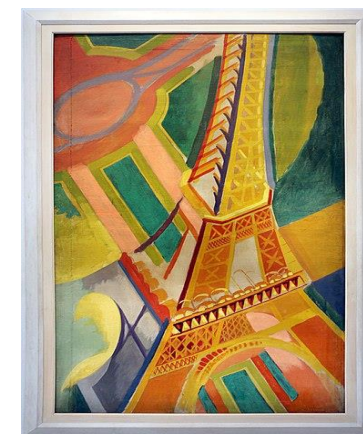




Starptautiska multidisciplināra konference
Colloque international multidisciplinaire

Franciskums: estētisko un kultūras emblēmu mozaīka *La francité : une mosaïque d'emblèmes esthétiques et culturels*

2024. gada 25. un 26. aprīlī, Rīgā, Eiropas Savienības mājā, Aspazijas bulvārī 28, tiek nodrošināts simultānais tulkojums
les 25 et 26 avril 2024 à la Maison de l'Union européenne, 28 boulevard Aspazijas, Riga, avec traduction simultanée



2024. gada 25. aprīlis / 25 avril 2024		
Kamīnzāle 2. stāvā / au 1 ^{er} étage		
10.00-10.15	Dalībnieku reģistrācija un publikas ierašanās	Accueil des participants et arrivée du public
10.15-10.45	Atklāšanas runas	Discours de bienvenue
10.45-11.20	Nadēža Langbūra (Lemānas Universitāte, Francija) Franciskums un Apgaismības mantojums: dažas mītiskas cilvēktiesību aizstāvju personības jauniešu literatūrā	Nadège Langbour (Le Mans Université, France) Francité et héritage des Lumières : quelques figures mythiques des défenseurs des droits de l'Homme dans la littérature de jeunesse
11.20-11.45	Kafijas pauze / Pause café	

	Kamīnzāle 2. stāvā / au 1 ^{er} étage		Sarunu istaba 1. stāvā / au rez-de-chaussée	
11.45	1. sekcija: Franciskuma personības un personāži Moderatore: Kinga Zawada	Session 1 : Les figures de la francité Modératrice : Kinga Zawada	2. sekcija: Franciskums un māksliniecisko modeļu pārnese Moderatore: Kristiāna Ābele	Session 2 : La francité et l'innutrition des modèles artistiques Modératrice : Kristiāna Ābele
11.50-12.10	Brižita Krilika (Parīzes Nantēras universitāte, Francija) No d'Artanjana līdz Asteriksam: franču varoņa sindroms	Brigitte Krulic (Université Paris Nanterre, France) De d'Artagnan à Astérix : le syndrome du héros « à la française »	Aija Brasliņa (Latvijas Nacionālais mākslas muzejs) Daži komentāri par "franču šniti" Latvijas "kubisma epizodē"	Aija Brasliņa (Musée national d'art de Lettonie) Quelques commentaires sur le « patron français » dans « l'épisode du cubisme » letton
12.10-12.30	Tjerī Šarnē (Lilles Universitāte, Francija) "Francūža parastā" franciskums Asteriksa komiksos – teksts un attēls	Thierry Charnay (Université de Lille, France) La francité « franchouillarde » dans les albums d'Astérix, texte et icône	Vija Strupule (Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts) Francijas galma kultūras atbalsis Rīgas namu griestu gleznojumos: 17. gadsimta 4. ceturksnis – 18. gadsimta sākums	Vija Strupule (Institut d'histoire de l'art, Académie d'art de Lettonie) Echos de la culture de cour française dans les peintures des plafonds des bâtiments de Riga : 4^e quart du XVII^e siècle – début du XVIII^e siècle
12.30-12.50	Silvija Brodziaka (Seržī Parīzes Universitāte, Francija) Žoržs Klemanso – diža franču personība?	Sylvie Brodziak (Cergy Paris Université, France) Georges Clemenceau, un Grand homme « bien » français ?	Konstanca Jeorgakaki (Atēnu Universitāte, Grieķija) Franciskuma aspekti grieķu teātrī	Konstantza Georgakaki (Université Nationale et Capodistrienne, Grèce) Des aspects de la francité au théâtre grec
12.50-13.10	Diskusija / Discussion			
13.10-14.15	Pusdienas pārtraukums / Pause déjeuner			
14.15	3. sekcija: Kanādiešu franciskums Moderatore: Silvija Brodziaka	Session 3 : Francité canadienne Modératrice : Sylvie Brodziak	4. sekcija: Franciskums: recepcija un apropriācija Moderators: Tjerī Šarnē	Session 4 : La francité : entre réception et appropriation Modérateur : Thierry Charnay
14.20-14.40	Lara Popika (Toronto Metropoles universitāte, Kanāda) Franču Kanāda: pagātnes Francija – mīta evolūcija Kvebekas un franču-kanādiešu pasakās un dziesmās	Lara Popic (Université métropolitaine de Toronto, Canada) Le Canada français : une France d'autrefois – l'évolution d'un mythe dans quelques contes et chansons québécois et canadiens-français	Ginta Gerharde-Upeniece (Latvijas Mākslas akadēmija, Latvijas Nacionālais mākslas muzejs) Jaunais gars (L'Esprit Nouveau). Jāzepa Grosvalda un Romana Sutas teorētiskās atziņas par mākslu franču valodā (1919-1925), konteksts un rezonanse.	Ginta Gerharde-Upeniece (Académie d'art de Lettonie, Musée national d'art de Lettonie) L'Esprit Nouveau : le contexte et la résonance des réflexions théoriques sur l'art en français de Jāzeps Grosvalds et Romans Suta (1919-1925)

