

**LAMI**

LU LITERATŪRAS,  
FOLKLORAS  
UN MĀKSLAS  
INSTITŪTS

Mūkusalas iela 3  
Rīga, LV-1423,  
Latvija

+371 67212872  
+371 67229017  
info@lufmi.lv

Reģ. nr. 90002118399

**Latvijas Universitātes  
Literatūras, folkloras un mākslas institūta**

**2018. gada publiskais pārskats**

# Saturs

<b>1. Pamatinformācija.....</b>	<b>3</b>
1.1. LU LFMI juridiskais statuss un struktūra.....	3
1.2. LU LFMI darbības funkcijas, jomas un nozares.....	3
1.3. LU LFMI darbības mērķi, galvenie uzdevumi un prioritātes	3
1.3.1. Ilgtermiņa un vidēja termiņa mērķi.....	3
1.3.2. Galvenie uzdevumi un prioritātes.....	4
<b>2. Zinātniskās darbības rezultāti 2018. gadā.....</b>	<b>6</b>
2.1. LU LFMI īstenotās pētnieciskās programmas un projekti.....	6
2.1.1. Fundamentālie un lietišķie pētījumu projekti.....	6
2.1.2. Valsts pētījumu programma.....	7
2.1.3. Citi valsts budžeta finansētie pētījumi.....	7
2.1.4. Eiropas Reģionālās attīstības fonda projekti.....	8
2.1.5. Starptautiskās sadarbības projekti.....	11
2.2. LU LFMI zinātniskās un populārzinātniskās publikācijas.....	11
2.3. LU LFMI dalība konferencēs, konferenču un semināru organizēšana.....	12
2.3.1. Personāla dalība zinātniskās konferencēs.....	12
2.3.2. Organizētās konferences, semināri un lauka pētījumi.....	12
2.3.3. Sadarbības ietvaros organizētās konferences.....	12
2.4. LU LFMI darbinieku izstrādātie bakalaura, maģistra un promocijas darbi.....	13
2.5. Cita ar LU LFMI zinātniskās darbības rezultātiem saistīta informācija.....	13
<b>3. Pārskata gada finanšu resursi.....</b>	<b>14</b>
<b>4. Personāls.....</b>	<b>17</b>
<b>5. Komunikācija ar sabiedrību.....</b>	<b>17</b>
<b>6. Nākamajā gadā veicamie uzdevumi.....</b>	<b>18</b>
6.1. Pētnieciskais darbs projektos.....	18
6.1.1. Fundamentālie un lietišķie pētījumu projekti.....	18
6.1.2. Citi valsts budžeta finansētie pētījumi.....	19
6.1.3. ES struktūrfondu projekti.....	20
6.2. Dalība konferencēs, konferenču un semināru organizēšana.....	23
6.2.1. Dalība konferencēs.....	23
6.2.2. Organizētās konferences un semināri.....	23
6.2.3. Sadarbības ietvaros organizētās konferences un semināri.....	23
6.3. Jauno zinātnieku sagatavošana, pētnieciskā potenciāla atjaunošana.....	23
6.3.1. Maģistra darbu izstrāde.....	23
6.3.2. Promocijas darbu izstrāde.....	24
6.4. Iesaiste augstākajā izglītībā.....	24
6.5. Darbs ar sabiedrību, zinātnes popularizēšana.....	25
6.6. 2019. gadā sasniedzamie kvantitatīvie rādītāji.....	25

<b>7. Pielikumi</b> .....	27
1. pielikums. Institūta zinātniskā personāla sagatavotie izdevumi.....	27
2. pielikums. Institūta zinātniskā personāla publikāciju saraksts.....	29
3. pielikums. Institūta zinātniskā personāla referātu saraksts.....	48
4. pielikums. Institūta zinātniskā personāla dalība starptautiskos projektos.....	58
5. pielikums. Institūta finanšu apgrozījuma pārskats par 2018. gadu.....	60
6. pielikums. Institūta zinātniskie darbinieki.....	61

# 1. Pamatinformācija

## 1.1. LU LFMI juridiskais statuss un struktūra

LU LFMI pilns nosaukums ir Latvijas Universitātes aģentūra “Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūts”. Pašreizējā statusā institūts pastāv kopš 2006. gada. LU LFMI struktūru veido Literatūras nodaļa, Teātra, mūzikas un kinomākslas nodaļa, Latviešu folkloras krātuve, Digitālo humanitāro zinātņu grupa un institūta administrācija.

## 1.2. LU LFMI darbības funkcijas, jomas un nozares

LU LFMI aktīvi iesaistās Latvijas akadēmiskās kultūras veidošanā, veido zinātnisku dialogu ar radniecīgām institūcijām un zinātņu nozarēm, kā arī sadarbojas ar sabiedrību, sniedzot tai nepieciešamās zināšanas par literatūras, folkloras un mākslas procesiem Latvijā. LU LFMI popularizē Latvijas kultūru, veicina tās atpazīstamību starptautiskā un valsts mērogā.

LU LFMI veic pētniecisku un studiju darbu, gatavo un izdod publikācijas, veido publiski pieejamus informācijas un materiālu krājumus, lai starptautiski atzītā līmenī attīstītu nacionālo humanitāro zinātņu trīs letonikas nozarēs: literatūrzinātnē, folkloristikā un mākslas zinātnēs.

LU LFMI pārziņā ir arī viens no nacionālās kultūras simboliem un lielākajiem folkloras materiālu krājumiem pasaulē – Latviešu folkloras krātuves kolekcija.

## 1.3. LU LFMI darbības mērķi, galvenie uzdevumi un prioritātes

### 1.3.1. Ilgtermiņa un vidēja termiņa mērķi

- a) Uzturēt augstus pētnieciskā darba kvalitātes standartus, institūta pētniekiem nemitīgi papildinot zināšanas un sekojot līdzi nozaru teorētiski metodoloģiskajai attīstībai pasaulē, kā arī sagatavojot publikācijas ar pierādāmu atbildi starptautiskiem kvalitātes kritērijiem;
- b) Veicināt Latvijas humanitārās zinātnes starptautisko atpazīstamību un konkurētspēju, piedaloties starptautiskās zinātniskās organizācijās un tīklos, kā arī veicinot to izveidi; piedaloties starptautiskos forumos un organizējot tos; piedaloties starptautiskos projektos un izstrādājot tos;
- c) Radīt sabiedrības identitātes veidošanai, kā arī Latvijas humanitārās zinātnes un izglītības attīstībai būtiskus pētījumus par Latvijas literāro, folkloras, teātra un mūzikas mantojumu un mūsdienu kultūras procesiem, kā arī zinātniski interpretētus pirmavotu izdevumus, materiālu krājumus un uzziņas rīkus;
- d) Iesaistīties mantojuma politikā, saglabājot Latviešu folkloras krātuves kolekciju, nodrošinot tās ilgspēju un plašu publisku pieejamību; attīstīt mantojuma pētniecību un konceptualizāciju, tostarp piedaloties UNESCO iniciatīvās;

- e) Veicināt informācijas sabiedrības, digitālās humanitārās zinātnes attīstību un kultūras mantojumā balstītas inovācijas, radot digitalizētus kultūras satura krājumus un sadarbībā ar IT jomas speciālistiem izstrādājot daudzfunkcionālas, tiešsaistē lietojamās datubāzes;
- f) Veicināt Latvijas intelektuālā potenciāla funkcionālu integrāciju un sadarbības: (a) pētniecisko mērķu īstenošanā – ar Latvijas Universitātes struktūrvienībām, Latvijas Kultūras akadēmiju, Latvijas Mūzikas akadēmiju un citām kultūrizpētes organizācijām; (b) kultūras mantojuma jomā – ar UNESCO Latvijas Nacionālo komisiju, Latvijas Nacionālo bibliotēku un citām mantojuma un kultūratmiņas institūcijām;
- g) Uzturēt plašu dialogu ar sabiedrību, zināšanu pārnēsē izmantojot daudzveidīgas saziņas formas un līdzekļus – zinātniskas un populārzinātniskas publikācijas, konferences, seminārus, publiskas lekcijas un diskusijas, izstādes, konsultācijas, sociālos tīklus, interneta vietnes un citus informatīvos resursus.

### 1.3.2. Galvenie uzdevumi un prioritātes

2018. gada galvenie uzdevumi un prioritātes izriet no LU LFMI Stratēģijas (2015–2020), kura paredz nostiprināt un attīstīt LFMI pašreizējās pētnieciskās struktūrvienības: 1) Literatūras nodaļu, 2) Latviešu folkloras krātuvi, 3) Teātra, mūzikas un kinomākslas nodaļu un 4) Digitālo humanitāro zinātņu grupu, kura koordinē un plāno IT izmantošanu institūta digitālo resursu attīstīšanā. Vienlaikus 2018. gadā attīstītas sadarbības iespējas ar LU Humanitāro zinātņu fakultāti un LU Sociālo zinātņu fakultāti digitālo humanitāro zinātņu iekļaušanā LU studiju programmās.

#### Literatūras nodaļas galvenie uzdevumi un prioritātes

- a) Sekmēt literatūras teorijas un metodoloģijas attīstību un izmantojumu pētniecībā atbilstoši mūsdienu zinātnes standartiem, pilnvērtīgi ieļaujoties starptautiskajā apritē un sekmējot augstākā līmeņa zinātniskās darbības kvalitāti un pētniecisku dialogu;
- b) Plānot un īstenot fundamentālus pētījumus latviešu rakstniecības procesu apzināšanā, sekmējot sabiedrības zināšanas un izpratni par kultūrvēsturiskajām vērtībām, sociālo un estētisko pārmaiņu likumsakarībām un mūsdienu tendencēm;
- c) Uzturēt, papildināt un attīstīt nozares datu bāzes, nodrošinot to publisku pieejamību kā garantu informētas sabiedrības attīstības veicināšanā;
- d) Iekļauties starpdisciplināro pētījumu īstenošanā;
- e) Nodrošināt zinātnisko pēctecību.

#### Latviešu folkloras krātuves galvenie uzdevumi un prioritātes

- a) Kļūt par vienu no vadošajām Eiropas institūcijām nemateriālā kultūras mantojuma digitalizācijas jomā; sadarbojoties ar IT speciālistiem, attīstīt digitālo humanitāro zinātņu pieejas un starptautiski pārņemamas kultūras satura digitalizācijas prakses; veicināt un iniciēt starptautisku dialogu, tīklošanos un zināšanu pārnēsī šai jomā, tostarp rīkojot starptautiskas konferences Latvijā un iniciējot un līdzorganizējot tādas arī Igaunijā un Lietuvā;

- b) Palielināt latviešu folkloristikas konkurētspēju un starptautisko atpazīstamību, intensificējot LFK pētnieku dalību augstākā līmeņa starptautiskajās profesionālajās organizācijās (*SIEF, ISFNR*, tostarp ar digitālajām humanitārajām zinātnēm saistītajās *EADH, DHN, CLARIN, ERIC* u.c.) un to rīkotajos forumos; palielināt SCI indeksēto publikāciju daudzumu;
- c) Attīstīt mūsdienīgas, digitālajam laikmetam atbilstošas arhīva darba metodes, piedalīties jaunu starptautisku arhivēšanas principu izstrādē;
- d) Pētīt un publiskot LFK krājumu;
- e) Veidot refleksīvu folkloristikas nozares pašizpratni, ietverot tās vēsturi, dalību zināšanu producēšanā un mantojuma politikā; konceptualizēt nemateriālo kultūras mantojumu starptautiskā perspektīvā;
- f) Pētīt tradicionālās un vernakulārās kultūrprakses starpdisciplināri, sasaistē ar starptautisko teorētiski metodoloģisko diskursu;
- g) Nodrošināt zināšanu pārnesi, popularizēt pētnieciskā darba rezultātus nacionālā mērogā, veicināt dialogu ar zinātnes, kultūras un izglītības teorētiķiem un praktiķiem, kā arī plašām interesentu aprindām.

#### Teātra, mūzikas un kinomākslas nodaļas galvenie uzdevumi un prioritātes

- a) Kļūt par teātra un mūzikas vēstures un aktuālo procesu izpētes centru Latvijā, kurš konsolidē pētnieciskos resursus: 1) izstrādā projektus un piesaista finansējumu; 2) veido starpinstitucionālas zinātniskās grupas (piesaistot pētniekus no partnerinstitūcijām, kā J. Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija un Latvijas Kultūras akadēmija) konkrētu pētījumu – Latvijas mūzikas vēsture, Latvijas teātris 21. gadsimta kontekstā – izstrādei; 3) rīko vietēja mēroga un starptautiskas konferences nozaru dialoga attīstībai;
- b) Intensificēt nodaļas pētnieku dalību starptautiskajā pētnieciskajā diskursā, vairojot starptautisko publikāciju skaitu, piedaloties starptautiskās konferencēs un profesionālajās organizācijās, kā arī startējot starptautiskos projektos programmā HERA “Public Spaces: Culture and Integration in Europe”; kāpināt nodaļas cilvēkresursus; stiprināt mūzikas, teātra un kinomākslas pētījumu mūsdienīgu teorētiski metodoloģisko bāzi, kas ietver kontekstuālas, tipoloģizējošas, starpkulturālas pieejas;
- c) Attīstīt jaunus un atjaunot kādreizējos institūta pētnieciskos virzienus kinomākslas un dejas vēstures izpētē;
- d) Attīstīt digitālos resursus teātra un mūzikas nozarēs;
- e) Celt nodaļas akadēmiskā personāla kapacitāti, sekmējot divu promocijas darbu izstrādi mākslas doktora grāda iegūšanai.

#### Digitālo humanitāro zinātņu grupas galvenie uzdevumi un prioritātes

- a) LU LFMI digitālo resursu uzturēšana, sakārtošana un pilnveidošana, jaunu rīku un resursu veidošana;
- b) Eiropas un pasaules humanitāro digitālo zinātņu prakšu izzināšana;
- c) Finansējuma piesaiste LU LFMI digitālo resursu attīstībai;
- d) Attīstīt LU LFMI galvenos resursus: Latviešu folkloras krātuves digitālo arhīvu *garamantas.lv* un Latvijas literatūras vortālu *literatura.lv*.

## 2. Zinātniskās darbības rezultāti 2018. gadā

### 2.1. LU LFMI īstenotās pētnieciskās programmas un projekti

#### 2.1.1. Fundamentālie un lietišķie pētījumu projekti

**Latviešu folkloristika (1945–1985)** (Izp-2018/2-0268). Projekta vadītājs Toms Ķencis.

Projekts veltīts refleksīvai latviešu folkloristikas vēstures izpētei laikposmā no 1945. līdz 1985. gadam. Pētījuma objekts ir folkloristikas zinātnes un ar to saistītās kultūras dzīves paralēlā attīstība Padomju Latvijā un latviešu trimdas kopienās. Uzmanība tiek pievērsta institucionālajai vēsturei, nozīmīgākajiem folkloras pētījumiem, to teorētiskajai bāzei un starpkaru perioda pēctecībai; tiek aplūkota folkloristikas saistība ar mākslu un ideoloģiju, personību un organizāciju loma latviešu folkloristikā, kā arī folkloras nozīme dievturu reliģiskās kopienas darbībā. Projekta mērķis ir radīt jaunas zināšanas folkloristikas nozares attīstībai, nemateriālā kultūras mantojuma politikai un Latviešu folkloras krātuves materiālu pieejamībai par laika periodu 1945.–1985.

Uzsākot projektu 2018. gada nogalē, projekta dalībnieki piedalījušies projekta publicitātes pasākumos Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā un Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, kā arī veikta materiālu vākšana un starptautisku zinātnisku rakstu izstrāde.

**Sevis dokumentēšana: inovatīvi modeļi autobiogrāfiskā naratīva interpretācijā un izpratnē** (Izp-2018/1-0073). Projekta vadītāja Sanita Bērziņa-Reinsone.

Projekta mērķis ir veikt starpdisciplināru pētījumu par rakstītiem autobiogrāfiskajiem naratīviem, izmantojot gan kvalitatīvo izpētes paradigmu, gan digitālo humanitāro zinātņu teksta analīzes metodes.

2018. gadā projektā uzsākta autobiogrāfisko tekstu izmēģinājuma korpusa izveide. Tajā iekļauti dažāda veida autobiogrāfiskie rakstījumi, kas tapuši 20. gadsimtā. Ir veikta materiālu vākšana individuālajiem pētījumiem par atsevišķiem dzīves pierakstīšanas aspektiem 20. gadsimta sākumā un pēc Otrā pasaules kara. Projekta dalībnieki snieguši priekšlasījumus vairākās starptautiskās konferencēs, kā arī veikti vairāki publiski priekšlasījumi un sabiedrības informēšanas akcijas par LFK Autobiogrāfiju krājumu un projekta aktivitātēm.

**Dzīve līdzās ostai: ekonaratīvi, vietējā vēsture un vides aktīvisms Daugavas lejtecē** (Izp-2018/1-0446). Projekta vadītāja Dace Bula.

Projekta mērķis ir pētīt Rīgas ostai kaimiņos mītošo kopienu – Mangaļsalā, Kundziņsalā, Bolderājā un Vecmīlgrāvī – dzīvi un stāstus. Šīs kopienas ilgstoši pakļautas pārmaiņām, kas ietekmē gan to dzīvesveidu, gan vides kvalitāti. Baltijas zvejniecības lejupslīde un ostas industrializācija pēdējo desmitgažu laikā ievērojami pārvērtušas kādreizējos zvejniekciemus un salas, kas iedzīvotājiem nodrošināja saikni ar dabu, brīvu piekļuvi ūdeņiem.

2018. gadā, apvienojot naratīvu, vides zinātnes, mutvārdu vēstures, antropoloģijas un socioloģijas pētniekus, projekta pētnieki meklē atbildes uz vairākiem jautājumiem: Kā

cilvēki dzīvo līdzās ostai? Kā apkaimes novietojums ietekmē viņu ikdienas gaitas? Kādas vides pārmaiņas notikušas Daugavas lejtecē? Kā šīs pārmaiņas atbalsojas cilvēku pieredzē un mutvārdu vēsturē? Kādas vērtības iedzīvotāji saista ar vidi un vides kvalitāti? Kā cilvēka un vides attiecības atklājas stāstos? Kā vides aktīvisms sekmē vietējo kopienu saliedēšanos, to rīcībspēju un ietekmi vides pārvaldībā? Līdztekus akadēmiskajām norisēm pētījumā iesaistīti arī Daugavas lejteces kopienu pārstāvji. Kopš projekta uzsākšanas notikušas tikšanās ar Bolderājas grupu, Vecmīlgrāvja attīstības biedrību, biedrību “Kundziņsala”, kā arī ar Mangaļsalas iedzīvotāju biedrību, uzklusot stāstus gan par apkaimju un pašu biedrību vēsturi, gan cilvēkiem un ikdienas izaicinājumiem, kas nereti izvēršas par cīņu par vides kvalitāti.

### 2.1.2. Valsts pētījumu programma

**Kultūra un identitātes Latvijā: mantojums un mūsdienu prakse** (Nr. 4.1; sadarbībā ar LU Humanitāro zinātņu fakultāti, Liepājas Universitāti un Daugavpils Universitāti). Projekta vadītājs Benedikts Kalnačs.

Projekta mērķi: 1. Radīt zināšanas par nacionālo kultūru (nemateriālo kultūras mantojumu, literatūru un mākslu), kas teorētiski un metodoloģiski sakņojas pasaules humanitārās domas jaunākajās nostādnēs un ir sabiedriski nozīmīgas laikmetā, ko raksturo globalizācija un robežatvērtība, no vienas puses, un kultūras nacionālisma starptautiskais pieaugums, no otras. 2. Izzināt kultūras lomu identitāšu procesos, nacionālās kultūras ārējo un iekšējo robežu vēsturisko dinamiku – tās attiecības ar pasaules, Eiropas, Baltijas kultūrvirzību un daudzveidīgajām (reģionālajām, lokālajām, minoritāšu) kultūras formām tās iekšienē. 3. Konceptualizēt mantojuma (literārā, nemateriālās kultūras u. tml.) jēdzienu, ietverot mantojuma politikas aspektus; nodrošināt apriti (tostarp ar radošo tehnoloģiju starpniecību) un mūsdienīgu interpretāciju mantojuma kategorijā ietilpināmām kultūras vērtībām. 4. Attīstīt kontekstuālu skatījumu uz kultūras procesiem un personībām, atklājot pilnu apstākļu kopumu (tostarp sociālo, ideoloģisko, politisko), kādi noteikuši kultūrrades gaitu un vēsturi Latvijā. 5. Nodrošināt Latvijas kultūras un humanitārās zinātnes starptautisku pārstāvniecību atzīstamā līmenī. Iesaistīties kultūrpolitisku jautājumu risināšanā.

4. posmā plānotās aktivitātes ir realizētas – izdotas divas monogrāfijas: Klotiņš, A. *Mūzika pēckara staļinismā: Latvijas mūzikas dzīve un jaunrade 1944. līdz 1953. gadā* (Rīga: LU LFMI, 2018, 679. lpp); *Andra Neiburga: valoda, dzimte, stāstījums, attēls*. Sastādītājs un zinātniskais redaktors Jānis Ozoliņš (Rīga: LU LFMI, 2018, 223 lpp); izdošanai sagatavots manuskripts *Neatkarības laika teātris* (E. Leščinska); līdztekus programmas ietvaros, gatavojot vēstuli izdevuma komentārus, noticis pētījums par Raiņa, Aspazijas un Ivandes Kaijas saraksti.

### 2.1.3. Citi valsts budžeta finansētie pētījumi

LR Izglītības un zinātnes ministrijas budžeta apakšprogramma 05.04.00 **Krišjāņa Barona Dainu skapis** (Nr. 01-27/133). Projekta vadītāja Rita Treija.

Programmas vispārējais mērķis – starptautiski atzīta nemateriālā kultūras mantojuma – Latviešu folkloras krātuves materiālu krājuma saglabāšana, publiskošana un



izpēte. Programmas mērķis ir nodrošināt Latvijas Universitātes Literatūras, folkloras un mākslas institūta izdevumu segšanu, kas saistīti ar folkloras mantojuma izpēti un Latviešu folkloras krātuves krājuma – tai skaitā Krišjāņa Barona Dainu skapja – uzturēšanu Latvijas Nacionālās bibliotēkas ēkā. Galvenie programmas uzdevumi: 1) LU LFMI Latviešu folkloras krātuves krājuma saglabāšana, materiālu konservācija, atjaunošana un apstrāde; 2) LU LFMI Latviešu folkloras krātuves krājuma publiskošana Latviešu folkloras krātuves digitālajā arhīvā – tiešsaistes platformā [www.garamantas.lv](http://www.garamantas.lv); 3) LU LFMI Latviešu folkloras krātuves krājuma izpēte, izpētes rezultātu publicēšana.

