulēs	<i>Letonikas V kongress, K. Barona konference 2013 „Folkloras viņpus mutvārdiem”</i> , Rīga, 31.10.	Folkloristika
Pāne I.	2013	The influence of creative persons on the natural course of traditional multipart singing in Bārta village	<i>Third Symposium of the ICTM Study Group for Multipart Music.</i> Ungārija, Budapešta, 11.-18.09.	Folkloristika
Pūtelis A.	2013	Ko samurgojusi latviešu tauta: Krišjāņa Barona nepublicētie kristīgie teksti Dainu skapī	<i>LU LFMI 25. konference „Meklējumi un atradumi”</i> , Rīga, 16.05.	Folkloristika
Pūtelis A.	2013	„Un nekas cits te nav likts klāt...” Senākie baltu mitoloģijas apraksti – vai uzrakstīta mutvārdu tradīcija?	<i>Letonikas V kongress, K. Barona konference 2013 „Folkloras viņpus mutvārdiem”</i> , Rīga, 31.10.	Folkloristika
Pūtelis A.	2013	The Latvian Textual Heritage and the Benefits of the Digital Age	<i>The Fifth IEL (Institute of Ethnic Literature) International Seminar of Epic Studies and Oral Tradition Research</i> , Pekina, Ķīna, 28.-29.11.	Folkloristika
Reidzāne B.	2013	Simboli tautasdziesmu tekstos: forma un nozīme	Konference <i>Baltu valodas: vēsture un aktuālie procesi</i> Rīga, 21.-22. 02.	Folkloristika

Reidzāne B.	2013	” Svešo” mitoloģizēšana: žīdi un čigāni ”Latvju dainu” tekstos	<i>LU LFMI 25. konference „Meklējumi un atradumi”</i> , Rīga, 16.05.	Folkloristika
Rižijs M.	2013	Nozīmīgākās dzejas grāmatas 2012.gadā	<i>Autors. Teksts. Laikmets</i> , Rēzeknes augstskola, Rēzekne, 26.04.	Literatūrzinātne
Rižijs M.	2013	Ieskats Hermaņa Marģera Majevska pēdējā dzejoļu krājuma „Tumsā dunēdams ledus” manuskripta sākotnējā un gala variantā	Konference <i>Krājuma pētījumi 2013</i> , Rakstniecības un mūzikas muzejs, Rīga, 29.11.	Literatūrzinātne
Rožkalne A.	2013	Rakstnieks Kārlis Zariņš un latviešu bohēma: fakti un tēli	<i>LU LFMI 25. konference „Meklējumi un atradumi”</i> , Rīga, 16.05.	Literatūrzinātne
Treija R.	2013	Meklējumi Ziemeļu muzejā	<i>LU LFMI 25. konference „Meklējumi un atradumi”</i> , Rīga, 16.05.	Folkloristika
Treija R..	2013	The „Finnish School” and Soviet Ideology	<i>Honko Conference „The role of theory in folkloristics and comparative religion”</i> , Turku, 21.–23.08.	Folkloristika
Treija R.	2013	Īss dzīves apraksts epitāfijās	<i>Letonikas V kongress, K. Barona konference 2013 „Folklorā viņpus mutvārdiem”</i> , Rīga, 31.10.	Folkloristika
Vērdiņš K.	2013	Small is My Land	<i>Lahti International Writer's Reunion</i> , Lahti, Somija 16.-19.06.	Literatūrzinātne
Vērdiņš K.	2013	Rūdolfa Blaumaņa „Baltais” zilo teorijas lasījumā	<i>Starptautiska zinātniskā konference „Rūdolfs Blaumanis un 19./20. gs. mijas kultūras revolūcija Eiropā. Proza, drāma un teātris tekstā un kontekstā”</i> . Rīga, Ērgļi, 14.-16.03.	Literatūrzinātne
Vērdiņš K., Ozoliņš J.	2013	Is Ilze Jansone's <i>Insomnia</i> the Latvian Well of Loneliness?	<i>Conference National Literatures and Comparative Literary Research</i> , Tartu, 22.-25.09.	Literatūrzinātne
Vērdiņš K., Ozoliņš J.	2013	Unreal People: Queer Narratives in Latvian Contemporary Short Fiction	<i>3rd Global Conference Femininities & Masculinities</i> , Prague, Czech Republic, May 21–24	Literatūrzinātne
Vērdiņš K., Ozoliņš J.	2013	Zilie stāstījumi un latviešu mūsdienu īsproza	<i>LU LFMI 25. konference „Meklējumi un atradumi”</i> , Rīga, 16.05.	Literatūrzinātne