14.40-15.00	Evgēnija Timošenkova (Toronto Metropoles universitāte, Kanāda) “Krik, krak, bērni! Runā, runā, parunāsim!”: kvebekisms 19. gadsimta beigu franču-kanādiešu pasakās un leģendās	Evguénia Timoshenkova (Université métropolitaine de Toronto, Canada) « Cric, crac, les enfants ! Parli, parlo, parlons ! » : la québécoisité dans quelques contes et légendes canadiens-français de la fin du XIXe siècle	Simona Sofija Valke (Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts) Franču kultūrtelpa Latvijas valsts pirmsākumos	Simona Sofija Valke (Institut de littérature, de folklore et d’art de l’Université de Lettonie) Espace culturel français aux débuts de l’État letton
15.00-15.20	Kinga Zavada (Toronto Metropoles universitāte, Kanāda) Starp franciskumu un kvebekismu: Lanžē hercogienes rekonstrukcija	Kinga Zawada (Université métropolitaine de Toronto, Canada) Entre francité et québécoisité : reconstruction de la duchesse de Langeais	Stella Pelše (Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts) Franču grupa Latvijas mākslas vēsturē	Stella Pelše (Institut d’histoire de l’art, Académie d’art de Lettonie) Le Groupe français dans l’histoire de l’art letton
15.20-15.40	Benuā Duajons-Goslēns (Monktonas Universitāte, Kanāda) Akadiešu literatūras paradoksālais franciskums	Benoît Doyon-Gosselin (Université de Moncton, Canada) La francité paradoxale de la littérature acadienne	Anželika Ibaņez Aristondo (Namūras Universitāte, Beļģija) Militarizācija, koloniālisms un seksisms: “franču” mīlestība	Angélique Ibáñez Aristondo (Université de Namur, Belgique) Militarisation, colonialisme, et sexisme : l’amour « à la française »
15.40-16.00	Diskusija / Discussion			
16.00-16.25	Kafijas pauze / Pause café			
16.25	5. sekcija: Ceļojums un franciskums Moderatore: Elizabete Lamota	Session 5 : Voyage et francité Modératrice : Elisabeth Lamothe	6. sekcija: Franciskums un kultūru dialogs Moderatore: Simona Sofija Valke	Session 6 : Francité et dialogue des cultures Modératrice : Simona Sofija Valke
16.30-16.50	Anna Auzāne (Latvijas Nacionālā bibliotēka) Francijas iespaidi Miervalža Birzes ceļojumu aprakstos	Anna Auzāne (Bibliothèque nationale de Lettonie) Impressions de la France dans les récits de voyage de Miervaldis Birze	Ndeje Ba (Toronto Metropoles universitāte, Kanāda) Viņpus franču valodas: daudzvalodība un kultūru dialoga veicināšana	Ndeye Ba (Université métropolitaine de Toronto, Canada) Au-delà de la francité : le plurilinguisme pour promouvoir le dialogue des cultures
16.50-17.10	Mirella Viteka (Toronto Metropoles universitāte, Kanāda) Skaistuma estētika 17. gadsimta ceļojumu aprakstos	Mirella Witek (Université métropolitaine de Toronto, Canada) L’esthétique de la beauté dans les récits de voyage du XVIIe siècle	Kristiāna Ābele (Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts) Mirkliģo iespaidu ilgstamība. Franču impresionisma ietekme Latvijas nacionālās glezniecības skolas tapšanā 19.–20. gadsimta mijā	Kristiāna Ābele (Institut d’histoire de l’art, Académie d’art de Lettonie) La durabilité des impressions instantanées. L’influence de l’impressionnisme français dans la création de l’école nationale de peinture lettone au tournant des XIXe et XXe siècles
17.10-17.25	Diskusija / Discussion			