2018. gadā LFK digitālais arhīvs <http://garamantas.lv> funkcionāli papildināts un uzlabots, attīstot tehnoloģiskās iespējas liela apjoma sabiedrības iesaistei digitālajā arhīvā, pētniecisku darbību veikšanai, jaunu materiālu integrēšanai jaunajā sistēmā, kā arī veikti uzlabojumi, lai digitālā platforma funkcionētu raitāk un lietotājiem būtu ērtāk un vienkāršāk strādāt digitālajā arhīvā. 2018. gadā LFK digitālā arhīva <http://garamantas.lv> darba grupa veikusi: 1) folkloras materiālu (manuskriptu, kartotēku) skenēšanu – digitalizētas un LFK digitālajā arhīvā ievietotas 247 folkloras kolekcijas – 61938 manuskriptu faili; 2) metadatu papildināšanu – uzsākta video ierakstu kolekcijas vienību metadatu izveide, veikta digitalizēto kolekciju aprakstu veidošana, personu metadatu papildināšana – veiktas vairāk nekā 17430 darbības. 3) manuskriptu atšifrējumu pārbaudi – šobrīd digitālajā arhīvā ir atšifrētas 90 115 manuskriptu lappuses, kas ir ievērojams datorlasāmo tekstu apjoms, kas indeksēts un vienkārši meklējams [garamantas.lv](http://garamantas.lv) meklēšanas sistēmā (un arī tādos publiskajos meklētājos kā [google.com](http://google.com)) un tādējādi ērtāk izmantojams pētniecībā. 2018. gadā digitālā arhīva grupa veikusi arī 17 <http://garamantas.lv> popularizēšanas pasākumus dažādām auditorijām.

Programmas ietvaros noritējis arī zinātniski pētnieciskais darbs: 2018. gadā sagatavotas un publicētas trīs grāmatas – zinātniska monogrāfija, starptautisks zinātnisku rakstu krājums, akadēmisks folkloras izdevums; divi humanitāro zinātņu žurnāla *Letonica* speciālnumuri. Programmā iesaistītie pētnieki ir 20 SCI un citos ārvalstu izdevumos publicētu zinātnisku rakstu autori, ar 38 priekšlasījumiem piedalījušies 12 vietējās un 8 starptautiskās konferencēs, semināros. Pārskata gadā īstenoti arī 5 zinātniski, izglītojoši un citi sabiedrisko attiecību pasākumi, tostarp starptautiska jauno folkloristu konference *Ētika folkloristikā* (Reflecting on Disciplinary Ethics in Folkloristics), Rīga, 19.–21.09.2018. Programmas ietvaros noris arī jaunu pētniecisku projektu izstrāde, dalība starptautiskajā arhīvu sadarbības tīklā *Nordic and Baltic Tradition Archives Network*, augsta līmeņa starptautiskās zinātnieku profesionālajās organizācijās – SIEF (*Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore*), ISFNR (*The International Society for Folk Narrative Research*) un ASEN (*The Association for the Study of Ethnicity and Nationalism*).

#### 2.1.4. Eiropas Reģionālās attīstības fonda projekti

Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 1.1.1. specifiskā atbalsta mērķa “Palielināt Latvijas zinātnisko institūciju pētniecisko un inovatīvo kapacitāti un spēju piesaistīt ārējo finansējumu, ieguldot cilvēkresursos un infrastruktūrā” 1.1.1.1. pasākuma “Praktiskas ievirzes pētījumi” projekts **Stiprinot zināšanu sabiedrību: starpdisciplināras pieejas sabiedrības iesaistei digitālā kultūras mantojuma radīšanā** (Nr. 1.1.1.1/16/A/040). Projekta vadītāja Sanita Bērziņa-Reinsone.

Projekta mērķis ir veikt fundamentālu pētījumu par digitālo humanitāro zinātņu un zināšanu sabiedrības veidošanās mijiedarbes dinamiku, izstrādājot virtuālu pētniecības un sabiedrības iesaistes laboratoriju un virtuālus informācijas analīzes rīkus pētījumu veikšanai digitālajās humanitārajās zinātnēs, iesaistīt sabiedrību kopīgu zināšanu radīšanā un padarīt publiski brīvi pieejamu, ērti lietojamu apjomīgu kultūras datu kopumu pētniecībai un vispārējai izziņai.

2018. gadā noritējis darbs sekojošās projekta aktivitātēs:

1. Projekta vadība un koordinēšana;
2. Virtuālās pētniecības un sabiedrības iesaistes vides izstrāde;
3. Sabiedrības iesaiste kopīgu zināšanu radīšanā;
  - 3.1. Sabiedrības iesaistes aktivitāšu moduļa izstrāde;
  - 3.2. Redakcionālās uzraudzības modulis;
  - 3.3. Datu žurnālēšanas, operatīvā monitoringa un lietotāju darbību analizēšanas modulis;
  - 3.4. Sabiedrības viedokļa noskaidrošana un analīze;
  - 3.5. Pētījuma komunikācijas plāna izstrāde;
4. Daudzveidīga kultūras kartēšana: virzieni, centri un laiktelpas;
  - 4.1. Pētījuma koncepcijas, metodoloģijas un datu atlases kritēriju izstrāde;
  - 4.2. Kartēšanas komponentes izstrāde;
  - 4.3. Trīs ģeokodējamo datu korpusu izveide;
  - 4.4. Ģeokodēšanā iegūto datu apstrāde, analīze un izpēte;
5. Virtuālā etnogrāfija: kalendāro prakšu tiešsaistes izpēte;
  - 5.1. Pētījuma koncepcijas un metodoloģijas izstrāde;
  - 5.2. Virtuālās materiālu vākšanas komponentes izstrāde;
  - 5.3. Datu apstrāde, apkopošana, analīze un izpēte;
6. Informācijas izplatīšana, zināšanu un tehnoloģiju pārnese;
  - 6.1. Dalība starptautiskās zinātniskās konferencēs;
  - 6.2. Zinātnisku publikāciju izstrāde.

Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 1.1.1. specifiskā atbalsta mērķa “Palielināt Latvijas zinātnisko institūciju pētniecisko un inovatīvo kapacitāti un spēju piesaistīt ārējo finansējumu, ieguldot cilvēkresursos un infrastruktūrā” 1.1.1.2. pasākuma “Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts” projekts **Latviešu tautas naratīvu izpēte: ģeotelpiskās informācijas analīzes rīka un tiešsaistes teiku motīvu un tipu rādītāja izstrāde** (Nr. 1.1.1.2/VIAA/1/16/193; projekta vienošanās numurs 1.1.1.2/16/I/001). Projekta īstenotājs Sandis Laime.

Projekta mērķis ir attīstīt jaunas informācijas tehnoloģijās balstītas pieejas un risinājumus tautas naratīvu izpētē un pētniecisko rezultātu popularizēšanā.

2018. gadā sadarbībā ar LFMI IT speciālistiem izstrādāti sekojoši Latviešu folkloras krātuves digitālā arhīva *garamantas.lv* rīki un datubāzes un sāka to funkcionalitātes testēšana: 1) Humanitāro zinātņu avotu ģeokodēšanas rīks; 2) Vietu datubāzes izstrāde *garamantas.lv*; 3) Elektroniskais latviešu teiku motīvu un tipu rādītājs. Vienlaikus uzsākts pētījums par 16.–18. gs. raganu vajāšanas perioda dēmonoloģisko doktrīnu ietekmēm uz 19.–20. gs. sākumā fiksētajiem latviešu folkloras avotiem. Pētījuma rezultāti atspoguļoti 3 starptautiskās zinātniskās konferencēs.

Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 1.1.1. specifiskā atbalsta mērķa “Palielināt Latvijas zinātnisko institūciju pētniecisko un inovatīvo kapacitāti un spēju piesaistīt ārējo finansējumu, ieguldot cilvēkresursos un infrastruktūrā” 1.1.1.2. pasākuma

“Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts” projekts **Latviešu buramvārdu digitālais katalogs** (Nr. 1.1.1.2/VIAA/1/16/217; projekta vienošanās numurs 1.1.1.2/16/I/001). Projekta īstenotājs Aigars Lielbārdis.

Projekta mērķis ir fundamentāls pētījums par latviešu buramvārdu tradīciju, attīstot un izmantojot viedo tehnoloģiju rīkus.

2018. gadā turpināts darbs šādās aktivitātēs: 1) Latviešu buramvārdu digitālā kataloga izstrāde (digitālo humanitāro zinātņu metodoloģijas aprobācija, digitālo rīku un tekstu korpusa izveide); 2) Vadošo buramvārdu pētniecības arhīvu krājumu apzināšana un izpēte Eiropā un Skandināvijā (tekstu korpusa apjoms, sistematizācijas principi, datu izguves rīki); 3) Dalība Starptautiskās naratīvu pētniecības biedrības (*International Society for Folk Narrative Research*) kongresā Itālijā un LU LFMI rīkotajā K. Baronam veltītā konferencē Rīgā.

Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 1.1.1. specifiskā atbalsta mērķa “Palielināt Latvijas zinātnisko institūciju pētniecisko un inovatīvo kapacitāti un spēju piesaistīt ārējo finansējumu, ieguldot cilvēkresursos un infrastruktūrā” 1.1.1.2. pasākuma “Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts” projekts **Digitālie resursi, politika un Latvijas mazākumtautību kultūras “redzamība”** (Nr. 1.1.1.2/VIAA/1/16/220; projekta vienošanās numurs 1.1.1.2/16/I/001). Projekta īstenotāja Ieva Tihovska.

Projekta mērķis ir nodrošināt pēcdoktorantes Ievas Tihovskas pilna laika iesaisti LU LFMI zinātniskajā darbā un pilnveidot pēcdoktorantes kompetences starpdisciplināru pētījumu veikšanai digitālo humanitāro zinātņu un mazākumtautību izpētes jomā.

2018. gadā veikta: 1) Latviešu folkloras krātuves vēsturisko mazākumtautību kolekciju tapšanas un satura izpēte Latviešu folkloras krātuves arhīvā, Latvijas Valsts vēstures arhīvā, vēsturiskās periodikas digitālajā vietnē *periodika.lv* u. c. arhīvos; 2) Sagatavots zinātnisks raksts iesniegšanai SCI indeksētam žurnālam; 3) Viespētnieces semestris Eiropas mazākumtautību jautājumu centrā (European Centre for Minority Issues) Flensburgā, Vācijā; 4) Dalība divās starptautiskās un vienā vietējā konferencē.

Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 1.1.1. specifiskā atbalsta mērķa “Palielināt Latvijas zinātnisko institūciju pētniecisko un inovatīvo kapacitāti un spēju piesaistīt ārējo finansējumu, ieguldot cilvēkresursos un infrastruktūrā” 1.1.1.2. pasākuma “Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts” projekts **Ģeotelpiskās informācijas digitāla vizualizācija un analīze: franču literatūras izplatība 18. gadsimta bibliotēkās Kurzemes hercogistē** (Nr. 1.1.1.2/VIAA/2/18/358; projekta vienošanās numurs 1.1.1.2/16/I/001). Projekta īstenotāja Simona Sofija Valke.

Projekta mērķis ir zinātniskās kapacitātes attīstīšana un institucionāla iesaiste, digitālo humanitāro zinātņu pieejas īstenošana un teritoriju resursu valorizācija. Testējot izstrādātos humanitāro zinātņu avotu analīzes rīkus un datubāzes, izvērst pētījumu par literatūras un kultūras recepciju, koncentrējoties uz franču literatūras izplatības apzināšanu, tā pētot literārās gaumes Kurzemes hercogistē specifiku un radot pamatu tālupejošam pētījumam par literatūru un kultūru mijiedarbi Latvijas teritorijas literatūrās.

2018. gadā īstenotas šādas aktivitātes: 1) Teorētiskās literatūras, jau realizēto pētījumu un arhīva materiālu izpēte; 2) Starptautiskas zinātniskās konferences “Zināšanu ģeogrāfija un migrācija” organizēšana; 3) Notikusi prezentācija par pētījumu (<http://lulfmi.lv/Petijuma-poetika-7-novembri>).

Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 1.1.1. specifiskā atbalsta mērķis “Palielināt Latvijas zinātnisko institūciju pētniecisko un inovatīvo kapacitāti un spēju piesaistīt ārējo finansējumu, ieguldot cilvēkresursos un infrastruktūrā” 1.1.1.5 pasākuma “Atbalsts starptautiskās sadarbības projektiem pētniecībā un inovācijās” projekts **Latvijas Universitāte un institūti Eiropas pētniecības telpā – ekselence, aktivitāte, mobilitāte, kapacitāte** (Nr. 1.1.1.5/18/I/016, projekta vadošais partneris: Latvijas Universitāte).

Projekta galvenais mērķis ir veiksmīgi iekļauties Eiropas pētniecības telpā. Kā galvenais LU LFMI projekta rezultāts ir plānoti divi ar virs sliekšņa vērtību novērtēti augsta līmeņa projektu pieteikumi programmās “Apvārsnis 2020” un 9. Ietvara programmas, un citās starptautiskajās programmās. Projekta rezultātā, mērķtiecīgi koncentrējot resursus un veicinot sadarbību, tiks sekmēta Latvijas Universitātes un institūtu konkurētspēja, ekselence, mobilitāte un kapacitāte Eiropas kopēja pētniecības telpā.

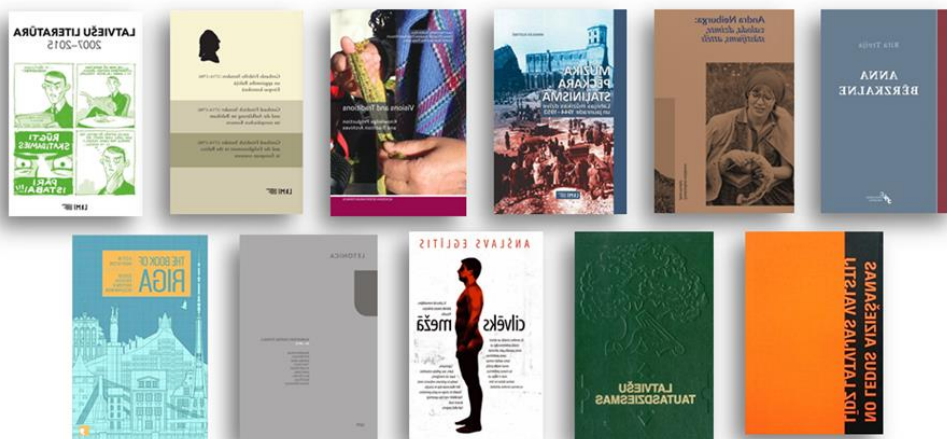
### 2.1.5. Starptautiskie sadarbības projekti

**Ziemeļvalstu-Baltijas tradīciju arhīvu tīkls (The Network of Nordic-Baltic Tradition Archives)** (Nr. LNGT1501-12847, sadarbībā ar Lietuvas Literatūras un folkloras institūtu, Igaunijas Literatūras muzeju, Norvēģijas Kultūras vēstures muzeju, Somu Literatūras biedrību). Projekta vadītāja Sanita Bērziņa-Reinsone.

Projekta mērķis ir izveidot sadarbības un pieredzes apmaiņas tīklu ar Skandināvijas un Baltijas valstu tradicionālās kultūras arhīviem, tā radot zināšanas, kas nepieciešamas, lai radītu lietpratīgu kultūras satura un izpētes digitālo vidi humanitārajām un sociālajām zinātnēm. 2018. gadā sadarbībā ar Skandināvijas un Baltijas valstu tradicionālās kultūras arhīviem organizēta starptautiska konference *History, Memory, and Archives: Sensitive Issues*, Viļņa, 17.–19. oktobris); seminārs *Baltijas folkloras arhīvi tiekas Latvijā* (Rīga, Lielvirbi, Latvija, 17.–18. maijs).

## 2.2. LU LFMI zinātniskās un populārzinātniskās publikācijas

2018. gadā publicētas 7 zinātniskās monogrāfijas, 3 komentēti tekstu izdevumi un 2 žurnāla “Letonica” numuri (skat. 1. pielikumu). LFMI pētnieki publicējuši 78 zinātniskus rakstus, to skaitā – 14 Scopus un Web of Science datu bāzēs iekļautos izdevumos un 5 citās starptautiskās datu bāzēs iekļautos izdevumos, kā arī ir 29 starptautisku zinātnisko konferenču tēžu publikāciju autori (skat. 2. pielikumu).



## 2.3. LU LFMI dalība konferencēs, konferenču un semināru organizēšana

### 2.3.1. Personāla dalība zinātniskās konferencēs

2018. gadā LU LFMI darbinieki nolasījuši 134 zinātniskus referātus 32 vietējās un 40 starptautiskās zinātniskās konferencēs (skat 3. pielikumu).

### 2.3.2. Organizētās konferences, semināri un lauka pētījumi

- a) Baltijas folkloras arhīvu seminārs. Lielvirbi, 2018. gada 17.–18. maijā;
- b) *Digitālā kultūras mantojuma forums*. Rīga, LNB, 2018. gada 22.–23. maijā;
- c) 2. starptautiskā konference *Queer Narratives in European Cultures: Subjectivity, Memory, Nation*. Rīga, LNB, 2018. gada 7.–8. jūnijā;
- d) 8. starptautiskā jauno folkloristu konference *Reflecting on Disciplinary Ethics in Folkloristics*. Rīga, LNB, 2018. gada 19.–21. septembrī;
- e) Krišjāņa Barona konference 2018 *Tradīcijas un valsts*. Rīga, LNB, 2018. gada 30.–31. oktobrī;
- f) Autobiogrāfiju diena. Rīga, LNB, 2018. gada 28. novembrī;
- g) LU LFMI semināru cikls *Pētījuma poētika* (22 semināri);
- h) Garamantas.lv izbraukumu semināri Latvijas novados 2018 (14 semināri);
- i) LU LFMI semināri *Literatūras, mūzikas un teātra nozares virtuālie resursi: sabiedrības iesaiste un sadarbības iespējas* (2 semināri);
- j) Latviešu folkloras krātuves 55. zinātniskā ekspedīcija Sēlijā. 2018. gada 19.–26. augustā;

### 2.3.3. Sadarbības ietvaros organizētās konferences

- a) Starptautiska zinātniskā konference *Digital Humanities in the Nordic Countries*. Helsinki, Somija, Helsinku Universitāte, 2018. gada 7.–9. martā; sadarbībā ar Helsinku Universitāti;
- b) Starptautiskas konferences *Digital Humanities in the Nordic Countries*, panelis *Tradition Archives Meet Digital Humanities*. Helsinki, Somija, Helsinku Universitāte, 2018. gada 7. martā; sadarbībā ar Skandināvijas-Baltijas tradīciju arhīvu tīklu;
- c) 24. starptautiskā konference *Aktuālas problēmas literatūras zinātnē*. Liepāja, 2018. gada 15.–16. martā; sadarbībā ar Liepājas Universitātes Humanitāro un mākslas zinātņu fakultāti un Kurzemes Humanitāro institūtu;
- d) *“Latvju dainu” iznākšanas 124. gadskārtai veltīti muzeja lasījumi*. Rīga, Kr. Barona muzejs, 2018. gada 21. martā; sadarbībā ar Kr. Barona muzeju;
- e) Eseju lasījumi *Atmiņu politika kultūrā*. Rīga, Ziemeļu ministru padomes birojs Latvijā, 2018. gada 28. maijā; sadarbībā ar Laikmetīgās literatūras un filozofijas žurnālu *Punctum*;
- f) *Stāstu bibliotēkas* seminārs *Stāstīšanas notikums: no stāstīšanas ikdienā līdz stāstnieku sarīkojumiem*. Rīga, LNB, 2018. gada 15. jūnijā;
- g) *1. Baltijas Digitālo humanitāro zinātņu (DH) vasaras skola*. Rīga, LNB, 2018. gada 17.–20. jūlijā; sadarbībā ar Latvijas Nacionālo bibliotēku un LU Sociālo zinātņu fakultāti;

- h) *1. Baltijas Vides humanitāro un sociālo zinātņu konference*. Rīga, LU Dabas māja, 2018. gada 8.–9. oktobrī; sadarbībā ar Latvijas Universitāti, Tallinas Universitāti, Latvijas Nacionālo bibliotēku;
- i) Starptautiska zinātniskā konference *History, Memory, and Archives: Sensitive Issues*. Viļņa, Lietuva, Lietuvas Literatūras un folkloras institūts, 2018. gada 17.–19. oktobrī; sadarbībā ar Lietuvas Literatūras un folkloras institūtu;
- j) *Tālās un tuvās vēstures interpretācija teātrī. 2017./2018.gada sezona Latvijas teātrī*. Rīga, Latvijas Universitāte, 2018. gada 5. novembrī; sadarbībā ar Latvijas Teātra darbinieku savienību;

## 2.4. LU LFMI darbinieku izstrādātie bakalaura, maģistra un promocijas darbi

2018. gadā aizstāvēti trīs maģistra darbi; studijas Latvijas Universitātes un Rīgas Stradiņa Universitātes maģistra studiju programmās turpina vēl četri LFMI darbinieki. Norit arī darbs pie deviņu promocijas darbu izstrādes; to skaitā divi Tartu Universitātē (Igaunija) un viens Vašingtona Universitātē Sentluisā (ASV).

## 2.5. Cita ar LU LFMI zinātniskās darbības rezultātiem saistīta informācija

LU LFMI vadošie pētnieki un pētnieki turpinājuši darbu piecās Latvijas augstākajās mācību iestādēs, pasniedzot lekciju kursus literatūrzinātnē, folkloristikā un mākslas zinātnēs, kā arī vadot promocijas, maģistra un bakalaura darbu izstrādi LU Humanitāro zinātņu fakultātē (M. Grudule, S. Reinsone, I. Rodiņa, P. Daija, E. Eglāja-Kristsone) un Sociālo zinātņu fakultātē (S. Reinsone, J. Daugavietis), Liepājas Universitātē (B. Kalnačs), Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā (D. Bula, I. Tihovska, I. Liepiņa, I. Žune, J. Daugavietis), Daugavpils Universitātē (G. Ozoliņš) un Latvijas Kultūras akadēmijā (D. Bula, J. Ozoliņš, S. Reinsone).

Kopumā LFMI darbība 2018. gadā noritējusi 3 virzienos: 1) pētniecības un finanšu resursu piesaiste; 2) komunikācija ar sabiedrību – zinātnisko konferenču, semināru un citu pasākumu organizēšana; 3) zināšanu pārnese – zinātniskās publikācijas, dalība konferencēs, semināros.

LU LFMI darbinieki piedalījušies 13 pētniecības projektu un programmu īstenošanā, piesaistot ne tikai valsts budžeta, bet arī starptautisko finansējumu. Projektu ietvaros publicējuši 6 monogrāfijas, 2 zinātnisku rakstu krājumus, 2 komentētus tekstu izdevumus un 3 žurnāla “Letonica” numurus (skat. 1. pielikumu); 78 zinātniskus rakstus, to skaitā – 14 SCI indeksos iekļautos izdevumos un 5 starptautiskās datu bāzēs iekļautos izdevumos; kā arī 29 konferenču tēžu publikācijas (skat. 2. pielikumu).

LU LFMI organizējis vai piedalījies 30 vietēja un starptautiska mēroga zinātnisku konferenču, semināru, lauka pētījumu un sabiedrības iesaistes akciju organizēšanā. LU LFMI darbinieki nolasījuši 134 referātus vietējās un starptautiskās zinātniskajās konferencēs (skat. 3. pielikumu), kā arī piedalījušies 9 starptautisku projektu un 5 COST akciju īstenošanā (skat. 4. pielikumu).



### 3. Pārskata gada finanšu resursi

LU LFMI budžetu veido ieņēmumi no zinātniskās darbības, piesaistot finansējumu ar pētnieciskajiem un zināšanu pārneses projektiem. 2018. gadā LU LFMI kopējais budžeta finansējums sasniedza 1398457 EUR (skat. 5. pielikumu).