Vīksna M.	2013	Mālpils teicēja Anna Brauna	<i>LZA izbraukuma sēde "Mālpils novada kultūrvēstures jautājumi". Mālpils, Latvija., 29.08.</i>	Folkloristika
Vīksna M.	2013	Dziesma mūža garumā: Emmas Burkas dziesmu klades	<i>Letonikas V kongress, K. Barona konference 2013 „Folklorā viņpus mutvārdiem”, Rīga, 31.10.</i>	Folkloristika
Zeltiņa G.	2013	Jaunie režisori un klasika: Šekspīrs citādā acīm	<i>LU Humanitāro zinātņu fakultātes konference "Latvijas jaunā režija"</i>	Mākslas zinātne

Institūta starptautiskie projekti

Project ETF9178 Research and Web Project of Estonian Older Literature EEVA (2009-20013). Projekta vad. Liina Lukas, vad. institūcija - Tartu Universitātes Filozofijas fakultāte, Kultūrpētniecības un mākslas nodaļa. Piedalās LU LFMI pētnieki Māra Grudule un Pauls Daija.

The History of Baltic Written Culture. Projekta vad. Liina Lukas, vad. institūcija - Igaunijas Zinātņu akadēmijas Underes un Tuglasi Literatūras centrs. Piedalās LU LFMI pētnieki Māra Grudule un Pauls Daija.

Dalība starptautiskā projektā *Theatre Alternatives in Eastern Europe after the Fall of Communism.* Projekta koordinatore Diana Manole, Vessela Warner, vadošā institūcija - Trent University, Canada. Piedalās LU LFMI pētniece B.Kalna-Puķīte.

Līdzdalība projektā *European national museums: Identity politics, the uses of the past and the European citizen* (FP7 Cooperation Work Programme: Socio-Economic Sciences and the Humanities. Activity 8.5: The Citizen in the European Union. Area 8.5.2: Diversities and commonalities in Europe. Topic SSH-2009-A – 5.2.2: Interrelation between collective representations and uses of history and cultural evolution in an enlarged European Union). Koordinators: Pēteris Aronsons, vadošā institūcija - Linčepingas Universitāte Zviedrijā. Piedalās LU LFMI pētnieks T.Ķencis.

Identities and Values: Cultural Heritage as a resource for Construction of Identities. Projekta vad. Mila Santova, vad. institūcija - Institute of Ethnology and Folklore Studies with the Ethnographic Museum of Bulgarian Academy of Sciences. Piedalās LU LFMI pētnieka v.i. G.Pakalns un LU LFMI asistents A.Pūtelis.

Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums

(latos)

Nr.p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			apstiprināts likumā	faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	318198	377075	377075
1.1.	dotācijas	307801	367101	367101
1.2.	maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	10397	9974	9974
1.3.	ārvalstu finanšu palīdzība			
1.4.	ziedojumi un dāvinājumi			
2.	Izdevumi (kopā)	324129	340609	340609
2.1.	uzturēšanas izdevumi (kopā)	324129	340609	340609
2.1.1.	kārtējie izdevumi	324129	340609	340609
2.1.2.	procentu izdevumi			
2.1.3.	subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti			
2.1.4.	kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība			
2.1.5.	uzturēšanas izdevumu transferti			
2.2.	izdevumi kapitālieguldījumiem			