2024. gada 26. aprīlis / 26 avril 2024

10.00-10.10	Dalībnieku un publikas ierašanās / Arrivée des participants et du public			
	Kamīnzāle 2. stāvā / au 1 ^{er} étage		Sarunu istaba 1. stāvā / au rez-de-chaussée	
	7. sekcija: Franciskums: stereotipi un mitoloģiskā Francija Moderatore: Nadēža Langbūra	Session 7 : La francité : entre stéréotypes et France mythologique Modératrice : Nadège Langbour	8. sekcija: Mākslas un franciskums Moderatore: Stella Peļše	Session 8 : Arts et francité Modératrice : Stella Peļše
10.10-10.30	Īvs Bodels (Lilles Universitāte, Francija) Franču mitoloģiju karnevāliskā subversija Garī-Ažāra darbos	Yves Baudelle (Université de Lille, France) La subversion carnavalesque des mythologies françaises dans l'œuvre de Gary-Ajar	Rīta Broka (Latvijas Mākslas akadēmija) Franciskuma medijs: kultūru mijiedarbes ainava Rūdolfā Heimrāta skolas gobelēnos	Rīta Broka (Académie d'art de Lettonie) Médium de francité : le paysage de l'interaction culturelle dans les tapisseries de l'école de Rüdolfs Heimrāts
10.30-10.50	Bošra Šarnē (Lilles un Artuā Universitāte, Francija) "Martīnas" komiksi: pieņemtais franciskums vai identitātes neitralitāte?	Bochra Charnay (Université de Lille et d'Artois, France) Les albums de Martine : une francité assumée ou une neutralité identitaire ?	Helēna Demakova (Latvijas Mūzikas akadēmija) 2. virziens: Franciskuma recepcija otrās Latvijas "Franču grupas" mākslinieku Bruno Vasiļevska un Imanta Lancmaņa daiļradē	Helēna Demakova (Académie de musique de Lettonie) 2^{me} sens : réception de la francité dans les œuvres des artistes du deuxième «groupe français» Bruno Vasiļevskis et Imants Lancmanis.
10.50-11.10	Elizabete Lamota (Lemānas Universitāte, Francija) Šie "francūži no citurienes", kas iemieso Franciju: franciskums starp fikciju un realitāti	Elisabeth Lamothe (Le Mans Université, France) Ces « Français d'ailleurs » qui incarnent l'Hexagone : une francité entre fiction et réalité	Kļaviņš, Eduards (Latvijas Mākslas akadēmijas Mākslas vēstures institūts) Parīzes klasiskais modernisms kā paradigma latviešu mākslinieku praksē un idejās	Eduards Kļaviņš (Institut d'histoire de l'art, Académie d'art de Lettonie) Le modernisme classique parisien comme paradigme dans la pratique et les idées des artistes lettons
11.10-11.20	Diskusija / Discussion			
11.20-11.55	Kafijas pauze / Pause café			