Projekta nosaukums	Zinātnes nozare	Projekta vadītājs	Projekta izpildes termiņš	Finansējuma apjoms <u>2018. gadā</u>	Finansējuma avots
<b>Valsts pētniecības programmas</b>					
VPP "Letonika - Latvijas vēsture, valodas, kultūra, vērtības" projekts Nr.4.1 "Kultūra un identitātes Latvijā - mantojums un mūsdienu prakse"	Literatūrzinātne, folkloristika, mākslas zinātne	Benedikts Kalnačs	01.07.2014.-30.06.2018.	10000	LR IZM
<b>Bāzes finansējums</b>					
Bāzes finansējums	Literatūrzinātne, folkloristika, mākslas zinātne	Dace Bula	01.01.2018.-31.12.2018.	453589	LR IZM
<b>Granti un sadarbības projekti</b>					
FLPP projekts nr. lzp-2018/1-0446 "Dzīve līdzās ostai: ekonaratīvi, vietējā vēsture un vides aktīvisms Daugavas lejtecē"	Folkloristika, vides zinātne	Dace Bula	31.08.2018.-31.08.2021.	99999	LZP
FLPP projekts nr. lzp-2018/1-0073 "Sevis dokumentēšana: inovatīvi modeļi autobiogrāfiskā naratīva interpretācijā un izpratnē"	Folkloristika	Sanita Bērziņa-Reinsone	31.08.2018.-31.08.2021.	100000	LZP
FLPP projekts nr. lzp-2018/2-0268 "Latviešu folkloristika (1945-1985)"	Folkloristika	Toms Ķencis	01.12.2018.-01.12.2020.	47060	LZP
LR Izglītības un zinātnes ministrijas budžeta apakšprogramma 05.04.00 „Krišjāņa Barona Dainu skapis”	Folkloristika	Rita Treija	2015-2018	215992	LR IZM
<b>ESF un ERAF projekti</b>					
ERAF 1.1.1.1. pasākuma “Praktiskās ievirzes pētījumi” projekts nr. 1.1.1.1/16/A/040 "STIPRINOT ZINĀŠANU SABIEDRĪBU: starpdisciplināras pieejas sabiedrības iesaistei digitālā kultūras mantojuma radīšanā"	Literatūrzinātne, folkloristika	Sanita Bērziņa-Reinsone	01.03.2017.-31.08.2019.	237391,04	Eiropas struktūrfondi
ERAF 1.1.1.2. pasākuma "Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts" projekts nr. 1.1.1.2/VIAA/1/16/217 "Latviešu buramvārdu digitālais katalogs"	Folkloristika	Aigars Lielbārdis	17.10.2017.-16.10.2020.	40800,6	Eiropas struktūrfondi

ERAF 1.1.1.2. pasākuma "Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts" projekts nr. 1.1.1.2/VIAA/1/16/193 "Latviešu tautas naratīvu izpēte: ģeotelpiskās informācijas analīzes rīka un tiešsaistes teiku motīvu un tipu rādītāja izstrāde"	Folkloristika	Sandis Laime	17.10.2017.- 16.10.2020.	40800,6	Eiropas struktūrfondi
ERAF 1.1.1.2. pasākuma "Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts" projekts nr. 1.1.1.2/VIAA/1/16/220 "Digitālie resursi, politika un Latvijas mazākumtautību kultūras "redzamība"	Folkloristika	Ieva Tihovska	17.10.2017.- 16.10.2020.	40800,6	Eiropas struktūrfondi
ERAF 1.1.1.2. pasākuma "Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts" projekts nr. 1.1.1.2/VIAA/2/18/358 "Ģeotelpiskās informācijas digitāla vizualizācija un analīze: franču literatūras izplatība 18. gadsimta bibliotēkās Kurzemes hercogistē"	Literatūrzinātne	Simona Sofija Valke	01.10.2018.- 30.09.2021.	10592,97	Eiropas struktūrfondi
<b>Līgumdarbi</b>					
VKKF projekts nr. 2017-1-LIT027 "Rakstu krājums "G.F. Stenders (1714-1796) un apgaismība Baltijā Eiropas kontekstā"	Literatūrzinātne	Māra Grudule	01.02.2017.- 05.05.2018.	2150	VKKF
VKKF projekts nr. 2017-2-LIT038 "Jaunākā literatūra (2007-2015). Rakstu krājums. Sastādītājs Kārlis Vērdušs"	Literatūrzinātne	Benedikts Kalnačs	20.04.2017.- 05.05.2018.	3000	VKKF
VKKF projekts nr. 2018-1-MDM094 "Arnolds Klotiņš. Mūzika staļiniskajā pēckara simtgadē"	Mākslas zinātne	Arnolds Laimonis Klotiņš	20.09.2017.- 15.10.2018.	4000	VKKF
VKKF projekts nr. 2017-3-MDM084 "Monogrāfijas "Ilze Šarkovska-Liepiņa. Latvijas mūzika renesansē" izdošana"	Mākslas zinātne	Ilze Liepiņa	02.05.2018.- 01.11.2018.	4000	VKKF
VKKF projekts nr. 2018-1-TEM017 "Kolektīvā monogrāfija "Neatkarības laika teātris"	Mākslas zinātne	Edīte Leščinska	01.01.2018.- 01.07.2018.	3000	VKKF
VKKF projekts nr. 2018-1-STP-M06039 "Digitālā kultūras saturs forums"	Starptozare	Benedikts Kalnačs	01.01.2018.- 30.06.2018.	25000	VKKF
VKKF projekts nr. 2018-2-STP027 "2. starptautiskā zinātniskā konference "Kvīru stāstījumi Eiropas kultūrās: subjektivitāte, atmiņa, nācija"	Starptozare	Jānis Ozoliņš	01.02.2018.- 11.06.2018.	1500	VKKF



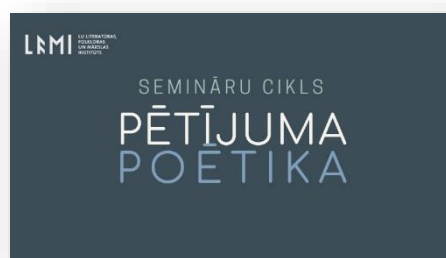
VKKF projekts nr. 2018-1-LIT050 "Ivandes Kaijas dienasgrāmatu un Aspazijas, Raiņa un Ivandes Kaijas sarakstes sagatavošana publicēšanai"	Literatūrzinātne	Gundega Grīnuma	02.01.2018.-31.12.2019.	3500	VKKF
VKKF projekts nr. 2018-2-LIT048 "Andra Neiburga: valoda, dzimte, stāstījums, attēls"	Literatūrzinātne	Jānis Ozoliņš	01.02.2018.-31.10.2018.	3000	VKKF
VKKF projekts nr. 2018-1-TRK039 "Garamantas.lv Latvijas novados 2018"	Folkloristika	Una Smilgaine	01.03.2018.-30.11.2018.	3500	VKKF
VKKF projekts nr. 2018-1-STP030 "Konference "Digitālā kultūras mantojuma forums""	Starptozare	Anita Rožkalne	01.03.2018.-01.06.2018.	2000	VKKF
VKKF projekts nr. 2018-1-TRK038 "8. starptautiskās jauno folkloristu konferences "Ētika folkloristikā" organizēšana"	Folkloristika	Digne Ūdre	12.03.2018.-22.09.2018.	1300	VKKF
VKKF projekts nr. 2018-2-TRK020 "Žurnāla "Letonica" 38. (folkloristikas) numura veidošana"	Folkloristika	Baiba Krogzeme-Mosgorda	01.05.2018.-31.10.2018.	2660	VKKF
VKKF projekts nr. 2018-2-TRK006 "Krišjāņa Barona 2018. gada konference "Tradīcijas un valsts""	Folkloristika	Toms Ķencis	01.05.2018.-31.10.2018.	1600	VKKF
VKKF projekts nr. 2018-2-LIT031 "Monogrāfijas "Inguna Daukste-Silasproģe. Gaidot laivu. Zviedrija: latviešu rakstnieki bēgļu ceļos" izdošana"	Literatūrzinātne	Inguna Daukste-Silasproģe	02.05.2018.-30.04.2019.	3500	VKKF
VKKF projekts nr. 2018-2-TRK004 "Latviešu folkloras krātuves 55. zinātniskā ekspedīcija Sēlijā"	Folkloristika	Rita Treija	01.06.2018.-28.09.2018.	1200	VKKF
VKKF projekts nr. 2018-2-LIT063 "Sabiedrības iesaistes akcija "Lasi skaļi! BIKIBUKI""	Literatūrzinātne	Eva Eglāja-Kristsons	01.08.2018.-31.12.2018.	2000	VKKF
VKKF projekts nr. 2018-2-TRK005 "Garamantas.lv Latvijas novados 2018. 2. kārtā"	Folkloristika	Una Smilgaine	01.09.2018.-30.11.2018.	2550	VKKF
VKKF projekts nr. 2018-3-TRK011 "Dzīves pierakstīšanas tradīciju dokumentēšana"	Folkloristika	Sanita Bērziņa-Reinsone	01.11.2018.-20.06.2019.	10000	VKKF
VKKF projekts nr. 2018-3-TRK023 "Toma Ķeņa grāmatas "Vācot padomju folkloru" izdošana"	Folkloristika	Una Balode	01.11.2018.-28.02.2019.	3500	VKKF
Sadarbības līgums nr. LS 2018/1 "Queer Culture - zinātniska konference un diskusija"	Starptozare	Dace Bula	31.05.2018.-20.06.2018.	1300	Latvijas Nākotnes forums
Latviešu Fonda projekts nr. LF17M17 "Otrpus Baltijas jūrai"	Literatūrzinātne	Inguna Daukste-Silasproģe	28.03.2017.-29.03.2019.	679,57	Latviešu Fonds

## 4. Personāls

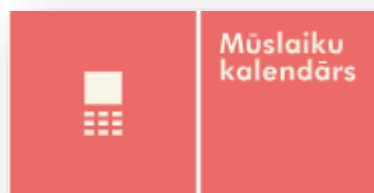
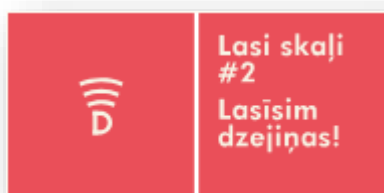
LU LFMI vidējais zinātniskā personāla skaits PLE izteiksmē 2018. gadā bijis 36,37, bet vidējais zinātnē nodarbināto darbinieku skaits PLE izteiksmē – 52,97. LU LFMI vēlētos amatos strādājuši 13 vadošie pētnieki, 24 pētnieki, 8 zinātniskie asistenti. No kopējā personāla skaita LU LFMI nodarbināts 31 zinātņu doktors, tai skaitā 13 jaunie zinātnieki un 7 doktoranti (skat. 6. pielikumu).

## 5. Komunikācija ar sabiedrību

LU LFMI pētījumos gūtās atziņas nodotas plašākā publiskajā apritē ne tikai institūta organizētajās konferencēs, bet arī publisko lekciju ciklos un lasījumos muzejos un citās kultūras iestādēs, kopumā sniedzot 136 referātus vietējās un starptautiskās zinātniskajās konferencēs, 104 populārzinātniskus priekšlasījumus un lekcijas. Institūta darbinieki publicējuši 152 populārzinātniskus rakstus, kā arī snieguši konsultācijas par latviešu literatūru, folkloru un mākslu. Institūta mājaslapā [www.lulfmi.lv](http://www.lulfmi.lv) regulāri tiek publiskota informācija par LU LFMI pētniecisko darbu un ar to saistītajām aktivitātēm, tostarp semināru ciklu “Pētījuma poētika”, kas ir literatūras, folkloras un mākslas nozares interesentiem atvērti pasākumi.



Aicinot sabiedrību dot savu ieguldījumu kultūrvēsturiskā mantojuma izpētē, LU LFMI 2018. gadā ar mērķi iesaistīt sabiedrību pētījumā par svinēšanas paradumiem mūsdienu Latvijā, pievērsties cilvēka personiskajam kalendāram, uzsāka sabiedrības iesaistes akciju “Mūslaiku kalendārs”. Savukārt īpaši bērniem un viņu vecākiem, vecvecākiem, skolām un bērnudārziem laikā no 2018. gada 1. septembra līdz novembrim bija iespēja nolasīt skaļi dzejoli, to ierakstīt un saglabāt savu balsi vēsturei. Akcijā “Lasīsim dzejiņas” (Lasi skaļi #2) nepilnu četru mēnešu laikā ierakstīti un akcijas vietnē <http://berni.literatura.lv/> augšupielādēti gandrīz trīs tūkstoši unikālu dzejoļu skandējumu.



## 6. Nākamajā gadā veicamie uzdevumi

### 6.1. Pētnieciskais darbs projektos

#### 6.1.1. Fundamentālie un lietišķie pētījumu projekti

**Latviešu folkloristika (1945–1985)** (Izp-2018/2-0268). Projekta vadītājs Toms Ķencis.

Projekts ir velēts refleksīvai latviešu folkloristikas vēstures izpētei laikposmā no 1945. līdz 1985. gadam. 2019. gadā veicamie uzdevumi:

1. Zinātniskas monogrāfijas un starptautiski citējumu publikāciju izstrāde;
2. Dalība 6 starptautiskās zinātniskās konferencēs;
3. Semināru/teorētisko meistardarbnieču organizēšana;
4. Sabiedrības informēšanas aktivitātes un publisku priekšlasījumu sniegšana;
5. Divu promocijas darbu izstrāde.

**Sevis dokumentēšana: inovatīvi modeļi autobiogrāfiskā naratīva interpretācijā un izpratnē** (Izp-2018/1-0073). Projekta vadītāja Sanita Bērziņa-Reinsone.

Projekta mērķis ir veikt starpdisciplināru pētījumu par rakstītiem autobiogrāfiskajiem naratīviem, izmantojot gan kvalitatīvo izpētes paradigmu, gan digitālo humanitāro zinātņu teksta analīzes metodes. 2019. gadā plānots turpināt darbu, paredzot šādas aktivitātes:

1. Autobiogrāfiju krājuma papildināšana un izmantošana pētniecībā (materiālu digitalizācija un apstrāde, tekstu korpusa veidošana digitālo humanitāro zinātņu metodoloģijas aprobācija);
2. Publiskas akcijas krājuma papildināšanai, sabiedrības informēšanai un iesaistei (ikmēneša Autobiogrāfiju diena LFK, sadarbība ar medijiem, krājuma publicitāte sociālajos tīklos, publiski priekšlasījumi);
3. Dalība starptautiskās un vietējas nozīmes konferencēs:
  - 3.1. LU 77. Starptautiskā zinātniskā konference, “Jauniešu maltīte literatūrā, valodā un kultūrā” (12.02.2019);
  - 3.2. Liepājas 25. starptautiskā zinātniskā konference "Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā" (2019. gada 14.-15. martā);
  - 3.3. Starptautiskais etnoloģijas un folkloras biedrības (International Society for Ethnology and Folklore) kongress Spānijā (2019. gada aprīlis);
  - 3.4. Starptautiskās auto/biogrāfijas asociācijas konference Spānijā (2019. gada jūnijā);
  - 3.5. Starptautiskā jauno folkloristu konference Viļņā (2019. gada septembris);
  - 3.6. LU LFMI rīkotajā K. Baronam veltītā konferencē Rīgā (2019. gada oktobris).
4. Starptautisku publikāciju sagatavošana.

**Dzīve līdzās ostai: ekonaratīvi, vietējā vēsture un vides aktīvisms Daugavas lejtecē** (Izp-2018/1-0446). Projekta vadītāja Dace Bula.

Projekta mērķis ir pētīt Rīgas ostai kaimiņos mītošo kopienu – Mangaļsalā, Kundziņsalā, Bolderājā un Vecmīlgrāvī – dzīvi un stāstus. 2019. gadā veicamie uzdevumi:

1. Pētījuma teorētiskās, metodoloģiskās un analītiskās vides izstrāde;

2. Kvalitatīvo un kvantitatīvo datu ieguve par vides un kopienu attiecībām Daugavas lejtecē, šo datu analīze dažādos griezumos;
3. Vides politikas un attīstības plānošanas dokumentu analīze; vides kvalitātes un attīstības problēmjautājumu izpēte;
4. Apkaimju biedrību iniciatīvu un vides aktīvisma Daugavas lejtecē izpēte;
5. Sadarbības ar apkaimes kopienām izveidošana un uzturēšana;
6. Zinātniskas monogrāfijas, rakstu un materiālu krājuma, kā arī starptautiski citējumu publikāciju izstrāde;
7. Divu maģistra darbu izstrāde;
8. Dalība starptautiskās konferencēs.

### 6.1.2. Citi valsts budžeta finansētie pētījumi

LR Izglītības un zinātnes ministrijas budžeta apakšprogramma 05.04.00 **Krišjāņa Barona Dainu skapis** (Nr. 01-27/133). Projekta vadītāja Rita Treija.

Programmas mērķis ir nodrošināt LU LFMI izdevumu segšanu, kas saistīti ar folkloras mantojuma izpēti un Latviešu folkloras krātuves krājuma – tai skaitā Krišjāņa Barona Dainu skapja – uzturēšanu Latvijas Nacionālās bibliotēkas ēkā. Plānotie rezultāti 2019. gadā:

1. Publicēta zinātniskā monogrāfija “Vācot padomju folkloru” (Toms Ņencis, sērija “LFK krājums”) un zinātniski komentēts folkloras materiālu krājums Rucavas garamantas I” (Mārīte Vīksna un Inga Tapiņa, sērija “Novadu folklorā”);
2. Turpināts LFK digitālā arhīva [garamantas.lv](http://garamantas.lv) pilnveides darbs, t. sk.:
  - 2.1. Sistēmas atjaunināšana, digitālās platformas garamantas.lv un ar to saistīto digitālo resursu veikspējas uzlabošana;
  - 2.2. Datu administrēšanas un rediģēšanas rīku pilnveidošana;
  - 2.3. Kartogrāfisko datu papildināšana un precizēšana;
  - 2.3. Vienota un universāla pētniecisko taksonomiju rīka izstrādāšana;
  - 2.4. Tekstu anotēšanas moduļa izstrādāšana;
  - 2.5. Automatizētas datu kopu lejupielādes iespēju nodrošināšana;
  - 2.6. Lielapjoma datu rediģēšanas rīku pilnveide;
  - 2.7. Sistēmas uzlabojumi folkloras materiālu iespieddarbu digitālajai publicēšanai un metadatu pievienošanai;
  - 2.8. Regulāra rezerves kopiju saglabāšana;
  - 2.9. Ikdienas aprūpe un kļūdu novēršana.
3. Digitalizēti un tiešsaistē publicēti LFK folkloras materiāli (individuālo folkloras vācēju kolekcijas; senāko folkloras pierakstu manuskripti; LFK Autobiogrāfiju krājuma jauniegūtie materiāli u. c.);
4. Veikta LFK kolekciju papildināšana – materiālu dokumentēšana, apzināšana un iekļaušana LFK digitālajā arhīvā [garamantas.lv](http://garamantas.lv);
5. Turpināts darbs pie grāmatām:
  - 5.1. Sērijā “Novadu folklorā” – “Almas Makovskas pasakas un stāsti” (Guntis Pakalns);
  - 5.2. Sērijā “LFK krājums” – “Boramvārdi. 150. manuskripts” (Aigars Lielbārdis), “Latvijas Universitātes kolekcijas” (autoru kolektīvs, atb. red. Rita Treija);
  - 5.3. “Latviešu tautasdziesmu semantika. Vilka tēls “Latvju dainās”” (Beatrise Reidzāne);
  - 5.4. Akadēmiskā izdevuma “Latviešu tautasdziesmas” 12. sējuma “Kāzas. 2. daļa” (autoru kolektīvs, sējuma zin. vad. Baiba Krogzeme-Mosgorda, atb. red. Elga Melne);
6. Sagatavoti 6 raksti publicēšanai starptautiskos zinātniskos izdevumos;

7. Organizēta K. Barona konference 2019 (Rīga, 30.–31.10.2019.), LFK digitālā arhīva *garamantas.lv* izbraukuma semināri, LFK brīvprātīgo līdzstrādnieku seminārs;
8. Plānoti 10 referāti Latvijas un starptautiskās zinātniskās konferencēs;
9. Turpinātas un paplašinātas sabiedrības iesaistes akcijas (<http://lv100.garamantas.lv/> u. c.).

### 6.1.3. ES struktūrfondu projekti

Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 1.1.1. specifiskā atbalsta mērķa “Palielināt Latvijas zinātnisko institūciju pētniecisko un inovatīvo kapacitāti un spēju piesaistīt ārējo finansējumu, ieguldot cilvēkresursos un infrastruktūrā” 1.1.1.1. pasākuma “Praktiskas ievirzes pētījumi” projekts **Stiprinot zināšanu sabiedrību: starpdisciplināras pieejas sabiedrības iesaistei digitālā kultūras mantojuma radīšanā** (Nr. 1.1.1.1/16/A/040). Projekta vadītāja Sanita Bērziņa-Reinsone.

Projekta mērķis ir veikt fundamentālu pētījumu par digitālo humanitāro zinātņu un zināšanu sabiedrības veidošanās mijiedarbes dinamiku, izstrādājot virtuālu pētniecības un sabiedrības iesaistes laboratoriju un virtuālus informācijas analīzes rīkus pētījumu veikšanai digitālajās humanitārajās zinātnēs. 2019. gadā tiks pabeigta projekta īstenošana, sasniedzot šādus rezultātus:

1. Izstrādāta un publiski pieejama Virtuālās pētniecības un sabiedrības iesaistes platforma;
2. Veikts kopums ar aktivitātēm, kas nepieciešamas pētījumiem par sabiedrības iesaisti kopīgu zināšanu radīšanā;
  - 2.1. Uzprogrammēts sabiedrības iesaistes aktivitāšu modulis;
  - 2.2. Uzprogrammēts redakcionālās uzraudzības modulis;
  - 2.3. Uzprogrammēts datu žurnālēšanas, operatīvā monitoringa un lietotāju darbību analizēšanas modulis;
  - 2.4. Organizēti mērķtiecīgi pasākumi sabiedrības viedokļa noskaidrošanai un analīzei;
  - 2.5. Sagatavots pētījuma komunikācijas plāns;
3. Veikts kopums ar aktivitātēm, kas nepieciešamas pētījumiem par daudzveidīgu kultūras kartēšanu;
  - 3.1. Sagatavota pētījuma koncepcija, metodoloģija un datu atlases kritēriji;
  - 3.2. Uzprogrammēts kartēšanas modulis;
  - 3.3. Atlasīti dati trim ģeokodējamiem datu korpusiem;
  - 3.4. Veikta ģeokodēšanā iegūto datu apstrāde, analīze un izpēte;
4. Veikts kopums ar aktivitātēm, kas nepieciešamas pētījumiem par virtuālo etnogrāfiju: kalendāro praksi tiešsaistes izpēti;
  - 4.1. Sagatavota pētījuma koncepcija un metodoloģija;
  - 4.2. Uzprogrammēts virtuālais materiālu vākšanas modulis;
  - 4.3. Veikta datu apstrāde, apkopošana, analīze un izpēte;
5. Veikts kopums ar aktivitātēm informācijas izplatīšanai, zināšanu un tehnoloģiju pārnesi;
  - 5.1. Nodrošināta dalība starptautiskās zinātniskās konferencēs;
  - 5.2. Izstrādātas zinātniskas publikācijas;
  - 5.3. Organizēti zināšanu pārneses pasākumi.

Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 1.1.1. specifiskā atbalsta mērķa “Palielināt Latvijas zinātnisko institūciju pētniecisko un inovatīvo kapacitāti un spēju piesaistīt ārējo finansējumu, ieguldot cilvēkresursos un infrastruktūrā” 1.1.1.2. pasākuma “Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts” projekts **Latviešu tautas naratīvu izpēte: ģeotelpiskās informācijas analīzes rīka un tiešsaistes teiku motīvu un tipu rādītāja**

**izstrāde** (Nr. 1.1.1.2/VIAA/1/16/193; projekta vienošanās numurs 1.1.1.2/16/I/001). Projekta īstenotājs Sandis Laime.

Projekta mērķis ir attīstīt jaunas informācijas tehnoloģijās balstītas pieejas un risinājumus tautas naratīvu izpētē un pētniecisko rezultātu popularizēšanā. 2019. gadā noritēs darbs šādās aktivitātēs:

1. Latviešu folkloras krātuves digitālā arhīva [garamantas.lv](http://garamantas.lv) funkcionalitātes testēšana un uzlabošana
  - 1.1. Kartēšanas rīka testēšana un nepilnību novēršana;
  - 1.2. Vietu datubāzes testēšana un uzlabošana;
  - 1.3. Kategoriju sadaļas pārveide un pielāgošana folkloras un citu avotu klasificēšanas vajadzībām.
2. Pētnieciskais darbs
  - 2.1. Izstrādātas latviešu teiku motīvu un tipu rādītāja izveides vadlīnijas;
  - 2.2. Uzsākta latviešu teiku motīvu un tipus rādītāja sagatavošana, materiāla klasificēšana (2000 teikas par raganām un raganošanu);
  - 2.3. Turpināts pētījums par latviešu raganu priekšstatu sistēmu, pievēršot īpašu uzmanību reģionālajām tradīcijām un kristīgās dēmonoloģijas ietekmēm uz latviešu priekšstatiem par raganām.
3. Lauka pētījumi
  - 3.1. Lauka pētījums Latvijā – kartēšanas vajadzībām tiks veikta raganu vietu apzināšana un raganu vietu folkloras pārmantotība mūsdienās;
  - 3.2. Lauka pētījums Indijā par naratīvu lomu mūsdienu raganu vajāšanā Indijas ziemeļaustrumu štatos.
4. Pētījumu rezultātu popularizēšana
  - 4.1. Pētniecisko avotu ievade publiski pieejamā LFK digitālajā arhīvā [garamantas.lv](http://garamantas.lv);
  - 4.2. Pētījuma rezultātu prezentēšana starptautiskā un vietējā konferencē;
  - 4.3. Par pētījuma rezultātiem sagatavoti divi zinātniski raksti.

Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 1.1.1. specifiskā atbalsta mērķa “Palielināt Latvijas zinātnisko institūciju pētniecisko un inovatīvo kapacitāti un spēju piesaistīt ārējo finansējumu, ieguldot cilvēkresursos un infrastruktūrā” 1.1.1.2. pasākuma “Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts” projekts **Latviešu buramvārdu digitālais katalogs** (Nr. 1.1.1.2/VIAA/1/16/217; projekta vienošanās numurs 1.1.1.2/16/I/001). Projekta īstenotājs Aigars Lielbārdis.

Projekta mērķis ir fundamentāls pētījums par latviešu buramvārdu tradīciju, attīstot un izmantojot viedo tehnoloģiju rīkus.

2019. gadā plānots turpināt darbu, paredzot šādas aktivitātes:

1. Latviešu buramvārdu digitālā kataloga izstrāde (digitālo humanitāro zinātņu metodoloģijas aprobācija, digitālo rīku un tekstu korpusa izveide);
2. Vadošo buramvārdu pētniecības arhīvu krājumu apzināšana un izpēte Eiropā un Skandināvijā (tekstu korpusa apjoms, sistematizācijas principi, datu izguves rīki);
3. Dalība Starptautiskās etnoloģijas un folkloras biedrības (International Society for Ethnology and Folklore) kongresā Spānijā (2019. gada aprīlis) un LU LFMI rīkotajā K. Baronam veltītā konferencē Rīgā (2019. gada oktobris).

Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 1.1.1. specifiskā atbalsta mērķa “Palielināt Latvijas zinātnisko institūciju pētniecisko un inovatīvo kapacitāti un spēju piesaistīt ārējo finansējumu, ieguldot cilvēkresursos un infrastruktūrā” 1.1.1.2. pasākuma “Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts” projekts **Digitālie resursi, politika un Latvijas mazākumtautību kultūras “redzamība”** (Nr. 1.1.1.2/VIAA/1/16/220; projekta vienošanās numurs 1.1.1.2/16/I/001). Projekta īstenotāja Ieva Tihovska.

Projekta mērķis ir nodrošināt pēcdoktorantes Ievas Tihovskas pilna laika iesaisti LU LFMI zinātniskajā darbā un pilnveidot pēcdoktorantes kompetences starpdisciplināru pētījumu veikšanai digitālo humanitāro zinātņu un mazākumtautību izpētes jomā. 2019. gadā plānots:

1. Lauka pētījuma veikšana: mazākumtautību folkloras ansambļu intervēšana, priekšnesumu filmēšana, novērojums;
2. Pabeigt arhīva mazākumtautību kolekciju vēstures izpēti;
3. Sagatavot zinātnisku rakstu iesniegšanai SCI indeksētam žurnālam;
4. Dalība divās starptautiskās un vienā vietējā konferencē.

Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 1.1.1. specifiskā atbalsta mērķa “Palielināt Latvijas zinātnisko institūciju pētniecisko un inovatīvo kapacitāti un spēju piesaistīt ārējo finansējumu, ieguldot cilvēkresursos un infrastruktūrā” 1.1.1.2. pasākuma “Pēcdoktorantūras pētniecības atbalsts” projekts **Ģeotelpiskās informācijas digitāla vizualizācija un analīze: franču literatūras izplatība 18. gadsimta bibliotēkās Kurzemes hercogistē** (Nr. 1.1.1.2/VIAA/2/18/358; projekta vienošanās numurs 1.1.1.2/16/I/001). Projekta īstenotāja Simona Sofija Valke.

Projekta mērķis ir zinātniskās kapacitātes attīstīšana un institucionāla iesaiste, digitālo humanitāro zinātņu pieejas īstenošana un teritoriju resursu valorizācija. 2019. gadā plānotas šādas aktivitātes:

1. Teorētiskās literatūras, jau realizēto pētījumu un arhīva materiālu izpēte;
2. Starptautiskas zinātniskās konferences “Zināšanu ģeogrāfija un migrācija” organizēšana un tai sekojoša rakstu krājuma sastādīšana;
3. Starptautiski citējama zinātniska raksta izstrāde;
4. Bibliotēku katalogu un citu uzskaites dokumentu digitalizācija;
5. Dalība divās starptautiskās konferencēs; 4 mobilitātes periodi ārpus Latvijas;
6. Populārzinātniskas aktivitātes (publikācijas presē un sociālajos tīklos, publiski priekšlasījumi).

Darbības programmas “Izaugsme un nodarbinātība” 1.1.1. specifiskā atbalsta mērķis “Palielināt Latvijas zinātnisko institūciju pētniecisko un inovatīvo kapacitāti un spēju piesaistīt ārējo finansējumu, ieguldot cilvēkresursos un infrastruktūrā” 1.1.1.5 pasākuma “Atbalsts starptautiskās sadarbības projektiem pētniecībā un inovācijās” projekts **Latvijas Universitāte un institūti Eiropas pētniecības telpā – ekselence, aktivitāte, mobilitāte, kapacitāte** (Nr. 1.1.1.5/18/I/016, projekta vadošais partneris: Latvijas Universitāte).

Projekta galvenais mērķis ir veiksmīgi iekļauties Eiropas pētniecības telpā. Kā galvenais LU LFMI projekta rezultāts ir plānoti divi ar virs sliekšņa vērtību novērtēti augsta līmeņa projektu pieteikumi programmās “Apvārsnis 2020” un 9. Ietvara programmas, un citās starptautiskajās programmās.



## 6.2. Dalība konferencēs, konferenču un semināru organizēšana

### 6.2.1. Dalība konferencēs

2019. gadā LU LFMI darbinieki plāno nolasīt 55 referātus vietējās un starptautiskās konferencēs.

### 6.2.2. Organizētās konferences un semināri

- a) 26.–27.04.2019. Starptautiska konference *Zināšanu ģeogrāfija un migrācija/ Geographie et Migration du Savoir/ Geographie und Migration des Wissens*;
- b) 07.05.2018. LU LFMI konference *Meklējumi un atradumi: Tālu ceļu vējš: ceļojumi laikā, telpā un garā*;
- c) 23.–24.05.2019. LU LFMI konference *MONTA KROMA UN PADOMJU LITERATŪRA: modernisms, dzimte, aukstais karš*;
- d) 30.–31.10.2019. *Krišjāņa Barona konference 2019*;
- e) LU LFMI zinātnisko semināru *Pētījuma poētika* gadskārtējais cikls;
- f) LU LFMI LFK digitālā arhīva *garamantas.lv* izbraukuma semināri Latvijas novados.

### 6.2.3. Sadarbības ietvaros organizētās konferences un semināri

- a) 11.02.2019. Teātra sekcija Latvijas Universitātes 77. konferencē, sadarbībā ar Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāti
- b) 14.–15.03.2019. Liepājas 25. starptautiskā zinātniskā konference *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā*, sadarbībā ar Liepājas Universitāti un Kurzemes humanitāro institūtu;
- c) 14.–17.04.2019. *Participatory Archives in a Transforming World* panelis Starptautiskās Folkloras un etnoloģijas biedrības kongresā *Track Changes: Reflecting on a Transforming World*, sadarbībā ar Igaunijas Folkloras arhīvu;
- d) 22.–26.07.2019. *DH Baltic Summer School 2019*, sadarbībā ar Latvijas Nacionālo bibliotēku;
- e) 27.–29.11.2019. starptautiska zinātniskā konference *Garlībam Merķelim – 250*, sadarbībā ar Latvijas Universitātes Humanitāro zinātņu fakultāti, Vēstures un filozofijas fakultāti, Akadēmisko bibliotēku un Latvijas Nacionālo bibliotēku.

## 6.3. Jauno zinātnieku sagatavošana, pētnieciskā potenciāla atjaunošana

### 6.3.1. Maģistra darbu izstrāde

**Pusvilka, A.** Rīgas Stradiņa universitāte, Sociālās antropoloģijas studiju programma, 1. kurss;

**Upeniece, A.** Latvijas Universitātes Sociālo zinātņu fakultāte, Bibliotēkzinātņu un informācijas studiju programma, 1. kurss;

**Zīle-Veisberga, A.** Latvijas Universitātes Sociālo zinātņu fakultāte, Socioloģijas studiju programma, 1. kurss;

**Žvarte, E.** Rīgas Stradiņa universitāte, Sociālās antropoloģijas studiju programma, 2. kurss.



### 6.3.2. Promocijas darbu izstrāde

**Eversone, M.** Latvijas Universitāte, Literatūrzinātnes, folkloristikas un mākslas doktorantūras studiju programma, 3. kursa studente, *Stratēģija, taktika un opozicionālās prakses: Latvijas Padomju Rakstnieku savienība (1940–1990)*, darba vadītāja Dr. philol. Eva Eglāja-Kristsons;

**Jonīte, D.** Latvijas Kultūras akadēmija, Doktora studijas programmas “Mākslas” apakšprogramma “Kultūras teorija”, zinātniskā grāda pretendente, *Horeogrāfs mūsdienu teātrī Latvijā: darbības modeļi tradīciju krustpunktos*, darba vadītāja prof. Valda Čakare;

**Ļaksa-Timinska, I.** Latvijas Universitāte, Literatūrzinātnes, folkloristikas un mākslas doktorantūras studiju programma, 1. kursa studente, *Latviešu proza PSRS 20. gadsimta 20.–30. gados*, darba vadītāja prof. Ieva Kalniņa;

**Ostups, A.** Tartu Universitāte, Mākslas un humanitāro zinātņu fakultāte, Literatūras un kultūras pētījumu doktora studiju programma, 1. kursa students, *Heterogeneity of Historical Time in Contemporary Latvian Novel: A Comparative Perspective*, darba vadītāja prof. Marina Grišakova;

**Ozoliņš, J.** Latvijas Universitāte, Literatūrzinātnes, folkloristikas un mākslas doktora studiju programma, zinātniskā grāda pretendents, *Stāstījuma struktūra, stāstītāja un stāstījuma līmeņi Andras Neiburgas prozā*, darba vadītāja prof. Ausma Cimdiņa;

**Pērle-Sīle, G.** Latvijas Universitāte, Literatūrzinātnes, folkloristikas un mākslas doktorantūras studiju programma, 2. kursa studente, *Frīdriha Daniela Vāra (Wahr, 1749–1827) dzīve un darbība kultūrvēsturiskos kontekstos*, darba vadītāja prof. Māra Grudule;

**Rodiņa, I.** Latvijas Universitāte, Literatūrzinātnes, folkloristikas un mākslas doktora studiju programma, zinātniskā grāda pretendente, *Eduarda Smiļģa režija un modernisms (1920–1945)*, darba vadītāja prof. Silvija Radzobe;

**Ūdre, D.** Tartu Universitāte, Mākslas un humanitāro zinātņu fakultāte, Literatūras un kultūras pētījumu doktora studiju programma, 1. kursa students, *Visually interpreted ideologies: mythological ornament as contested cultural heritage in contemporary Latvia*, darba vadītāja prof. Elo-Hanna Seljamaa;

**Vērdiņš, K.** Vašingtonas Universitāte Sentluisā, Salīdzināmās literatūrzinātnes doktora studiju programma, 3. kursa students, *Queer Feeling and Small Literature*, darba vadītāja prof. Anca Parvulescu.

### 6.4. Iesaiste augstākajā izglītībā

LU LFMI vadošie pētnieki un pētnieki turpinās darbu sešās Latvijas augstākajās mācību iestādēs, pasniedzot lekciju kursus literatūrzinātnē, folkloristikā un mākslas zinātnēs: LU Humanitāro zinātņu fakultātē (M. Grudule, I. Rodiņa), Liepājas Universitātē (B. Kalnačs), Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijā (I. Tihovska, I. Liepiņa, D. Bula, I. Žune), Daugavpils Universitātē (G. Ozoliņš), Latvijas Kultūras akadēmijā (D. Bula, S. Bērziņa-

Reinsone, J. Ozoliņš, E. Leščinska), kā arī digitālajās humanitārajās zinātnēs: LU Humanitāro zinātņu un Sociālo zinātņu fakultātē (S. Bērziņa-Reinsone).

## 6.5. Darbs ar sabiedrību, zinātnes popularizēšana

- a) LU LFMI Latviešu folkloras krātuve nodrošinās publisku pieeju LFK fondu materiāliem un digitālajam arhīvam, LFK folkloristikas lasītavai un konsultēs apmeklētājus;
- b) LU LFMI zinātnieki sniegs konsultācijas interesentiem institūta pārstāvētajās nozarēs; piedalīsies publiskos priekšlasījumos, televīzijas un radio pārraidēs, gatavos populārzinātniskas publikācijas;
- c) LU LFMI savas kompetences ietvaros sadarbosies ar sabiedriskajām organizācijām un publisku pasākumu rīkotājiem (muzejiem, folkloras kustību, Rīgas Latviešu biedrību, literātu, teātra speciālistu un mūziķu apvienībām u. c.);
- d) LU LFMI Latviešu folkloras krātuve 2019. g. sadarbībā ar Latvijas pašvaldībām organizēs 13 izbraukuma seminārus digitālā arhīva *garamantas.lv* popularizēšanai un jaunu līdzstrādnieku piesaistei (Iļģuciemā, Mālpilī, Drabešos, Neretā, Kolkā, Popē, Vecpiebalgā, Vircovā, Daugavpilī, Dagdā, Jaunpilī, Pļaviņās un Priekulē).

## 6.6. 2019. gadā sasniedzamie kvantitatīvie rādītāji

<i>Darbības veids</i>	<i>Skaits</i>
<b>Publikācijas</b>	
1) zinātniskas monogrāfijas, kolektīvās monogrāfijas	Sagatavotas publicēšanai/publicētas 6
2) zinātnisku rakstu krājumi	Sagatavoti publicēšanai/publicēti 1
3) zinātniskie raksti	Iesniegti publicēšanai/publicēti 60
4) regulārie izdevumi (humanitāro zinātņu žurnāls <i>Letonica</i> )	Sagatavoti publicēšanai 2 numuri
5) akadēmiskie folkloras materiālu izdevumi	Sagatavotas publicēšanai/publicētas 4
6) citas publikācijas/grāmatas	Sagatavotas publicēšanai/publicētas 2
<b>Konferences, semināri</b>	
1) LU LFMI darbinieku nolasītie referāti starptautiskās un vietējās konferencēs	55
2) LU LFMI organizētās konferences	4
3) LU LFMI organizētie semināri <i>Pētījuma poētika</i> (10 semināri); LFK digitālā arhīva <i>garamantas.lv</i> izbraukuma semināri (13 semināri)	23
4) Sadarbības ietvaros organizētās konferences, sekcijas	4
5) Sadarbības ietvaros organizētie semināri, vasaras skolas	1

<b>Jauno zinātnieku sagatavošana, pētnieciskā potenciāla atjaunošana</b>	
1) Maģistra studijas, maģistra darbu izstrāde	4
2) Doktorantūras studijas, promocijas darbu izstrāde	9

Dace Bula,  
LU LFMI direktore

### Institūta zinātniskā personāla sagatavotie izdevumi

Izdevuma nosaukums	Autors Sast./ zin.red.	Gads	Izdevniecība	Apjoms	Zin. nozare
Gothards Frīdrihs Stenders (1714–1796) un apgaismība Baltijā Eiropas kontekstā. Gotthard Friedrich Stender (1714–1796) und die Aufklärung im Baltikum im europäischen Kontext. Gotthard Friedrich Stender (1714–1796) and the Enlightenment in the Baltics in European contexts.	Grudule, Māra (sast./zin. red.)	2018	Rīga: LU LFMI	559	6.2
Mūzika pēckara staļinismā: Latvijas mūzikas dzīve un jaunrade 1944. līdz 1953. gadā	Klotiņš, Arnolds	2018	Rīga: LU LFMI	679	6.4
Andra Neiburga: valoda, dzimte, stāstījums, attēls	Ozoliņš, Jānis (sast./zin. red.)	2018	Rīga: LU LFMI	222	6.2
Anna Bērzkalne	Treija, Rita	2018	Rīga: Zinātne	304	6.4
Visions and Traditions. Knowledge Production and Tradition Archives	Treija, Rita, Harvilahti L., Kjus A., O'Carroll C., Österlund- Pöttsch S., Skott F. (sast./zin. red.)	2018	Helsinki: Academia Scientiarum Fennica	384	6.4
Latvijas literatūra 2007–2015	Vērdiriņš, Kārlis (sast./zin. red.)	2018	Rīga: LU LFMI	414	6.2
Latviešu tautasdziesmas. Sadzīves un ģimenes ieražu dziesmas. Kāzas. 1. daļa.	Krogzeme- Mosgorda, Baiba; Melne Elga (sast./zin. red.)	2018	Rīga: Zinātne	878	6.4
Anšlavs Eglītis. Cilvēks mežā	Hausmanis, Viktors (sast.)	2018	Rīga: Zinātne	383	6.2
The Book of Riga: a city in short fiction	Eglāja- Kristšone, Eva; Becca Parkinson, Becca (sast.)	2018	[Great Britain]: Comma Press	128	6.2
Dziedināšana/Remedies	Smilgaine, U; Huber S.; Saariko P. (sast.)	2018	Rīga: Rīgas Starptautiskā laikmetīgās mākslas biennāle	205	6.4

Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Nr. 37	Daija, Pauls (galv. red.)	2018	Rīga: LU LFMI	232	Starpnozāre
Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls. Nr. 38	Daija, Pauls (galv. red.)	2018	Rīga: LU LFMI	272	6.4

## Institūta zinātniskā personāla publikāciju saraksts

### Raksti starptautiskajos citēšanas indeksos iekļautos izdevumos (WoS, Scopus)

- Bula, D.** Īpašuma metaforas folkloras izpratnē: ieskats jēdziena *garamantas* vēsturē. *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. 2018, 39, 31—43;
- Daija, P.; Kalnačs, B.** 19. gadsimta literāro procesu kontinuitāte populārās kultūras perspektīvā. *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. 2018, 27, 134–143;
- Daija, P.** Rationalist Hymnbooks in the Latvian Early 19th Century Literature: An Episode in the History of Reading in Livonia and Courland. *Knygotyra*. 2018, 70, 78–93;
- Frīde, Z.** 19. gadsimta stāstniecības žanra attīstība latviskās identitātes meklējumu ceļos. *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. 2018, 37, 109–118;
- Kalnačs, B.; Daija, P.** Nineteenth-Century Sentimental and Popular Trends and their Transformation in Fin-de-siècle Latvian Literature. *Interlitteraria*. 2018, 23/1, 162–172. DOI: <https://doi.org/10.12697/IL.2018.23.1.17>;
- Kalnačs, B.; Kalnača, I.** Early encounters with the world of Islam in Latvian literary culture. *World Literature Studies*. 2018, 1, 63–87;
- Krogzeme-Mosgorda, B.** Tautas rokraksti kā kultūras vērtība. *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. 2018, 38, 45–58;
- Lielbārdis, A.** Latviešu kalendārs un kristietības ietekme. *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. 2018, 38, 175–188;
- Ozoliņš, G.** Pirmā pasaules kara folklorā: lietojuma vērtība. *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. 2018, 38, 77–91;
- Pērle-Sīle, G.** Palsmanes mācītāja Frīdriha Daniela Vāra sabiedriskā, literārā un folkloristiskā darbība 18. un 19. gadsimta mijā. *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. 2018, 37, 38–50;
- Reinsons, S.** Participatory Practices and Tradition Archives. In: *Visions and Traditions: Knowledge Production at Tradition Archives*. Edited by Harvilahti, L., Kjus, A., O'Carroll, C., Österlund-Pötzsch, S., Skott, F. and Rita Reija, Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, Folklore Fellows' Communications 315, 2018, 279–296;
- Rodiņa, I.** Blurring the borders between life and the theatre in the stage directing of Vladislavs Nastavševs. *Methis*. 2018, 17 (21-22), 103–117;
- Treija, R.** Nemateriālais kultūras mantojums un interneta humors. *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. 2018, 38, 9–30;
- Ūdre, D.** Ugunskrusts Latvijā strīdīga kultūras mantojuma kontekstā. *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. 2018, 38, 123–142.

## Raksti citos ārvalstu un Latvijas zinātniskajos izdevumos

**Bula, D.** Folkloristika. *Nacionālā enciklopēdija: Latvija*. Rīga: LNB, 2018, 375–377;

**Daija, P.** Enlightenment Culture and Others: The Image of Foreigners and Ethnic Minorities in Shaping Latvian Rural Identity. In: *Imagology Profiles: The Dynamics of National Imagery in Literature*. Ed. by Laura Laurušaitē. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2018, 40–51;

**Daija, P.** Politischer Karneval: Zum Verständnis der Freiheit bei Alexander Johann Stender. In: *Politische Dimensionen der deutschbaltischen literarischen Kultur*. Hg. von Liina Lukas, Michael Schwidtal, Jaan Undusk. Münster: LIT Verlag, 2018, 373–396;

**Daija, P.** Pastorālā apgaismība. Gotharda Frīdriha Stendera dzeja kā garīgs apvērsums 18. gadsimta Kurzemes literārajā kultūrā. No: Grudule, M. (sast.) *Gothards Frīdrihs Stenders (1714–1796) un apgaismība Baltijā Eiropas kontekstā*. Rīga: LU LFMI, 2018, 265–277;

**Daugavietis, J.** Vom Ende der Estraden. Die späten Anfänge des Punk in Lettland. In: *Warschauer Punk Pakt: Punk im Ostblock 1977 – 1989*. Hg. von A. Pehlemann. Mainz: Ventil Verlag, 2018, 202–214; [http://punkpakt.nato-leipzig.de/en/#books/wpp\\_buch.html](http://punkpakt.nato-leipzig.de/en/#books/wpp_buch.html)

**Daugavietis, J.** Līdzšinējie pētījumi par Dziesmu un deju svētkiem. No: Muktupāvela, R., Laķe, A. (sast.) *Dziesmu un deju svētki. Tradīcijas anatomija*. Rīga: Jānis Roze, 2018, 68–139;

**Eversone, M.** Politiskā atkušņa iezīmes Latvijas Padomju Rakstnieku savienības valdes darbībā (1956–1959). No: *Studenti vēstures zinātnē. Pirmās starpdisciplinārās Latvijas jauno vēstures pētnieku konferences materiāli*. 1. sēj. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 133–152;

**Frīde, Z.** Gotharda Frīdriha Stendera “Lettische Gramatik” (1783) latviešu valodā. No: Grudule, M. (sast.) *Gothards Frīdrihs Stenders (1714–1796) un apgaismība Baltijā Eiropas kontekstā*. Rīga: LU LFMI, 2018, 169–180;

**Garda-Rozenberga, I., Zellis, K.** Remembering Genocide: Extermination of Roma during the Second World War. In: *Balkan and Baltic States un United Europe. Histories, Religions and Cultures II*. Ed. by Anastasova, E., Toncheva, S. Sofia: Paradigma Publishing House, 2018, 23–44;

**Grudule, M.** Baltic Germans in the culture of Latvia and in the European context. In: *Latvia and Latvians. Collection of Scholarly Articles*. Vol. I. Ed. by Stradiņš, J. Riga: Academy of Sciences, 2018, 789–837;

**Hausmanis, V.** Latvijas teātris Eiropas kontekstā. No: Stradiņš, J. (sast.) *Latvija un latvieši: akadēmiskie raksti*. 1. sēj. Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, 2018, 538–566;

**Hausmanis, V.** Theatre in Latvia in European context. In: *Latvia and Latvians. Collection of Scholarly Articles*. Vol. I. Ed. by Stradiņš, J. Riga: Academy of Sciences, 2018, 517–549;

- Hausmanis, V.** Karalis un ģērbējs [Arturs Dimiters]. No: Radzobe, S. (red.) *100 izcili Latvijas aktieri*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 186–193;
- Hausmanis, V.** Tikai teātris [Lilija Ērika]. No: Radzobe, S. (red.) *100 izcili Latvijas aktieri*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 240–247;
- Hausmanis, V.** Neatvairāma vīrišķība un liels maigums [Žanis Katlaps]. No: Radzobe, S. (red.) *100 izcili Latvijas aktieri*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 376–385;
- Hausmanis, V.** Un to sauc par laimīgu mūžu [Millda Klētniece]. No: Radzobe, S. (red.) *100 izcili Latvijas aktieri*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 398–407;
- Kalnačs, B.** Comparing Colonial Differences: Baltic literary cultures as agencies of Europe's internal others. In: *Coloniality, Nationality, Modernity. A Postcolonial View on Baltic Cultures under Soviet Rule*. Ed. by Epp Annus. Abingdon and New York: Routledge, 2018, 15–30;
- Kalnačs, B.** The Great War, Independence, and Latvian Literature. *Przegląd Humanistyczny*. Special issue: Around 1918: Central and Eastern European polyphony / cacophony. 2018, 4, 9–21;
- Kalnačs, B.** Gotharda Frīdriha Stendera literāro tradīciju ietekmes 19. gadsimta latviešu rakstniecībā. No: Grudule, M. (sast.) *Gothards Frīdrihs Stenders (1714–1796) un apgaismība Baltijā Eiropas kontekstā*. Rīga: LU LFMI, 2018, 467–476;
- Kalnačs, B.** Rūdolfis Blaumanis (1863–1908) starp latviešu un vācu kultūru. No: *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā 23*. Liepāja: LiePA, 2018, 107–118;
- Kalnačs, B., Daija, P., Eglāja-Kristsons, E.** Literatūra. *Nacionālā enciklopēdija: Latvija*. Rīga: LNB, 2018, 223–233;
- Kalnačs, B., Daija, P.** Literatūrzinātne. *Nacionālā enciklopēdija: Latvija*. Rīga: LNB, 2018, 394–396;
- Klotiņš, A.** Latvijas mūzika pasaulē. No: Stradiņš, J. (sast.) *Latvija un latvieši: akadēmiskie raksti*. 1. sēj. Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, 2018, 471–509;
- Klotiņš, A.** Latvian Music in the World. In: *Latvia and Latvians. Collection of Scholarly Articles*. Vol. I. Ed. by Stradiņš, J. Riga: Academy of Sciences, 2018, 519–562;
- Krogzeme-Mosgorda, B.** Latviešu kāzu dziesmas un ieražas. No: *Latviešu tautasdziesmas. Sadzīves un ģimenes ieražu dziesmas. Kāzas. 1. daļa*. Rīga: Zinātne, 2018, 5–23;
- Ķencis, T.** Alunāns, Juris. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*. Vol 1. Ed. by Joep Leerssen. Amsterdam University Press, 2018, 221;
- Ķencis, T.** Bielenstein, August. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*. Vol 1. Ed. by Joep Leerssen. Amsterdam University Press, 2018, 237–238;



**Ķencis, T.** Krogzemis, Miķelis. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*. Vol 1. Ed. by Joep Leerssen. Amsterdam University Press, 2018, 398–399;

**Ķencis, T.** Valdemārs, Krīšjānis. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*. Vol 1. Ed. by Joep Leerssen. Amsterdam University Press, 2018, 569;

**Ķencis, T.** Oral literature. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*. Vol 2. Ed. by Joep Leerssen. Amsterdam University Press, 2018, 1158–1159;

**Ķencis, T.** Manners and customs. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*. Vol 2. Ed. by Joep Leerssen. Amsterdam University Press, 2018, 1160–1161;

**Ķencis, T.** Mythology. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*. Vol 2. Ed. by Joep Leerssen. Amsterdam University Press, 2018, 1160–1162;

**Ķencis, T.** Visual arts. *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*. Vol 2. Ed. by Joep Leerssen. Amsterdam University Press, 2018, 1162–1163;

**Laime, S.** The Place Valence Approach in Folk Narrative Research: The “Church Sinks Underground” Motif in Latvian Folklore. In: *Storied and Supernatural Places: Studies in Spatial and Social Dimensions of Folklore and Sagas*. Ed. by Valk, Ü., Sävborg, D. Helsinki: Finnish Literature Society, 2018, 80–92;

**Laime, S., Reidzāne, R.** Latviešu folklorā un mitoloģijā. No: Stradiņš, J. (sast.) *Latvija un latvieši: akadēmiskie raksti*. 1. sēj. Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, 2018, 82–113;

**Laime, S., Reidzāne, R.** Latvian folklore studies and mythology. In: *Latvia and Latvians. Collection of Scholarly Articles*. Vol. I. Ed. by Stradiņš, J. Rīga: Academy of Sciences, 2018, 91–126;

**Lescinska, E.** The principle of broken space in avant-garde and its development in contemporary theatre: The Latvian case. In: *Reclaimed Avant-garde: Spaces of Avant-garde theatre in Central-Eastern Europe*. Ed. by Kosinski, D., Imre, Z. Warsaw, 2018, 30–46;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Aktrises trīs dzīves. (Lolita Cauka). No: Radzobe, S. (red.) *100 izcili Latvijas aktieri*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 146–153;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Pāri bezdibenism. (Egons Dombrovskis). No: Radzobe, S. (red.) *100 izcili Latvijas aktieri*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 194–199;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Neatminēta mīkla (Jēkabs Duburs). No: Radzobe, S. (red.) *100 izcili Latvijas aktieri*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 220–227;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Starp šaubām un pierādīšanu (Inese Kučinska). No: Radzobe, S. (red.) *100 izcili Latvijas aktieri*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 454–461;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Pašā vidū spēlmanītis (Jānis Lejiņš). No: Radzobe, S. (red.) *100 izcili Latvijas aktieri*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 544–551;

- Leščinska (Tišheizere), E.** Talanta netveramā substance (Jānis Osis). No: Radzobe, S. (red.) *100 izcili Latvijas aktieri*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 654–661;
- Leščinska (Tišheizere), E.** Valmieras teātra Puķe (Ieva Puķe). No: Radzobe, S. (red.) *100 izcili Latvijas aktieri*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 714–721;
- Leščinska (Tišheizere), E.** Ar plaisu dvēselei pāri (Vera Šneidere). No: Radzobe, S. (red.) *100 izcili Latvijas aktieri*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 866–871;
- Leščinska (Tišheizere), E.** Radīts būt par varoni (Valdemārs Zandbergs). No: Radzobe, S. (red.) *100 izcili Latvijas aktieri*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 936–941;
- Leščinska (Tišheizere), E.** Svešā un godīgā (Guna Zariņa). No: Radzobe, S. (red.) *100 izcili Latvijas aktieri*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 942–949;
- Grauzdiņa, I., **Liepiņa (Šarkovska), I.** Koru dziedāšana un dziesmu svētki Latvijā. No: Stradiņš, J. (sast.) *Latvija un latvieši: akadēmiskie raksti*. 1. sēj. Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, 2018, 510–537;
- Grauzdiņa, I., **Liepiņa (Šarkovska), I.** Choir Singing and Song Festivals in Latvia. In: *Latvia and Latvians. Collection of Scholary Articles*. Vol. I. Ed. by Stradiņš, J. Rīga: Academy of Sciences, 2018, 563–594;
- Ļaksa-Timinska, I.** No Valles pagasta līdz Nacionālā teātra slavas zālei. *100 izcili Latvijas aktieri*. No: Radzobe, S. (red.) *100 izcili Latvijas aktieri*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 48–58;
- Ļaksa-Timinska, I.** Inteliģentais kontrabasists (biežāk bez kontrabasa). No: Radzobe, S. (red.) *100 izcili Latvijas aktieri*. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2018, 288–298;
- Ostups, A.** Modernisma ietekme mūsdienu dzejā. No: Vērdiņš, K. (sast.) *Latviešu literatūra 2007–2015*. Rīga: LU LFMI, 2018, 159–187;
- Ozoliņš, J.** “Bālie zēni” un maskulīnās subjektivitātes kritika Andras Neiburgas prozā. No: Ozoliņš, J. (sast.) *Andra Neiburga: valoda, dzimte, stāstījums, attēls*. Rīga: LU LFMI, 2018, 60–75;
- Raudive, R.** Latviešu padomju jauno autoru literārās darbības kritika periodikā (1945–1949). No: *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā* 23. Liepāja: LiePA, 2018, 193–204;
- Rožkalne, A.** Pieredzes laiku mija Andras Neiburgas prozā. Viena stāsta trīs lasījumi. No: Ozoliņš, J. (sast.) *Andra Neiburga: valoda, dzimte, stāstījums, attēls*. Rīga: LU LFMI, 2018, 84–102;
- Rožkalne, A.** “Dzelzs aizkars” austrumos no Latvijas: latviešu literatūras likteņi 20. gadsimtā. No: *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā* 23. Liepāja: LiePA, 2018, 174–192;

**Rožkalne, A.** Latviešu literatūras devums pasaules kultūrā. No: Stradiņš, J. (sast.) *Latvija un latvieši: akadēmiskie raksti*. 1. sēj. Rīga: Latvijas Zinātņu akadēmija, 2018, 434–470;

**Rožkalne, A.** The Contribution of Latvian literature to World Culture. In: *Latvia and Latvians. Collection of Scholarly Articles*. Vol. I. Ed. by Stradiņš, J. Riga: Academy of Sciences, 2018, 478–518;

**Rožkalne, A.** Vai piepūšamais jūras zirdziņš spēj glābt: Bībeles motīvu amplitūda Gundegas Repšes prozā. No: Kalniņa, I. (sast.) *Literatūra un reliģija. Svētie un grēcinieki*. Rīga: LU HZF, 2018, 150–160;

**Treija, R.** Folklorā. *Nacionālā enciklopēdija: Latvija*. Rīga: LNB, 2018, 322–325;

**Treija, R.** Biogrāfiskie aspekti latviešu bērnu prozā. No: Vērdiņš, K. (sast.) *Latviešu literatūra 2007–2015*. Rīga: LU LFMI, 2018, 125–158;

**Vērdiņš, K.** Mīlēšanās žalūziju ēnā: materialitāte Andras Neiburgas 1993. gada stāstos. No: Ozoliņš, J. (sast.) *Andra Neiburga: valoda, dzimte, stāstījums, attēls*. Rīga: LU LFMI, 2018, 32–45;

**Vērdiņš, K.** Deviņi gadi latviešu literatūrā. No: Vērdiņš, K. (sast.) *Latviešu literatūra 2007–2015*. Rīga: LU LFMI, 2018, 7–14;

**Vērdiņš, K.** Dzimtes nemiers un nenormatīvā seksualitāte mūsdienu prozā. No: Vērdiņš, K. (sast.) *Latviešu literatūra 2007–2015*. Rīga: LU LFMI, 2018, 63–82.

### Zinātnisko konferenču tēzes

**Bula, D.** Padomju vara un refleksīvā etnogrāfija. No: *Krišjāņa Barona konference 2018. Tradīcijas un valsts*. Rīga: LU LFMI, 2018, 11;

**Bula, D.** Living Next to the Port: Eco-narratives, Local Histories and Environmental Activism in the Daugava Delta. In: *First Baltic Conference on the Environmental Humanities and Social Sciences (BALTEHUMS)*. October 8–9, 2018. Programme with Abstracts. Riga: University of Latvia, 2018, 68;

**Daija, P.** Popular Enlightenment and Environmental History in Livonia and Courland. In: *First Baltic Conference on the Environmental Humanities and Social Sciences (BALTEHUMS)*. October 8–9, 2018. Programme with Abstracts. Riga: University of Latvia, 2018, 57;

**Kalnačs, B., Daija, P.** Exploring the Space, Place and Literature: The Outcomes of Digital Analysis and Literary Mapping within the Context of Latvian Cultural History. In: *Literary Canon Formation as Nation-Building in Central and Eastern Europe (19th to Early 20th Century)*. Conference paper abstracts. Vilnius: Lietuvių literatūros ir tautosakos institutas, 2018, 10;

**Daija, P.** Merkel, Garlieb Helwig. In: *Encyclopedia of Romantic Nationalism in Europe*. Ed. by Joep Leerssen. Vol. 1. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2018, 432–433;

**Daugavietis, J.** Dziesmu svētku tradīcijas valstiskošana. No: *Krišjāņa Barona konference 2018. Tradīcijas un valsts*. Rīga: LU LFMI, 2018, 12;

**Daugavietis, J.** Motivation to engage in creative crowdsourcing: case of campaign “Recite Veidenbaums’ Poetry!”. In: *6th Estonian Digital Humanities Conference Data, Humanities & Language: Tools & Applications*. Presentation Abstracts. Tartu: University of Tartu Library, 2018, 24–25;

**Daugavietis, J., Treija, R.** CAWI for DH. In: *DHN Helsinki 2018*. Book of Abstracts. Finland: University of Helsinki, 2018, 79–80;

**Eglāja-Kristone, E., Daugavietis, J.** Creative Crowdsourcing for Heritage actualisation: analysis of a campaign “Recite Veidenbaums’ Poetry!”. In: *DH\_BUDAPEST\_2018*. Book of Abstracts. Budapest: The Centre for Digital Humanities at the Eötvös Loránd University, 2018, 11–12;

**Gailīte, E.** The Role of Harijs Sūna in the Development of the Choreography Genre at the Archives of Latvian Folklore. In: *History, Memory and Archives: Sensitive Issues*. 17–19 October 2018. Vilnius: Institute of Lithuanian Literature and Folklore, 2018, 9–10;

**Gailīte, E.** Is Stage Folk Dance a Folk Dance? In: *8th International Conference of Young Folklorists. Reflecting on Disciplinary Ethics in Folkloristics*. Riga: LU LFMI, 2018, 29;

**Garda-Rozenberga, I.** Romu glābēji: stāsti, piemiņa un vara(s) Latvijā. No: *Krišjāņa Barona konference 2018. Tradīcijas un valsts*. Rīga: LU LFMI, 2018, 24;

**Garda-Rozenberga, I.** Mapping Oral History: Routes, Centres, and Space-Times of Exiled Latvians. In: *The 2018 Annual Conference of the Centre of Excellence in Estonian Studies ON THE MOVE: MIGRATION AND DIASPORAS Nov 29 – Dec 01 2018*. Abstracts. Tartu: ELM Scholarly Press, 2018, 37;

**Grīnuma, G.** *Rainis. Randene. Vilis Siliņš*. No: Starptautiska zinātniski praktiskā konference *Latgales pirmās atmodas darbinieku devums Latgales virzībā uz valstiskumu*. Programma/tēžu krājums. Daugavpils: Daugavpils novada Kultūras pārvalde, 2018, 17–24;

**Jaudzema, J.** Interpretation of Archive Materials: Making a Song Repertoire. In: *History, Memory and Archives: Sensitive Issues*. 17–19 October 2018. Vilnius: Institute of Lithuanian Literature and Folklore, 2018, 16;

**Kalnačs, B.** Rūdolfa Blaumaņa darbi vācu valodā: autors, teksts un adresāts. No: Konference *Rūdolfam Blaumanim – 155*. Tēzes. Ērgļi, 2018, 3–4;

**Krogzeme-Mosgorda, B.** The Memory Album Collection in the Archives of Latvian Folklore: Creation and Presentation. In: *History, Memory and Archives: Sensitive Issues*. 17–19 October 2018. Vilnius: Institute of Lithuanian Literature and Folklore, 2018, 19;

**Ķencis, T.** Tradīcijas un valsts Padomju Latvijā. No: *Krišjāņa Barona konference 2018. Tradīcijas un valsts*. Rīga: LU LFMI, 2018, 17;

**Lielbārdis, A.** Latviešu buramvārdi: atļautais un aizliegtais. No: *Krišjāņa Barona konference 2018. Tradīcijas un valsts*. Rīga: LU LFMI, 2018, 18;

**Lielbārdis, A.** Healers in City Environment of Contemporary Latvia. City Rituals. In: *CITY RITUALS. 13th bi-annual conference of The Ritual Year Working Group (SIEF) 7-9 November 2018, Bucharest, Romania*. Abstracts. Bucharest, 2018, 17;

**Ozoliņš, G.** Pirmā pasaules kara folklorā LPSR folkloristu zinātnisko ekspedīciju kolekcijās. No: *Krišjāņa Barona konference 2018. Tradīcijas un valsts*. Rīga: LU LFMI, 2018, 22;

**Pakalns, G.** Padomju laika latviešu pasaku grāmatas. No: *Krišjāņa Barona konference 2018. Tradīcijas un valsts*. Rīga: LU LFMI, 2018, 23;

**Pērle-Sīle, G.** Stereotypes in the First Latvian Folk Song Collections. In: *8th International Conference of Young Folklorists. Reflecting on Disciplinary Ethics in Folkloristics*. Rīga: LU LFMI, 2018, 41;

**Pērle-Sīle, G.** What Collected Folk Songs Can Tell Us About the Circumstances of Their Collection. In: *Expressions and Impressions: Personal and Communal Aspects of Traditional Singing. November 7–9, 2018*. Abstracts. Tartu: ELM Scholarly Press, 2018, 44–45;

**Reidzāne, B.** The Wolf as a Musician and Dancer in the Latvian Dainas Tradition. In: *Expressions and Impressions: Personal and Communal Aspects of Traditional Singing. November 7-9, 2018*. Abstracts. Tartu: ELM Scholarly Press, 2018, 32;

**Rodiņa, I.** Lyric through physics: physicality in the stage directing of Vladislavs Nastavševs. In: *III CIJNET Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales*. Abstracts. Universidad de Santiago de Compostela, 2018, 16;

**Treija, R.** Personal Archives to Build a Disciplinary History. In: *History, Memory and Archives: Sensitive Issues*. 17–19 October 2018. Vilnius: Institute of Lithuanian Literature and Folklore, 2018, 31–32;

**Treija, R.** Baltā galdauta svētki: par, pret, atturas. No: *Krišjāņa Barona konference 2018. Tradīcijas un valsts*. Rīga: LU LFMI, 2018, 26;

**Vērđiņš, K.** The Whipping Boy of Western Modernism: Jean Genet and the Cold War. In: *Queer Narratives in European Cultures: Subjectivity, Memory, Nation*. Program and abstracts. Rīga: LU LFMI, 2018, 21.

### Populārzinātniskās publikācijas

**Bula, D., Ūdre, D.** Mūslaiku kalendārs lielās svinēšanas gadā. *lulfmi.lv*, 2018, 10. maijā. Pieejams: <http://lulfmi.lv/Muslaiku-kalendars-lielas-svinesanas-gada>.