	9. sekcija: Franciskums un kino Moderatore: Lara Popic	Session 9 : Francité et cinéma Modératrice : Lara Popic	10. sekcija: Filozofiskais franciskums: revolūcijas pārnese un identitātes meklējumi Moderatore: Bošra Šarnē	Session 10 : Francité philosophique : innutrition révolutionnaire et quête d'identité Modératrice : Bochra Charnay
12.00-12.20	Oreliāns Grā (Parīzes Panteona-Sorbonnas Universitāte, Francija) Žerāra Depardjē amerikāņu filmas: tautas franciskums	Aurélien Gras (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France) Les films états-uniens de Gérard Depardieu : une francité populaire	Elina Kenana (Neimegenas Radbudas Universitāte, Nīderlande) Pilsētas skaņas: pusaudžu piederības meklējumi “Argonautu pilsētā”	Eline Kuenen (Université de Nimègue-Pays Bas) Le son de la Cité : la quête d'appartenance des adolescents dans Cité les Argonautes
12.20-12.40	Robēns Opkēns (Kānas Normandijas Universitāte, Francija) Burvils jeb vietējā franciskuma konstruēšana	Robin Hopquin (Université de Caen Normandie, France) Bourvil ou la construction d'une francité de terroir	Marī Elēna Kevala (Lemānas Universitāte, Francija) Dekonstrukcija Prenclauerbergā Austrumberlīnē	Marie Hélène Quéval (Le Mans Université, France) La déconstruction sur le Prenzlauer Berg à Berlin-Est
12.40-13.00	Endrjū Džounss (Ursinus koledža, Pensilvānija, ASV) Franciskums un antitotalitārisms: frankofonā kino atcerēšanās pienākums	Andrew Jones (Ursinus College, Pennsylvanie, Etats-Unis) La francité et l'antitotalitarisme : le devoir de mémoire du cinéma francophone		
13.00-13.10	Diskusija / Discussion			
	Konferences noslēgums / Clôture du colloque			
	Ekskursija pa Rīgu / Visite de Riga			

Konferences koordinatore / *Coordinatrice du colloque* : Simona Sofija Valke simonasofijavalke@inbox.lv +37129230769

Organizatoriskā komiteja / comité organisateur : Elizabete Lamota (*Elisabeth Lamothe*), Nadēža Langbūra (*Nadège Langbour*), Lara Popeka (*Lara Popic*), Simona Sofija Valke, Kinga Zavada (*Kinga Zawada*).

Konferences zinātniskās komitejas sastāvs / *Composition du Comité scientifique du colloque*

Zinātniskās komitejas priekšsēdētāja / *Responsable du comité scientifique* :

Dr. philol. Simona Sofija Valke, Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts / *Institut de littérature, de folklore et d'art de l'Université de Lettonie*

Zinātniskās komitejas locekļi / Membres du comité scientifique :

Dr. philol. Dace Bula, Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts / *Institut de littérature, de folklore et d'art de l'Université de Lettonie*

Dr. Bošra Šarnē (*Bokra Charnay*), Lilles Universitāte / *Université de Lille*

Dr. Tjerī Šarnē (*Thierry Charnay*), Lilles Universitāte / *Université de Lille*

Dr.phil. Igors Gubenko, Latvijas Universitāte / *Université de Lettonie*

Dr. Elizabete Lamota (*Elisabeth Lamothe*), Lemānas Universitāte / *Le Mans Université*

Dr. Nadēža Langbūra (*Nadège Langbour*), Lemānas Universitāte / *Le Mans Université*

Dr. Lara Popeka (*Lara Popek*), Toronto Metropoles universitāte / *Université Métropolitaine de Toronto*

Dr. Mirela Viteka (*Mirella Witek*), Toronto Metropoles universitāte / *Université Métropolitaine de Toronto*

Dr. Kinga Zavada (*Kinga Zawada*), Toronto Metropoles universitāte / *Université Métropolitaine de Toronto*