**Bula, D., Ūdre, D.** Provocē viedokļu sadursmes un rosina mācīt bērņus: pētnieki par svētkiem Latvijā. *delfi.lv*, 2018, 6. maijā. Pieejams:

<https://www.delfi.lv/aculiecinieks/news/sabiedriba/provoce-viedoklu-sadursmes-un-rosinamacit-bernus-petnieki-par-svetkiem-latvija.d?id=49998243&page=3>

**Daugavietis, J.** Dziesmu svētku olimpiadizācija. *delfi.lv*, 2018, 4. apr. Pieejams: [www.delfi.lv/a/49954447](http://www.delfi.lv/a/49954447)

**Daugavietis, J.** Par Dziesmu svētkiem un ideālo Latviju. Interneta žurnāls *Satori.lv*, 2018, 10. aug. Pieejams: <http://www.satori.lv/article/par-dziesmu-svetkiem-un-idealo-latviju>

**Daugavietis, J.** #DHEstonia: atskats uz 6. Igaunijas digitālo humanitāro zinātņu konference Tartu. *digitalhumanities.lv*, 2018, 2. okt. Pieejams: <http://www.digitalhumanities.lv/notikumi/params/post/1614886/atskats-uz-6-igaunijas-digitalo-humanitaro-zinatnu-konference-tartu>

**Daugavietis, J.** LSA ‘13.Saeimas vēlēšanu totalizatora’ rezultāti: kritiska avotu salīdzināšana, pieredze un intuīcija. *sociologija.lv*, 2018, 21. nov. Pieejams: <http://sociologija.lv/2018/11/21/lsa-13-saeimas-velesanu-totalizatora-rezultati-kritiska-avotu-salidzinasana-pieredze-un-intuicija/>

**Daugavietis, J.** 2013. gada četru Rīgas Brīvostas apkaimju iedzīvotāju aptauju salīdzinājums: Bolderāja, Vecmīlgrāvis, Mangaļsala, Kundziņsala. Rīga, 2018, 12. jūl. Pieejams: <https://doi.org/10.5281/zenodo.2033729>

**Daukste-Silasproģe, I.** Uz mūžības kokles liktenis spēlē neatkārtojamu dziesmu – manu dzīvi. Rakstniecei Indrai Gubiņai mūžībā. *Laiks*. 2018, 13.–19. janv., 8;

**Daukste-Silasproģe, I.** “Es centos skatīties tikai uz cilvēku spējām, dvēseli un centību.” Agatei Nesaulei – 80. *Laiks*. 2018, 27. janv.–2. febr., 14;

**Daukste-Silasproģe, I.** Kad sapnis kļūst par īstenību. Mārai Cellei – 80. *Laiks*. 2018, 17.–23. febr., 8;

**Daukste-Silasproģe, I.** “Domāju, ka cilvēkam pats svarīgākais ir dzīvot radoši” jeb starp dzīvi un pasaku. Recenzija par grāmatu “Margarita Stāraste. Post scriptum”. *KonTeksts*. 2018, 5, 13;

**Daukste-Silasproģe, I.** Elles ķēķa pārļaicīgās vibrācijas. *Laiks*. 2018, 2.–8. jūn., 8;

**Daukste-Silasproģe, I.** Mākslinieces alkas pēc brīvības. Recenzija par Māras Rikmanes grāmatu “Mārdadzis”. *KonTeksts*. 2018, 8, 15;

**Daukste-Silasproģe, I.** “Dzīvošana dažreiz šķiet kā smalks pavediens, kas var pārtrūkt, aizķeroties tikai aiz stiebra gala”. Rakstniecei Benitai Veisbergai – 90. *Laiks*. 2018, 8.–14. sept., 5;

**Daukste-Silasproģe, I.** Just Dieva žēlastību grūtajās dienās. Recenzija par Staņislavas Hobjanas-Šeronas grāmatu “Klaida magones”. *KonTeksts*. 2018, 9, 19;

**Daukste-Silasproģe, I.** Zudušos saulgriežus meklējot. Par Agates Nesaules sarīkojumiem Rīgā un recenzija par romānu “Zudušie saulgrieži”. *Laiks*. 2018, 17.–23. nov.;

**Gailīte, E., Žvarte, E.** Pirmo reizi “jaunie folkloristi” šķērso ētikas robežas Rīgā. *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. 2018, 38, 251–252;

**Gailīte, E.** Neesošs dance battle “Abās malās”. Interneta žurnāls *Satori.lv*, 2018, 27. nov. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/neesoss-dance-battle-abas-malas>

**Garda-Rozenberga, I.** Stāstījumu pētnieki tiekas jau 25. reizi, šoreiz Sicīlijā. *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. 2018, 38, 249–250;

**Garda-Rozenberga, I.** Dzīve līdzās ostai Mangaļsalā. *lulfmi.lv*, 2018, 22. okt. Pieejams: <http://lulfmi.lv/Dzive-lidzas-ostai-Mangalsala>

**Grīnuma, G.** Rainis. Par draugu, kas vēlējās mājās būt. *Domuzīme*. 2018, 1, 2;

**Grīnuma, G.** Dāvāsim skolai simtgadniecei Raiņa vārdu! *Talsu Vēstis*. 2018, 3. sept.;

**Hausmanis, V.** Anšlava Eglīša romans “Līgavu mednieki”. Pēcvārds un komentāri. No: Hausmanis, V. (sast.) *Anšlavs Eglītis*. Rīga: Jumava, 2018, 287–296;

**Hausmanis, V.** Apmaldījies. No: *Anšlavs Eglītis. Cilvēks mežā*. Rīga: Zinātne, 2018, 371–383;

**Hausmanis, V.** Viņa domāja par virsotnēm (V. Freimane). *Laiks*. 2018, 24. febr.–2. martā;

**Hausmanis, V.** Sarežģītie liktenloki – “Pēdējā laiva”. *Laiks*. 2018, 12.–18. maijā;

**Hausmanis, V.** Vakarēšana kopā ar Jāni Streiču. *Laiks*. 19.–25. maijā;

**Hausmanis, V.** Līgo un Jāņi – viens. *Laiks*. 7.–15. jūl.;

**Hausmanis, V.** Mežaparka meitene Amerikā – un atkal Rīgā. *Laiks*. 2018, 21.–27. jūl.;

**Hausmanis, V.** Šoreiz uz laukiem. *Laiks*. 2018, 4.–10. aug.;

**Hausmanis, V.** “Pūt, vējiņi!” – atkal skan! *Laiks*. 2018, 22.–28. sept.;

**Hausmanis, V.** Arī aktieriem – deviņdesmit. *Laiks*. 2018, 17.–23. nov.;

**Jonīte, D.** Jeruzalemes dekoratīvie mēsli. *delfi.lv*, 2018, 16. febr. Pieejams: <http://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/jeruzalemes-dekorativie-mesli-lauras-grozas-kiberes-jaunaka-iestudejuma-recenzija.d?id=49746035>

**Jonīte, D.** Mārča L. Kafka. *delfi.lv*, 2018, 2. martā. Pieejams: <http://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/izrades-apskats-marca-l-kafka-jaunaja-rigas-teatri.d?id=49796589>

**Jonīte, D.** Kā parasts folklorists slepkavot gāja. *delfi.lv*, 2018, 19. martā. Pieejams: <http://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/ka-parasts-folklorists-slepkavot-gaja-daugavpils-teatra-izrades-hantele-killeram-apskats.d?id=49851947>

**Jonīte, D.** Klasika bez konservatīvas ietiepības. *delfi.lv*, 2018, 23. martā. Pieejams: <http://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/klasika-bez-konservativas-ietiepibas-eifmana-baleta-caikovskis-pro-et-contra-viesizrades-recenzija.d?id=49867461>

**Jonīte, D.** Satīrisks sveiciens Latvijai simtgadē. *delfi.lv*, 2018, 27. apr. Pieejams: <http://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/izrades-apskats-satirisks-sveiciens-latvijai-simtgade-jeb-zurka-2018.d?id=49977149>

**Jonīte, D.** Stilizētie saulgrieži jaunās skaņās. *delfi.lv*, 2018, 23. maijā. Pieejams: <http://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/stilizetie-saulgriezi-jaunas-skanas-baleta-iestudejuma-antonija-silmaci-recenzija.d?id=50052917>

**Jonīte, D.** Laiks gan uzdejoj, gan padomāt. *delfi.lv*, 2018, 19. jūn. Pieejams: <http://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/laiks-gan-uzdejoj-gan-padomat-festivala-laiks-dejojot-apskats.d?id=50137498>

**Jonīte, D.** Kaut kur pa vidu iespraukusies 'klasika'. *delfi.lv*, 2018, 5. jūl. Pieejams: <https://www.delfi.lv/kultura/news/dziesmu-un-deju-svetki/kaut-kur-pa-vidu-iespraukusies-klasika-uzveduma-vel-100-gadu-dejai-recenzija.d?id=50185663>

**Jonīte, D.** Caur sidraba birzi dejoj. *delfi.lv*, 2018, 11. jūl. Pieejams: <https://www.delfi.lv/kultura/news/culturenvironment/caur-sidraba-birzi-dejoj-uzveduma-maras-zeme-recenzija.d?id=50202035>

**Jonīte, D.** Vecais, dumjais lācis 'for ever'. *delfi.lv*, 2018, 7. sept. Pieejams: <https://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/vecais-dumjais-lacis-forever-young-hermana-iestudejuma-linda-vista-recenzija.d?id=50362667>

**Jonīte, D.** Maģiski, sirreāli, šodienīgi. Festivāla 'Homo Novus 2018' apskats. *delfi.lv*, 2018, 20. sept. Pieejams: <https://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/magiski-sirreali-sodienigi-festivala-homo-novus-2018-apskats.d?id=50409027>

**Jonīte, D.** Simbolu un atmiņu jauda. *delfi.lv*, 2018, 27. sept. Pieejams: <https://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/simbolu-un-atminu-jauda-izrades-put-vejini-nacionalaja-teatri-recenzija.d?id=50429967>

**Jonīte, D.** Mana nabaga lēdija Rīgas Krievu teātrī. *delfi.lv*, 2018, 18. okt. Pieejams: <https://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/izrades-recenzija-mana-nabaga-ledija-rigas-krievu-teatri.d?id=50469157>

**Jonīte, D.** Abas manas vājības. *delfi.lv*, 2018, 6. nov. Pieejams: <https://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/jrt-gaisas-alejas-hermana-studentu-izrades-kalpa-zena-vasara-sakums-recenzija.d?id=50610529>

**Jonīte, D.** Dejojāju pikseli vēstures bildē. *delfi.lv*, 2018, 11. nov. Pieejams: <https://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/dejojaju-pikseli-vestures-bilde-simtgades-lielizrades-abas-malas-recenzija.d?id=50599137>



**Jonīte, D.** JRT gaišās alejas. *delfi.lv*, 2018, 27. nov. Pieejams: <https://www.delfi.lv/kultura/news/theatre/jrt-gaisas-alejas-hermana-studentu-izrades-kalpa-zena-vasara-sakums-recenzija.d?id=50610529>

**Jonīte, D.** Klubs “Tuvā pagātne”. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*, 2018, 9. nov. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/1171>

**Kalnačs, B.** Atmiņu politika un Latvijas brīvvalsts (1918–1940) reprezentācija romānu sērijā “Mēs. Latvija, XX gadsimts”. *punctummagazine.lv*, 2018, 12. jūn. Pieejams: <http://www.punctummagazine.lv/2018/06/12/atminu-politika-un-latvijas-brivvalsts-1918-1940-representacija-romanu-serija-mes-latvija-xx-gadsimts/>

**Kalniņa, I.** Ziņas par autoriem un viņu darbiem: Biobibliogrāfisks apkopojums. No: Godiņš, G. (sast.) *Miera ķēķis. Kas stāv aiz teksta?* Rīga: Latviešu valodas aģentūra, 2018;

**Klotiņš, A.** Divreiz 18 notikumi Latvijas mūzikas dzīvē 100 gados kopš 18.11.18. *Mūzikas Saule*. 2018, 2, 4–5;

**Klotiņš, A.** Diktātam neļāvāties. *Latvijas Avīze*. 2018, 191, 4. okt.;

**Klotiņš, A.** Kā mūža derības svinēja latvieši. *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. 2018, 38, 233–235;

**Klotiņš, A.** Latviešu dziesmu svētki 145 gadu laikā. No: *100 notikumi Latvijas vēsturē: cilvēki un procesi 1918–2018*. Rīga: Latvijas Mediji, 2018, 24;

**Klotiņš, A.** “Mikrofons” 1968–1971 un 1976–1994. No: *100 notikumi Latvijas vēsturē: cilvēki un procesi 1918–2018*. Rīga: Latvijas Mediji, 2018, 162–163;

**Klotiņš, A.** A national culture paves the way for a sovereign state. In: *Music in Latvia 2018*. Rīga: Latvijas Mūzikas informācijas centrs, 2018, 4–9;

**Krogzeme-Mosgorda, B.** Uzzīmēt tautasdziesmu. Dainim Rožkalnam – 90. *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. 2018, 38, 262–265;

**Ķencis, T.** Mīti ģipsī. No: Mičule, S. (sast.) *Rīgas fotogrāfijas biennāle 2018*. Rīga: Rīgas fotogrāfijas biennāle, 2018, 80–83;

**Ķencis, T.** Sešas tēzes par Latvijas vēsturisko kino. *punctummagazine.lv*, 2018, 18. jūl. Pieejams: <http://www.punctummagazine.lv/2018/07/18/sesas-tezes-par-latvijas-vesturisko-kino/>

**Laime, S.** Piecdesmitā AABS konference Stenfordā. *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. 2018, 38, 247–249;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Pasaule, kas manā galvā (Viestura Kairiša klasikas iestudējumi). *Teātra Vēstnesis*. 2018, 1, 5–11;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Būt īstajā vietā, nebūt īstajā laikā (Alvja Hermaņa iestudējumi Cīrihē un Vīnē). *Teātra Vēstnesis*. 2018, 1, 74–76;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Žanra patiesība, jūtu īstums (“Man 30 gadu” Nacionālajā teātrī). *Teātra Vēstnesis*. 2018, 2, 21–23;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Rainis un virsskaņa (“Pūt, vējiņi” un “Antiņš. Zelts. Kalns” Nacionālajā teātrī). *Teātra Vēstnesis*. 2018, 3, 2–6;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Pirmais gads pēc “Precībām” (Liepājas teātra sezona un problēmas). *Teātra Vēstnesis*. 2018, 3, 20–23;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Par Pēru Gintu (Ulda Pūcīša dienasgrāmatas nepublicētās lappuses). *Teātra Vēstnesis*. 2018, 4, 80–81;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Par plānošanas veltīgumu (Linnas Ulmannas grāmata “Trauksmainie”). *IR*. 2018, 11. janv., 34–35;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Tas vecis uz uguns mūra (Eduards Smiļģis). *IR*. 2018, 11. janv., 40–43;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Izrāde kā kardiogrammas līnija (“Mežameitas” Valmieras teātrī). *IR*. 2018, 18. janv., 40–41;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Grūtākais uzdevums – palikt mierā (Intervija ar JRT aktieri Tomu Veličko). *IR*. 2018, 18. janv., 50–53;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Māksla mākslai. Kāpēc ne (“Salome” Nacionālajā teātrī). *IR*. 2018, 8. febr., 30–31;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Pēdējie jaunumi. Igaunī nāk (Igaunų laikmetīgais teātris). *IR*. 2018, 15. febr., 36–37;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Johanniterštrāses stāsti (Valentīnas Freimanis piemiņai). *IR*. 2018, 22. febr., 40–43;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Zaņķis pret popkultūru (“Izvirtības hronika” LNOB). *IR*. 2018, 22. febr., 30–31;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Mīlēt, klusēt un ciest (“Vidzemnieki” Valmieras teātrī). *IR*. 2018, 1. martā, 30–31;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Dieviņa spēlītes (“Dieviņš pillā” JRT). *IR*. 2018, 15. martā, 32–33;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Kas tu esi, kaza”? (“Kas ir Silvija?” JRT). *IR*. 2018, 26. apr., 38–39;

**Leščinska (Tišheizere), E.** Citāda vēsture (“Mežainis” Nacionālajā un “Kur palicis saimnieks?” Liepājas teātrī). *IR*. 2018, 1. jūn., 30–31;

**Leščinska (Tišheizere), E., Radzobe, Z.** Aktieru un spēles spēks (2017./2018. gada sezona). *IR*. 2018, 21. jūn., 28–29;

- Leščinska (Tišheizere), E.** Bez bailēm (“Linda Vista” JRT). *IR*. 2018, 6. sept., 38–39;
- Leščinska (Tišheizere), E.** Un kuģis peld (“Liepāja – Latvijas galvaspilsēta” Liepājas teātrī). *IR*. 2018, 13. sept., 32–33;
- Leščinska (Tišheizere), E.** Raiņa cilvēki šodienā (NT jaunie aktieri Laura Siliņa un Jēkabs Reinis). *IR*. 2018, 13. sept., 40–43;
- Leščinska (Tišheizere), E.** Mūsu sengrieķu Rainis (“Pūt, vējiņi” NT). *IR*. 2018, 20. sept., 30–31;
- Leščinska (Tišheizere), E.** Holandietis ar Figaro šarmu (LNO solists Rihards Mačanovskis). *IR*. 2018, 13. sept., 47–50;
- Leščinska (Tišheizere), E.** Man paliek harmonija (dziedātāja Jolanta Strikaite-Lapiņa). *IR*. 2018, 30. sept., 46–49;
- Leščinska (Tišheizere), E.** Holandieša vēstījums (“Klīstošais holandietis” LNO). *IR*. 2018, 4. okt., 32–33;
- Leščinska (Tišheizere), E.** Ja tik paveiksies mazliet (“Mana skaistā lēdija” Rīgas Krievu teātrī). *IR*. 2018, 11. okt., 30–32;
- Leščinska (Tišheizere), E.** Varmācībai ir Cibiņa seja (“Karš vēl nav sācies” Mūzikas namā Daile). *IR*. 2018, 8. okt., 34–35;
- Leščinska (Tišheizere), E.** Lauvas un lauvēni (“Lauva ziemā” Dailes teātrī). *IR*. 2018, 6. dec., 34–35;
- Leščinska (Tišheizere), E.** Dzīve nav mērena būšana (Režisore Inga Tropa). *IR*. 2018, 6. dec., 44–47;
- Leščinska (Tišheizere), E.** Divas dzīves: rež. Viesturs Meikšāns Liepājas teātrī iestudējis [spāņu dzejnieka, dramaturga] Federiko Garsijas Lorkas lugu Bernardas Albas nams, ar dziļu līdzjūtību atklājot nocietinātas sirds mokas. *IR*. 2018, 13. dec., 28–29;
- Leščinska (Tišheizere), E.** Vilis Daudziņš. Ignorēt laiku nav radoši. *IR*. 2018, 20. dec., 20;
- Leščinska (Tišheizere), E.** Nenomirt atvilktņē (“Process” JRT). Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*, 2018, 20. janv. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte?page=5>
- Leščinska (Tišheizere), E.** No grāmatām un iztēles (“Maģijas atslēgas” Rīgas Krievu teātrī). Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*, 2018, 25. febr. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte?page=4>
- Leščinska (Tišheizere), E.** Izrāde kā glābējzvans (“Romeo un Džuljeta” Latvijas Leļļu teātrī). Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*, 2018, 28. apr. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte?page=2>

**Leščinska (Tišheizere), E.** Daugavpils modeļi – Latvijas simtgadē (Daugavpils teātra sezona). Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*, 2018, 1. aug. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/1136>

**Leščinska (Tišheizere), E.** Balss, kas netika pieklusināta (Pauls Putniņš in memoriam). Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*, 2018, 3. dec. Pieejams: <http://www.kroders.lv/cits/1188>

**Šarkovska-Liepiņa, I.** “Lauskas” mozaīkas. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*, 2018, 16. janv. Pieejams: <http://www.la.lv/lauskas-mozaikas>

**Šarkovska-Liepiņa, I.** “Gaismas raksti” uzrakstīti. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*, 2018, 23. janv. Pieejams: <http://www.la.lv/gaismas-raksti-uzrakstiti-tadi-esam>

**Šarkovska-Liepiņa, I.** Identitātes līnijas. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*, 2018, 15. maijā. Pieejams: <http://www.la.lv/identitates-linijas>

**Šarkovska-Liepiņa, I.** Piezīmes no Latvijas. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*, 2018, 17. jūl. Pieejams: <http://www.la.lv/piezimes-no-latvijas>

**Šarkovska-Liepiņa, I.** Baltijas džeza dzīves līnijas. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*, 2018, 1. aug. Pieejams: <http://www.la.lv/baltijas-dzeza-dzives-linijas>

**Šarkovska-Liepiņa, I.** Vietas un balsis. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*, 2018, 14. aug. Pieejams: <http://www.la.lv/vietas-un-balsis>

**Šarkovska-Liepiņa, I.** Ziņģes, lustes, mandolīnas. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*, 2018, 19. sept. Pieejams: <http://www.la.lv/zinges-lustes-mandolinas>

**Šarkovska-Liepiņa, I.** Atmodinātie. *Mūzikas Saule*. 2018, 3 (95), 25–30;

**Šarkovska-Liepiņa, I.** Dieva algādzis un dziesminieks. Mengdens. *Mūzikas Saule*. 2018, 4, (96), 36–39;

**Ostups, A.** Laika nemiers: fotogrāfija kā vēstures domāšanas modelis. No: Mičule, S. (sast.) *Rīgas fotogrāfijas biennāle 2018*. Rīga: Rīgas fotogrāfijas biennāle, 2018, 7–11;

**Ostups, A.** Tālumā kāds iet pār pauguru. No: Grants, A., Slava, L. (sast.) *Andrejs Grants*. Rīga: Neputns, 2018, 240–248;

**Ozoliņš, G.** Liezēres pagasta folkloras vākumi. No: Abramovs, V., Ādamsons, D. u.c. (sast.) *Liezēre. Daba. Valoda. Folklorā. Vēsture*. Liezēre: Liezēres pagasta pārvalde, 2018, 19–81;

**Ozoliņš, J.** Priekšvārds. Būt vienīgi rakstot. No: Ozoliņš, J. (sast.) *Andra Neiburga: valoda, dzimte, stāstījums, attēls*. Rīga: LU LFMI, 2018, 6–10;

**Pakalns, G.** Paudžu sasaukšanās Puškaišu dzimtā, Džūkstē un pasakā. No: Šablovskis, A. (red.) *Džūkste. Cerību Latvija*. Slampes un Džūkstes pagasta pārvaldes izdevums, 2018, 57–66;

**Pakalns, G.** LFK piedalās akcijā “Satiec savu meistarību 2018”. *lfk.lv*, 2018, 9. apr. Pieejams: <http://lfk.lv/LFK-piedalas-akcija-Satiec-savu-meistaru-2018>

**Pakalns, G. J.** un K. Straubergu grāmatas “Džūkste: pagasta un draudzes vēsture” atkārtotā izdevuma atvēršana LFK lasītavā. *lfk.lv*, 2018, 2. maijā. Pieejams: <http://lfk.lv/J-un-K-Straubergu-gramatas-Dzukste-pagasta-un-draudzes-vesture-atkartota-izdevuma-atversana-LFK-lasitava>

**Reinsone, S.** Savas dzīves pierakstīšana. *Domuzīme*. 2018, 3, 59–62;

**Rodiņa, I.** Rozes bez asakām. Par teātri un skatītāju: saruna ar NT biļešu kontrolieri Ričardu Vorobjovu. *Teātra Vēstnesis*. 2018, 1, 46–48;

**Rodiņa, I.** Okeāns, flīģelis un aktieris. Recenzija par RKT izrādi “1900. Leģenda par pianistu”. *Teātra Vēstnesis*. 2018, 1, 17–18;

**Rodiņa, I.** Blaumanis. Bet ne tikai. Recenzija par Valmieras teātra izrādi “Vidzemnieki”. *Teātra Vēstnesis*. 2018, 2, 19–20;

**Rodiņa, I.** Ceļojums attiecību labirintā. Recenzija par JRT izrādi “Linda Vista”. *Teātra Vēstnesis*. 2018, 3, 10–12;

**Rodiņa, I.** 2017. gada virsotnes Latvijas teātrī. Interneta žurnāls *Satori.lv*, 2018, 2. janv. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/2017-gada-virsotnes-latvijas-teatri>

**Rodiņa, I.** Okeāns, flīģelis un aktieris. Recenzija par RKT izrādi “1900. Leģenda par pianistu”. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*, 2018, 17. janv. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/1045>

**Rodiņa, I.** Mīlestība, nāve, politika. Recenzija par NT izrādi “Salome” Viestura Kairiša režijā. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrziņas*, 2018, 6. febr. Pieejams: <http://www.la.lv/milestiba-nave-politika/>

**Rodiņa, I.** No Blaumaņa lielās lādes. Ekspresrecenzija par VDT izrādi “Vidzemnieki”. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*, 2018, 24. febr. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/1065>

**Rodiņa, I.** Kukainīši kosmosa kuģī. Recenzija par VDT izrādi “104 lappuses par mīlestību” Georgija Surkova režijā. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrziņas*, 2018, 6. martā. Pieejams: <http://www.la.lv/kukainisi-kosmosa-kugi/>

**Rodiņa, I.** Neviens nav gatavs ideālam. Recenzija par DT izrādi “Būt Kejai Gondai” Dž. Dž. Džilindžera režijā. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrziņas*, 2018, 27. martā. Pieejams: <http://www.la.lv/neviens-nav-g-atavs-idealam/>

**Rodiņa, I.** Kas notiek aiz priekškara? Recenzija par NT izrādi “Dūja” Toma Treiņa režijā. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrziņas*, 2018, 10. apr. Pieejams: <http://www.la.lv/kas-not-iek-aiz-prie-kskara/>

**Rodiņa, I.** *Desmit krāsainas istabas*. Recenzija par Liepājas teātra izrādi “Desmit istabas”. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*, 2018, 24. apr. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/1094>

**Rodiņa, I.** *Raudīves balsu ezerā*. Recenzija par DDT izrādi “Raudīves radio” Daigas Kažociņas režijā. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*, 2018, 8. maijā. Pieejams: <http://www.la.lv/raudives-balsu-ezera/>

**Rodiņa, I.** *Antičehova terapija*. Recenzija par DT izrādi “Ivanovs” Regnāra Vaivara režijā. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*, 2018, 29. maijā. Pieejams: <http://www.la.lv/anticehova-terapija/>

**Rodiņa, I.** *Varas spēles sarkanā*. Recenzija par VDT izrādi “Baladīna” Viestura Kairiša režijā. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*, 2018, 5. jūn. Pieejams: <http://www.la.lv/varas-sp-eles-sarkana/>

**Rodiņa, I.** *Mīlestība un asaras zem tilta*. Recenzija par NT izrādi “Man 30 gadu” Ināras Sluckas režijā. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*, 2018, 26. jūn. Pieejams: <http://www.la.lv/milestiba-un-asaras-ze-m-tilta>

**Rodiņa, I.** Kritiķu aptauja 2017./2018. Latvijas teātra kritiķu aptauja par 2017./2018.g. sezonas spilgtākajiem iespaidiem. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*, 2018, 16. jūl. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/1126>

**Rodiņa, I.** 2017./2018. gada teātra sezona šķērsgriezumā. I. Kritiķu diskusija par 2017./2018. gada Latvijas teātra sezonu. I daļa. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*, 2018, 16. jūl. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/1127>

**Rodiņa, I.** 2017./2018. gada teātra sezona šķērsgriezumā. II. Kritiķu diskusija par 2017./2018. gada Latvijas teātra sezonu. II daļa. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*, 2018, 25. jūl. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/1132>

**Rodiņa, I.** Žanra klasika Londonā. Piezīmes par Londonas teātros redzētajām izrādēm “Apsūdzības liecinieks” un “Komēdija par bankas laupīšanu”. Interneta žurnāls *Satori.lv*, 2018, 31. jūl. Pieejams: <https://www.satori.lv/article/zanra-klasika-londona>

**Rodiņa, I.** Valmiera – vasara – teātris. I. Valmieras vasaras festivāla dienasgrāmata. Pirmā diena (3. augusts). Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*, 2018, 4. aug. Pieejams: <http://www.kroders.lv/runa/1139>

**Rodiņa, I.** Valmiera – vasara – teātris. II. Valmieras vasaras festivāla dienasgrāmata. Otrā diena (4. augusts). Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*, 2018, 5. aug. Pieejams: <http://www.kroders.lv/runa/1141>

**Rodiņa, I.** Valmiera – vasara – teātris. III. Valmieras vasaras festivāla dienasgrāmata. Trešā diena (5. augusts). Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*, 2018, 6. aug. Pieejams: <http://www.kroders.lv/runa/1142>

**Rodiņa, I.** Spēle ar kanonu jeb Uldis un Baiba Dziesmu svētkos. Recenzija par NT izrādi “Pūt, vējiņi!” E. Senkova režijā. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*, 2018, 14. sept. Pieejams: <http://www.kroders.lv/verte/1153>

**Rodiņa, I.** Versija par klasiku. Recenzija par RKT izrādi “Mana skaistā lēdija” A. Sigalovas režijā. *Latvijas Avīzes* piel. *Kultūrzīmes*, 2018, 24. okt. Pieejams: <http://www.la.lv/versija-par-klasiku>

**Rodiņa, I.** Vēsture un laikmetīgums Latvijas teātrī. Ārvalstu teātra ekspertu diskusija par “Spēlmaņu nakts 2018” skates izrādēm. Teātra aktuālo procesu vietne *Kroders.lv*, 2018, 14. sept. Pieejams: <http://www.kroders.lv/runa/1189>

**Tihovska, T.** Ivana Fridriha Latvijas krievu mūzikas skaņu ieraksti LFK. *lfk.lv*, 2018, 5. jūn. Pieejams: <http://lfk.lv/blogs/Ivana-Fridriha-Latvijas-krievu-muzikas-skanu-ieraksti-LFK>

**Tihovska, T.** Nelatvieši un Lejaskurzemes folkloras. *lfk.lv*, 2018, 28. febr. Pieejams: <http://lfk.lv/blogs/Nelatviesi-un-Lejaskurzemes-folkloras>

Karlsons G., **Treija, R.** On Tradition Archives and More. *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. 2018, 36, 7–8;

**Treija, R.** Igaņu folkloras arhīva jubilejas konference. *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. 2018, 38, 241–243;

**Treija, R.** Folkloras ekspedīcija Sēlijā. *Jaunjelgavas Novada Vēstis*. 2018, 18. aug., 6;

**Treija, R.** Sudrabs un zelts. No: Maļkeviča E., Mellēna M., Pakalns G. (sast.) Stāstnieks. *Kopienu kultūrtelpa. UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas izdevums par stāstniecības tradīciju saglabāšanu un attīstību*. Rīga: UNESCO Latvijas Nacionālā komisija, 2018, 8;

**Treija, R.** Kā radies teiciens *saņemt kurvīti no mīļotās meitenes*. *Ilustrētā Pasaules Vēsture*. 2018, 5, 14;

**Vērđiņš, K.** Poetry and popularity in Latvia. *The Times Literary Supplement*. 2018, 6. apr. Pieejams: <https://www.the-tls.co.uk/articles/public/poetry-popularity-latvia/>

**Vērđiņš, K.** Reaching out. In: Ostups, A. *Gestures*. New York: Ugly Duckling Presse, 2018, 7–11;

**Vērđiņš, K.** Monta Kroma. *Nemunas*. 2018, 10. Pieejams: <http://www.nemunas.press/straipsniai/monta-kroma-poezija/>

**Vērđiņš, K.** Dzejnieki un modinātāji. *Latvijas Avīzes* piel. *Mājas Viesis*, 2018, 17, 6;

**Vērđiņš, K.** “Tad mēs būsim apskāvušies” [par kopkrājumu “Kā pārvarēt niezi galvaskausā?”]. *punctummagazine.lv*, 2018, 2. okt. Pieejams: <https://www.punctummagazine.lv/2018/10/02/tad-mes-busim-apskavusies/>

**Vīksna, M.** Atvadoties. (In Memoriam Māra Mende). *Letonica. Humanitāro zinātņu žurnāls*. 2018, 38, 265–267;



**Žune, I.** Vārda pārmijas mūzikā. Leonīds Vīgners. *Stāstnesis*. 2018, 7, 20. martā. Pieejams: <http://rmm.lv/storyteller/7084/>

**Žune, I.** Amatiermūziķa Pētera Strazdiņa vijole (raksts un video). *rmm.lv*, 2018, 18. jūn. Pieejams: <http://rmm.lv/2018/06/amatiermuzika-petera-strazdina-vijole/>

## Institūta zinātniskā personāla referātu saraksts

**Bērziņa-Reinsone, S.** Empowering Vernacular Knowledge Digitally: Towards A Closer Cooperation of Tradition Archives. Starptautiska konference *Digital Humanities in the Nordic Countries*, Helsinki, Somija, 2018. gada 6.–8. marts;

**Bērziņa-Reinsone, S.** Sabiedrības iesaiste digitālā kultūras mantojuma radīšanā. *Digitālā kultūras mantojuma forums*, Rīga, 2018. gada 22.–23. maijs;

**Bula, D; Ūdre, D.** The Study of Contemporary Calendric Practices. *Baltijas valstu folkloras arhīvu seminārs*, Lielvirbi, 2018. gada 17.–18. maijs;

**Bula, D.** Routes of Narrators, Narratives and Narrative Scholars. Starptautiskās Tautas Naratīvu izpētes biedrības (ISFNR, International Society for Folk Narratives) konference *Folk Narrative in Regions of Intensive Cultural Exchange*, Raguza, Sicīlija, 2018. gada 12.–16. jūn.;

**Bula, D.** Dalība diskusijā “Humanitārās zinātnes mūsdienu pasaulē”. *IV Pasaules latviešu zinātnieku kongress*, Rīga, 2018. gada 18.–20. jūnijs.

**Bula, D.** Living Next to the Port: Eco-narratives, Local Histories and Environmental Activism in the Daugava Delta. 1. *Baltijas Vides humanitāro un sociālo zinātņu konference (BALTEHUMS)*, Rīga, 2018. gada 8.–9. okt.;

**Bula, D.** Padomju vara un refleksīvā etnogrāfija. Krišjāņa Barona konference *Tradīcijas un valsts*, Rīga, 2018. gada 30.–31. okt.;

**Bula, D.** Gendered Cities: Celebrating March 8 in the Baltics. 13. starptautiskā SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) Rituālā gada darba grupas konference *City Rituals*, Bukareste, Rumānija, 2018. gada 7.–9. nov.;

**Daija, P.** Popular Enlightenment and Environmental History in Livonia and Courland. 1. *Baltijas Vides humanitāro un sociālo zinātņu konference (BALTEHUMS)*, Rīga, 2018. gada 8.–9. okt.;

**Daija, P.; Kalnačs, B.** Exploring the Space, Place and Literature: The Outcomes of Digital Analysis and Literary Mapping within the Context of Latvian Cultural History. Starptautiska konference *Literary Canon Formation as Nation-Building in Central and Eastern Europe (19th to Early 20th Century)*, Viļņa, Lietuva, 2018. gada 3. maijs;

**Daija, P.; Kalnačs, B.** Romānu kartēšana latviešu literārās kultūras vēsturē (1900–1914). *Digitālā kultūras mantojuma forums*, Rīga, 2018. gada 22.–23. maijs;

**Daija, P.** Kristofs Harders un tautas apgaismība Vidzemē 18. un 19. gs. mijā. Liepājas Universitātes 24. starptautiskā zinātniskā konference *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā*, Liepāja, 2018. gada 15.–16. marts;

**Daija, P.** Latviešu kalendāru vēsture: starptautiskie konteksti un jaunas pētniecības iespējas. Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes starptautiskā zinātniskā konference *XXVIII Zinātniskie lasījumi*, Daugavpils, 2018. gada 25.–26. janv.;

**Daugavietis, J.;** Gronow, P. “Freedom to the fatherland...” How the Latvian nationalist movement hijacked a Soviet song competition. 22. ikgadējais mūzikas pētnieku simpozījs Somijā, Helsinki, Somija, 2018. gada 7.–9. marts;

**Daugavietis, J.;** Treija, R. CAWI for DH. Starptautiska konference *Digital Humanities in the Nordic Countries*, Helsinki, Somija, 2018. gada 6.–8. marts;

**Daugavietis, J.** Kā par Dziesmu svētkiem raksta muzikologi un citi (zinātnieki)? JVLMA zinātniskā konference *Muzikoloģija+*, Rīga, 2018. gada 21. apr.;

**Eglāja-Kristsons, E.;** & **Daugavietis, J.** Creative Crowdsourcing for Heritage actualisation: analysis of a campaign “Recite Veidenbaums’ Poetry!”. Starptautiska konference *DH\_BUDAPEST\_2018*, Budapešta, Ungārija, 2018. gada 27. maijs–1. jūn.;

**Daugavietis, J.** Dziesmu svētku tradīcijas valstiskošana. Krišjāņa Barona konference *Tradīcijas un valsts*, Rīga, 2018. gada 30.–31. okt.;

**Daugavietis, J.** Motivation to engage in creative crowdsourcing: case of campaign “Recite Veidenbaums’ Poetry!”. Starptautiska konference *6th Estonian Digital Humanities Conference Data, humanities & language: tools & applications*, Tartu, Igaunija, 2018. gada 26.–28. sept.;

**Daukste-Silasproģe, I.** Bēgļi Zviedrijā: dzīves telpa starp “robežām”. Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes starptautiskā zinātniskā konference *XXVIII Zinātniskie lasījumi*, Daugavpils, 2018. gada 25.–26. janv.;

**Eglāja-Kristsons, E.;** **Bērziņa-Reinsone S.;** **Pokratniece, K.** Humanitāro zinātņu digitālie resursi pētniecībai un sabiedrībai. *IV Pasaules latviešu zinātnieku kongress*, Rīga, 2018. gada 18.–20. jūn.;

**Eglāja-Kristsons, E.** Vortāls Literatura.lv – ko tur meklēt un atrast. *Digitālā kultūras mantojuma forums*, Rīga, 2018. gada 22.–23. maijs;

**Eglāja-Kristsons, E.** Literatūras procesa fiksācija un recepcija digitālajā vidē. *Literatūras zināšanas mūsdienīgam bibliotēkaram*, Rīga, 2018. gada 16. maijs;

**Eglāja-Kristsons, E.** Imants Ziedonis un kultūras sakari Rietumu un Austrumu virzienā. Konference *Labā vēsts – Latvija. Sētais un pasētais. Brīdi pirms simtgades. Latvijas valsts un Imanta Ziedoņa attiecības, paralēles, pretrunas*, Tukums, 2018. gada 4. maijs;

**Eglāja-Kristsons, E.;** **Raudive, S.;** **Žune, I.** Literatūras, mūzikas un teātra nozares virtuālie resursi: sabiedrības iesaiste un sadarbības iespējas. Kurzemes reģionālā latviešu oriģinālliteratūras konference *Vēstures atbalsis Latvijas literārajos procesos pēc 2. pasaules kara*, Kuldīga, 2018. gada 22. marts;

**Eglāja-Kristone, E.** Digital Participatory Approaches to Cultural Heritage”. 7. stratēģiskajā projektu izstrādes seminārs *Cultural Heritage & Digitalization*, Gdaņska, Polija, 2018. gada 8.–9. marts;

**Eglāja-Kristone, E.; Raudive, S.** Sabiedrības iesaistes akcijas kā potenciāls mācību procesa papildinājums: akcijas “Skandē Veidenbaumu” piemērs. Starptautiska zinātniskā konference *Cilvēks un tehnoloģija, izglītības kvalitāte*, Rīga, 2018. gada 12. febr.;

**Eversone, M.; Raudive, S.** Atstāt Latvijas kultūras mantojumā mazu daļiņu sevis”: sabiedrības iesaistes akcija “Skandē Veidenbaumu”. *Digitālā kultūras mantojuma forums*, Rīga, 2018. gada 22.–23. maijs;

**Eversone, M.** Rakstnieki un vara: Rakstnieku savienība "Baigajā gadā". *Valoda un valodniecība Latvijā: 1940.–1953. gads*, Rīga, 2018. gada 16. jūn.;

**Eversone, M.** Ieskats Dzejas dienu vēsturē: Rakstnieku savienības dokumentārais materiāls (1966–1989). Zinātniskie lasījumi *Ieskats Dzejas dienu vēsturē*, Rīga, 2018. gada 11. sept.;

**Eversone, M.** Politiskā atkušņa iezīmes Latvijas Padomju Rakstnieku savienībā (1956–1959). *Valoda, valodniecība un kultūras politika Latvijā: 1940.–1964. gads*, Rīga, 2018. gada 26. okt.;

**Gailīte, E.** Garamantas.lv – pieredze kultūras mantojuma saglabāšanā. *Digitālā kultūras mantojuma forums*, Rīga, 2018. gada 22.–23. maijs;

**Gailīte, E.** Is Stage Folk Dance a Folk Dance? 8. starptautiskā jauno folkloristu konference *Reflecting on Disciplinary Ethics in Folkloristics*, Rīga, 2018. gada 19.–21. sept.;

**Gailīte, E.** The Role of Harijs Sūna in the Development of the Choreography Genre at the Archives of Latvian Folklore. Starptautiska konference *History, Memory and Archives: Sensitive Issues*, Viļņa, Lietuva, 2018. gada 17.–19. okt.;

**Garda-Rozenberga, I.** Mapping Oral History: Routes, Centres, and Space-Times of Exiled Latvians. Ikgadējā Igaunijas Studiju ekselences centra konference *On the Move: Migration and Diasporas*, Tartu, Igaunija, 2018. gada 29.–31. nov.;

**Garda-Rozenberga, I.** Vieta(s) un to vizualizācija trimdas latviešu dzīvesstāstos. 3. Latvijas Stāstnieku konference *Stāsti par vietām, lietām un cilvēkiem*, Rīgā, 2018. gada 22. nov.;

**Garda-Rozenberga, I.** Romu glābēji: stāsti, piemiņa un vara(s) Latvijā. Krišjāņa Barona konference *Tradīcijas un valsts*, Rīga, 2018. gada 30.–31. okt.;

**Garda-Rozenberga, I.** From family repertoire to broader memoirs: Roma rescue narratives. Starptautiskās Tautas Naratīvu izpētes biedrības (ISFNR, International Society for Folk Narratives) konference *Folk Narrative in Regions of Intensive Cultural Exchange*, Raguza, Sicīlija, 2018. gada 12.–16. jūn.;

**Garda-Rozenberga, I.** Ģeotelpiskās informācijas kartēšana trimdas latviešu dzīvesstāstos. *Digitālā kultūras mantojuma forums*, Rīga, 2018. gada 22.–23. maijs;

**Garda-Rozenberga, I.** No dzīvesstāsta intervijas līdz tekstem. Liepājas Universitātes 24. starptautiskā zinātniskā konference *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā*, Liepāja, 2018. gada 15.–16. marts;

**Grīnuma, G.** Aspazija – „kineniece”. Zinātniskie lasījumi *Aspazija: vēsture un personības*, Rīga, 2018. gada 14. marts;

**Grīnuma, G.** Rainis par tiešo tautvaldību jeb Vai mēs paši gribam būt? Zinātniska konference *Latviešu rakstnieki par valsti*, Jūrmala, 2018. gada 8. nov.;

**Grudule, M.** Die Übersetzungen von Gellerts geistlichen Liedern und Fabeln ins Lettische im 18. Jahrhundert. Starptautiska zinātniska konference *Achthundert Jahre Deutsch Baltischer Beziehungen. Kulturelle Wechselwirkung im baltischen Sprachraum*, Volfenbüttele, Vācija, 2018. gada 16.–18. maijs;

**Grudule, M.** Geplanter Wandel. Der Deutschbalte Christoph Fürecker als Reformator lettischer Poesie. Starptautiska zinātniska konference *Literarischer Wandel in der Geschichte der baltischen Literaturen*, Getingene, Vācija, 2018. gada 26.–27. maijs;

**Grudule, M.** Baltijas vācieši Virzas tekstos. Starptautiska zinātniska konference *Edvartam Virzam – 135*, Rīga, 2018. gada 18.–19. okt.;

**Grudule, M.** Vācieši, poļi, zviedri un krievi: nospiedumi un koeksistence latviešu 16.–18. gadsimta latviešu literatūrā. *Latvijas teritorija agrīni modernā laikmeta politiskajā dimensijā 16.–18. gadsimtā*, Rīga, 2018. gada 20.–22. sept.;

**Hausmanis, V. M.** Zīverta luga “Pēdējā laiva”. *Mārtiņa Zīverta lugu lasījumi*, Rīga, 2018. gada 17. apr.;

**Hausmanis, V. Ā.** Alunāna ienākšana teātrī – “Seši mazi bundzenieki”. *Ādolfa Alunāna 170. dzimšanas diena*, Rīga, 2018. gada 12. okt.;

**Hausmanis, V.** Rīgas Latviešu biedrība un – teātris. Konference *Nest gara gaismu un zināšanas tautai*, Rīga, 2018. gada 23. okt.;

**Jaudzema, J.** “Interpretation of Archive Materials: Making a Song Repertoire”. Starptautiska konference *History, Memory and Archives: Sensitive Issues*, Viļņa, Lietuva, 2018. gada 17.–19. okt.;

**Jonite, D.** Blurring Boundaries: Dance Theatre in Europe 30 Years after the Fall of the Iron Curtain. Starptautiska konference *Somewhere In Between: Borders and Borderlands*, Londona, Apvienotā Karaliste, 2018. gada 28. apr.;

**Kalnačs, B.;** Füllmann, R. Transkulturelles Schreiben auf der Grenze: Rūdolfs Blaumanis, Oskar Grosberg und ihr Lettland vor und nach 1918. Starptautiska konference *Internationale und interdisziplinäre Tagung Sprach- und Kulturkontakte im Ostseeraum*, Rīga, 2018. gada 20.–22. sept.;

**Kalnačs, B.** Rūdolfa Blaumaņa darbi vācu valodā: autors, teksts un adresāts. Konference *Rūdolfam Blaumanim – 155*, Ērgļi, 2018. gada 27. jūl.;

**Kalnačs, B.** Dalība diskusijā “Humanitārās zinātnes un mākslinieciskā jaunrade”. *IV Pasaules latviešu zinātnieku kongress*, Rīga, 2018. gada 18.–20. jūnijs.

**Kalnačs, B.** Atmiņu politika un Latvijas brīvvalsts (1918–1940) reprezentācija romānu sērijā “Mēs, Latvija, XX gadsimts”. Punctum festivāls *Atmiņu politika kultūrā*, Rīga, 2018. gada 28. maijs;

**Kalnačs, B.** Du romantisme national au symbolisme: un nouveau paradigme dans la littérature lettone de la fin-de-siècle. Starptautiska konference *Romantisme national et symbolisme balte. Musée d’Orsay*, Parīze, Francija, 2018. gada 3. maijs;

**Kalniņa, I.** Mūzikas reminiscences Veronikas Strēlertes dzejā. Liepājas Universitātes 24. starptautiskā zinātniskā konference *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā*, Liepāja, 2018. gada 15.–16. marts;

**Klotiņš, A.** Spriedze starp varu un garu Latvijas pēckara staļinismā (mūzikas dzīves aspekts). LU 76. starptautiskās zinātniskās konferences Humanitāro zinātņu plenārsēde *Humanitārās zinātnes mums pašiem, valstij, pasaulei*, Rīga, 2018. gada 13. febr.;

**Klotiņš, A.** Kā tapt un kādai būt pilnai Latvijas mūzikas vēsturei (13.–20. gs.). JVLMA zinātniskā konference *Muzikoloģija+*, Rīga, 2018. gada 21. apr.;

**Klotiņš, A.** Nacionālā skaņumāksla un valsts tapšana. Latvijas Kultūras akadēmijas zinātniskā konference *Kultūras krustpunkti XII*, Rīga, 2018. gada 1.–3. nov.;

**Krogzeme-Mosgorda, B.; Viksna, M.; Reidzāne, B.; Pērle-Sīle, G.** LFK tautasdziesmu krājums – pirmavots dainu tradīcijas izpētei. *IV Pasaules latviešu zinātnieku kongress*, Rīga, 2018. gada 18.–20. jūnijs.

**Krogzeme-Mosgorda, B.** The Memory Album Collection in the Archives of Latvian Folklore: Creation and Presentation. Starptautiska konference *History, Memory and Archives: Sensitive Issues*, Viļņa, Lietuva, 2018. gada 17.–19. okt.;

**Ķencis, T.** Iztēlotā Latvija. Konference *Varas Latvijā. No senlaikiem līdz valstij*, Rīga, 2018. gada 11. maijs;

**Ķencis, T.** Folk narratives in Soviet Latvian art. Starptautiskās Tautas Naratīvu izpētes biedrības (ISFNR, International Society for Folk Narratives) konference *Folk Narrative in Regions of Intensive Cultural Exchange*, Raguza, Sicīlija, 2018. gada 12.–16. jūn.;

**Ķencis, T.** Soviet nationalism. *HERA (Humanities in the European Research Area, Early Career researcher Event)*, Slovākija, Smolenice, 2018. gada 23.–26. sept.;

**Ķencis, T.** Tradīcijas un valsts Padomju Latvijā. Krišjāņa Barona konference *Tradīcijas un valsts*, Rīga, 2018. gada 30.–31. okt.;

**Laime, S.** Ziemeļvidzemes spīganu tradīcija: nediabolizēts latviešu raganu paveids? Liepājas Universitātes 24. starptautiskā zinātniskā konference *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā*, Liepāja, 2018. gada 15.–16. marts;

**Laime, S.** Izaicinājumi kultūrtekstu un tradīciju kartēšanā: pusceļa iespaidi. *Digitālā kultūras mantojuma forums*, Rīga, 2018. gada 22.–23. maijs;

**Laime, S.** Mapping Latvian Witchcraft Tradition: First Reflections. AABS konference *The 100th Anniversary of Baltic Independence*, Stenforda, ASV, 2018. gada 1.–3. jūn.;

**Laime, S.** Raganas Legends: Some Comments on the Most Popular Motifs. Starptautiskās Tautas Naratātīvu izpētes biedrības (ISFNR, International Society for Folk Narratives) konference *Folk Narrative in Regions of Intensive Cultural Exchange*, Raguza, Sicīlija, 2018. gada 12.–16. jūn.;

**Laime, S.** Ko vieta var pastāstīt par stāstu? 3. Latvijas Stāstnieku konference *Stāsti par vietām, lietām un cilvēkiem*, Rīgā, 2018. gada 22. nov.;

**Leščinska, E.** Hundred Years of Identity: Theatre of Baltic States 1918–2018. Starptautiska konference *100 Years of Identity: Theatre and Culture in Europe after 1918*, Bukarestē, Rumānija, 2018. gada 10.–13. sept.;

**Leščinska, E.** Teātris: mazā (?) digitālā revolūcija. *Digitālā kultūras mantojuma forums*, Rīga, 2018. gada 22.–23. maijs;

**Lielbārdis, A.** Healers in City Environment of Contemporary Latvia. 13. starptautiskā SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) Rituālā gada darba grupas konference *City Rituals*, Bukarestē, Rumānija, 2018. gada 7.–9. nov.;

**Lielbārdis, A.** Latviešu buramvārdi: atļautais un aizliegtais. Krišjāņa Barona konference *Tradīcijas un valsts*, Rīga, 2018. gada 30.–31. okt.;

**Lielbārdis, A.** Biblical persons and Saints of Early Christianity: Their Fates in Latvian Folklore. Starptautiskās Tautas Naratātīvu izpētes biedrības (ISFNR, International Society for Folk Narratives) konference *Folk Narrative in Regions of Intensive Cultural Exchange*, Raguza, Sicīlija, 2018. gada 12.–16. jūn.;

**Liepiņa, I.** Reformācijas laika Livonijas muzikālījas Hercoga Augusta bibliotēkā (Volfenbitele, Vācija): Burkarda Valdisa meteņu spēles „Līdzība par pazudušo dēlu” (1527) pirmiespieduma analīze. JVLMA zinātniskā konference *Muzikoloģija+*, Rīga, 2018. gada 21. apr.;

**Liepiņa, I.** Latvian choral tradition – origins, sources, early repertoire. AABS konference *The 100th Anniversary of Baltic Independence*, Stenforda, ASV, 2018. gada 1.–3. jūn.;

**Liepiņa, I.** Searching for National Identity: Choir Movement and Song Festivals in Latvia. Starptautiska muzikoloģijas konference *National Identities – European Universality: Music and Musical Life in Central-Eastern Europe (1918–2018)*, Varšava, Polija, 2018. gada 31. nov.–01. dec.;

**Lipša, I.** On a diary of a Soviet Latvian gay man. Seminārs *Re-writing the past: the LGBT+ history of the Baltics*, Tallina, Igaunija, 2018. gada 26.–27. okt.;



- Ļaksa-Timinska, I.** Sevis pierakstīšanas tradīcija. Latviešu autobiogrāfijas 20. gs. Zinātniska konference *Latvistika: tagad un turpmāk III*, Rīga, 2018. gada 30. nov.;
- Ostups, A. V. G.** Zēbalda romāna “Saturna gredzeni” kartēšana kā telpisks vēstures attēlojums. *Digitālā kultūras mantojuma forums*, Rīga, 2018. gada 22.–23. maijs;
- Ostups, A.** Rēgs, fotogrāfija un atbildība Paula Bankovska romānā “18”. Liepājas Universitātes 24. starptautiskā zinātniskā konference *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā*, Liepāja, 2018. gada 15.–16. marts;
- Ostups, A.** Spectrality of Inheritance: The Concept of Plae in Pauls Bankovskis’s Novel “18”. Starptautiska konference *Uncanny in Language, Literature and Culture*, Londona, Apvienotā Karaliste, 2018. gada 18. aug.;
- Ostups, A.** “Unfillable Void”: Photography and Melancholy in Pauls Bankovskis’s Novel “18”. 3. starptautiskā starpdisciplināra konference *Memory, Melancholy and Nostalgia*, Gdaņska, Polija, 2018. gada 3.–4. dec.;
- Ozoliņš, G.** Pirmā pasaules kara folklorā LPSR folkloristu zinātnisko ekspedīciju kolekcijās. Krišjāņa Barona konference *Tradīcijas un valsts*, Rīga, 2018. gada 30.–31. okt.;
- Ozoliņš, J.** Latvian LGBT Movement and the Narrative of Normalization. *Квир-гісторыя былога СССР і постсавецкіх краін*, Minska, Baltkrievija, 2018. gada 5.–8. apr.;
- Ozoliņš, J.** “Latvian LGBT Movement and the Narrative of Normalization”. Seminārs *Rewriting the past: the LGBT+ history of the Baltics*, Tallina, Igaunija, 2018. gada 26.–27. okt.;
- Pakalns, G.** Kārlis Arājs un “Džūkstes pasakas”. Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes starptautiskā zinātniskā konference *XXVIII Zinātniskie lasījumi*, Daugavpils, 2018. gada 25.–26. janv.;
- Pakalns, G.** Roberts Bērziņš un Anss Lerhis-Puškaitis. “Latvju dainu” iznākšanai veltītie gadskārtējie Krišjāņa muzeja lasījumi, Rīga, 2018. gada 21. marts;
- Pakalns, G.** Digitāla latviešu pasaku pētniecība – iespējas un cerības. *Digitālā kultūras mantojuma forums*, Rīga, 2018. gada 22.–23. maijs;
- Pakalns, G.;** Mellēna, M. Stāstīprasme, repertuārs un stāstnieka vieta folkloras priekšnesumos. XXXIV bērnu un jauniešu nemateriālā kultūras mantojuma apgūšanas un pārmantošanas programmas „Pulkā eimu, pulkā teku” darbības izvērtējuma konference *Tradīcija, interpretācija, jaunrade – bērnu un jauniešu folkloras kopu pieredze*, Rīga, 2018. gada 7. jūn.;
- Pakalns, G.** Padomju laika latviešu pasaku grāmatas. Krišjāņa Barona konference *Tradīcijas un valsts*, Rīga, 2018. gada 30.–31. okt.;
- Pakalns, G.** Stāstnieka vieta mūsdienu pasaulē – dažas pārdomas. 3. Latvijas Stāstnieku konference *Stāsti par vietām, lietām un cilvēkiem*, Rīgā, 2018. gada 22. nov.;

**Pērle-Sīle, G.** referāts “Stereotypes in the first Latvian folk song collections”. 8. starptautiskā jauno folkloristu konference *Reflecting on Disciplinary Ethics in Folkloristics*, Rīga, 2018. gada 19.–21. sept.;

**Pērle-Sīle, G.** “What collected folk songs can tell us about circumstances of their collection”. Igaunijas Literatūras muzeja, Igaunijas folkloras arhīva konference *Expressions and Impressions: Personal and Communal Aspects of Traditional Singing*, Tartu, Igaunija, 2018. gada 7.–9. nov.;

**Reidzāne, R.** The Wolf as a Musician and Dancer in the Latvian Dainas Tradition. Igaunijas Literatūras muzeja, Igaunijas folkloras arhīva konference *Expressions and Impressions: Personal and Communal Aspects of Traditional Singing*, Tartu, Igaunija, 2018. gada 7.–9. nov.;

**Rodiņa, I.** On the Border Between Nostalgia and Cultural Trauma: Soviet Time Heritage in the Works of Young Latvian Theatre Artists. Starptautiska konference *Somewhere In Between: Borders and Borderlands*, Londona, Apvienotā Karaliste, 2018. gada 28. apr.;

**Rodiņa, I.** Teātra kritika interneta laikmetā. Teātra aktuālo procesu vietnes Kroders.lv pieredze. *Digitālā kultūras mantojuma forums*, Rīga, 2018. gada 22.–23. maijs;

**Rodiņa, I.** Latvian comedies. 2008–2018. Baltijas Drāmas foruma starptautiskā konference *Baltic Lines*, Tartu, Igaunija, 2018. gada 8. sept.;

**Rodiņa, I.** Lyric through physics: physicality in the stage directing of Vladislavs Nastavševs. *III starptautiskā jauno skatuves mākslas pētnieku konference*, Santjago de Kompostela, Spānija, 2018. gada 24. okt.;

**Rožkalne, A.** Fiziskās robežas filozofiskās dimensijas G. Repšes prozā. Daugavpils Universitātes Humanitārās fakultātes starptautiskā zinātniskā konference *XXVIII Zinātniskie lasījumi*, Daugavpils, 2018. gada 25.–26. janv.;

**Rožkalne, A.** Vizuālās mākslas nospiedumi Gundegas Repšes prozā. Liepājas Universitātes 24. starptautiskā zinātniskā konference *Aktuālas problēmas literatūras un kultūras pētniecībā*, Liepāja, 2018. gada 15.–16. marts;

**Rožkalne, A.** Latviešu literāti ārpus Latvijas – ģeogrāfija laikā. *Digitālā kultūras mantojuma forums*, Rīga, 2018. gada 22.–23. maijs;

**Smilgaine, U.; Žvarte, E.** Garamantas.lv Latvijas novados. Digitālā arhīva izbraukuma semināri. *Digitālā kultūras mantojuma forums*, Rīga, 2018. gada 22.–23. maijs;

**Tihovska, T.** Ethnic minorities at the Archives of Latvian Folklore: history and politics of the collections. *Joint Symposium of the ICTM Study Groups on Music & Minorities and Music & Gender*, Vīne, Austrija, 2018. gada 23.–30. jūl.;

**Tihovska, T.** Should I write down the name of the Jew? Visibility of multi-ethnic society at the Archives of Latvian Folklore. *2018 Annual Meeting of the American Folklore Society*, Bafalo, ASV, 2018. gada 17.–20. okt.;

**Tihovska, T.** Case of Latvia. Starptautisks seminārs *Roma Civic Emancipation Between the Two World Wars: Challenges in Archival Research of Roma*, Sentendrūsa, Apvienotā Karaliste, 2018. gada 26.–27. oktobris.

**Tihovska, T.** “Bet vai rakstīt žīda vārdu uzvārd? Jeb žīda vārdu uzvārd nerakstīt? Mazākumtautību folkloras vākšana 20. gs. 20. gados”. Krišjāņa Barona konference *Tradīcijas un valsts*, Rīga, 2018. gada 30.–31. okt.;

**Tihovska, T.** *Visibility of the multi-ethnic society in the state-organized and state-sponsored cultural institutions and events in Latvia. Eiropas mazākumtautību jautājumu centra seminārs*, Flensburga, Vācija, 2018. gada 21. nov.;

**Treija, R.** Latvian Folklorists under Soviet Thumb. AABS konference *The 100th Anniversary of Baltic Independence*, Stenforda, ASV, 2018. gada 1.–3. jūn.;

**Treija, R.** Personal Archives to Build a Disciplinary History. Starptautiska konference *History, Memory and Archives: Sensitive Issues*, Viļņa, Lietuva, 2018. gada 17.–19. okt.;

**Treija R.** Baltā galdauta svētki: par, pret, atturas. Krišjāņa Barona konference *Tradīcijas un valsts*, Rīga, 2018. gada 30.–31. okt.;

**Treija, R.** Svētku izpēte Latviešu folkloras krātuvē. Latvijas Kultūras akadēmijas zinātniskā konference *Kultūras krustpunkti XII*, Rīga, 2018. gada 1.–3. nov.;

**Treija R.** Calendric Customs: Latvian Perceptions of Inceptions. 13. starptautiskā SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) Rituālā gada darba grupas konference *City Rituals*, Bukareste, Rumānija, 2018. gada 7.–9. nov.;

**Upeniece, A.** Žurnāla "Es daru tā" citējamība zināšanu pārneses kontekstā [gadījuma izpēte]. Studentu konference bibliotēkzinātnē *Informācijas revolūcija*, Rīga, 2018. gada 19.–21. dec.;

**Ūdre, D.** Contemporary Calendar: virtual ethnography as a research method for a ritual year. 13. starptautiskā SIEF (International Society for Ethnology and Folklore) Rituālā gada darba grupas konference *City Rituals*, Bukareste, Rumānija, 2018. gada 7.–9. nov.;

**Ūdre, D.** Nacionālā ornamenta meklējumi: Auseklītis. Krišjāņa Barona konference *Tradīcijas un valsts*, Rīga, 2018. gada 30.–31. okt.;

**Ūdre, D.** Hidden Ethnography: Alcohol and Fieldwork. 8. starptautiskā jauno folkloristu konference *Reflecting on Disciplinary Ethics in Folkloristics*, Rīga, 2018. gada 19.–21. sept.;

**Ūdre, D.** The mythological school of Latvian ornament. Starptautiska zinātniska konference *Young Voices*, Tartu, Igaunija, 2018. gada 23. apr.;

**Ūdre, D.** Latvian signs: when mythology encounters ornament. Starptautiska zinātniska konference *Mind, Emotion and Mythical Thinking*, Helsinki, Somija, 2018. gada 9. maijs;

**Valke, S.** *Tauta, Nācija un kultūra Edvarta Virzas publicistikā (1915–1920)*. Starptautiska zinātniska konference *Edvartam Virzam – 135*, Rīga, 2018. gada 18.–19. okt.;

**Vērdiņš, K.** Queer and Transgender Representation in Latvian Émigré Literary Culture. *MLA [Modern Language Association] Annual Convention*, Ņujorka, ASV, 2018. gada 4.–7. janv.;

**Vērdiņš, K.** Gender Representation in Latvian Émigré Literary Culture. *Conference of the centennial of the Republic of Latvia*, Mičigana, ASV, 2018. gada 24.–25. marts;

**Vērdiņš, K.** Trauma and Sexuality in Agate Nesaule's work. *ACLA [American Comparative Literature Association] Convention 2018*, Losandželosa, ASV, 2018. gada 29. marts–01. apr.;

**Vērdiņš, K.** The Whipping Boy of Western Modernism: Jean Genet and Latvian Public Discourse of the Cold War. 2. starptautiskā konference *Queer Narratives in European Cultures: Subjectivity, Memory, Nation*, Rīga, 2018. gada 7.–8. jūn.;

**Vērdiņš, K.** 'Latvian People's Pugacheva': The Lonely Performances of Gender, Nationality, and Stardom by a Countryside Gay Man. *The 50th Annual ASEES (Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies) Convention*, Bostona, ASV, 2018. gada 8. dec.;

**Viksna, M.** Robertam Bērziņam 150. “*Latvju dainu*” iznākšanai veltītie gadskārtējie *Krišjāņa muzeja lasījumi*, Rīga, 2018. gada 21. marts;

**Viksna, M.** Ziņas par teicējiem padomju ideoloģijas spoguļi. Krišjāņa Barona konference *Tradīcijas un valsts*, Rīga, 2018. gada 30.–31. okt.;

**Žune, I.** Mūzikas leksikona tapšanas vēsture un tā digitālā pārveide – “Personas Latvijas mūzikā”. *Digitālā kultūras mantojuma forums*, Rīga, 2018. gada 22.–23. maijs;

**Žune, I.** Rīgas Latviešu biedrība – mūzikas procesu virzītāja un pirmo mūzikas institūciju pamatlicēja Latvijā. Konference *Nest gara gaismu un zināšanas tautai*, Rīga, 2018. gada 23. okt.;

**Žune, I.** Latviešu stīgu kvarteta pārmijas laikā un telpā. Rakstniecības un mūzikas muzeja rīkota konference *Dzinējspēks. Krājuma pētījumi 2018*, Rīga, 2018. gada 23. nov.;

**Žvarte, E.** What to do with the Diaries in the Archives of Folklore. 8. starptautiskā jauno folkloristu konference *Reflecting on Disciplinary Ethics in Folkloristics*, Rīga, 2018. gada 19.–21. sept.;

**Viksna, M.; Žvarte, E.** Diaries in the Archives of Latvian Folklore. Starptautiska konference *History, Memory and Archives: Sensitive Issues*, Viļņa, Lietuva, 2018. gada 17.–19. okt.;

## Institūta zinātniskā personāla dalība starptautiskos projektos

*Network of Nordic-Baltic Tradition Archives.* Vad. institūcija – Norsk Folkemuseum. Piedalās LU LFMI vadošās pētnieces Sanita Bērziņa-Reinsone, Rita Treija.

*Letters and Songs: Registers of beliefs and expressions in the Early Modern North.* Sadarbības institūcija – Academy of Finland, 2015–2019. Piedalās LU LFMI vadošais pētnieks Pauls Daija.

*Medienpraktiken der Aufklärung. Erasmus+ projekts, 2016–2019.* Vad. institūcija – Potsdamas Universitāte. Sadarbības institūcijas – Tartu, Latvijas un Bordo universitātes. Piedalās LU LFMI vadošais pētnieks Pauls Daija, pētnieks Guntis Pakalns, zinātniskā asistente Elīna Gailīte.

*The Politics of Literary History: Changes in the uses of literary history in the Soviet Union/Russia, Estonia, Latvia, Czechoslovakia/the Czech republic, GDR/Germany and Finland from 1970s to the present.* Vad. institūcija – Turku Universitāte; sadarbības institūcijas – Turku Universitāte, Prāgas Kārļa Universitāte, Tartu Universitāte, Petrozavodskas Universitāte, Cīrihes Universitāte un Latvijas Universitāte. Piedalās LU LFMI vadošā pētniece Māra Grudule, vadošais pētnieks Benedikts Kalnačs.

*The Music Repertoire of the Society of Jesus in the Polish-Lithuanian Commonwealth (1565–1773).* Vad. institūcija – Varšavas Universitāte. Piedalās LU LFMI vadošā pētniece Māra Grudule.

*Reclaimed Avant-garde.* Vad. institūcija – Polijas teātra institūts, 2014–2020. Piedalās LU LFMI vadošā pētniece Edīte Leščinska.

*RomaInterbellum: Roma Civic Emancipation between the Two World Wars.* Vad. institūcija – St. Endrūsa Universitāte, 2016–2021. Piedalās LFMI pētniece Ieva Tihovska.

*From past to present: migration and integration through the life story network.* Vad. institūcija – Latvijas Mutvārdu vēstures pētnieku asociācija “Dzīvesstāsts”; sadarbības institūcijas – Igaunijas Literatūras muzejs, Stokholmas Universitāte, Oslo un Akershūsas universitātes Lietišķo zinātņu koledža, LU Diasporas un migrācijas pētījumu centrs, 2017–2020. Piedalās LFMI pētniece Ieva Garda-Rozenberga.

*Musica Baltica: Bildung, Geselligkeit, Identität. Chorsingen im Ostseeraum im frühen 19. Jahrhundert.* Vad. institūcija – Greifsvaldes Universitātes Baznīcas mūzikas un muzikoloģijas institūts, Alfrīda Krupa Greifsvaldes Zinātniskais institūts, 2017–2018. Piedalās LFMI pētniece Ilze Liepiņa.

*COST - IS0901 Women Writers in History.* Piedalās LFMI vad. pētniece Eva Eglāja-Kristšone.

*COST - CA16204 Distant Reading for European Literary History.* Piedalās LFMI vad. pētniece Eva Eglāja-Kristšone.

*COST - CA18126 Writing Urban Places.* Piedalās LFMI vad. pētniece Dace Bula, pētniece Ieva Garda-Rozenberga.

*COST - CA16213 New Exploratory Phase in Research on East European Cultures of Dissent.* Piedalās LFMI pētnieks Toms Ķencis.

*COST - CA16229 European Network for Environmental Citizenship.* Piedalās LFMI pētnieks Jānis Daugavietis.

## Finanšu apgrozījuma pārskats par 2018. gadu

### 1. Izdevumi sadalījumā pa ekonomiskās klasifikācijas kodiem (EKK) un dimensijām: darbības raksturs un darbības veids

EKK	N								Netiesā darbība kopā	S								KOPĀ
	Darbība, kurai nav samnieciskais raksturs									Samnieciskā darbība								
	pamatdarbība									pamatdarbība								
	pētniecība									pētniecība								
	F	R	E	tehnoloģiju pāreše	cita darbība	netiesā darbība	KOPĀ	F		R	E	tehnoloģiju pāreše	cita darbība	netiesā darbība	KOPĀ			
fundamentālie pētījumi	rūpnieciskie pētījumi	eksperimentālā izstrāde	fundamentālie pētījumi					rūpnieciskie pētījumi	eksperimentālā izstrāde									
1119		779885						779885							0	779885		
1147		1287						1287							0	1287		
1150		45990						45990							0	45990		
1210		183500						183500							0	183500		
2111		741						741							0	741		
2112		1899						1899							0	1899		
2121		9846						9846							0	9846		
2122		21036						21036							0	21036		
2219		490						490							0	490		
2231		17140						17140							0	17140		
2232		660						660							0	660		
2233		1429						1429							0	1429		
2236		143						143							0	143		
2239		3483						3483							0	3483		
2243		768						768							0	768		
2251		2191						2191							0	2191		
2261		44926						44926							0	44926		
2264		96						96							0	96		
2273		7896						7896							0	7896		
2311		6249						6249							0	6249		
2370		12513						12513							0	12513		
		1142168						1142168							0	1142168		

### 2. ieņēmumi sadalījumā pa ekonomiskās klasifikācijas kodiem (EKK) un dimensijām: darbības raksturs un darbības veids

EKK	N								Netiesā darbība kopā	S								KOPĀ
	Darbība, kurai nav samnieciskais raksturs									Samnieciskā darbība								
	pamatdarbība									pamatdarbība								
	pētniecība									pētniecība								
	F	R	E	tehnoloģiju pāreše	cita darbība	netiesā darbība	KOPĀ	F		R	E	tehnoloģiju pāreše	cita darbība	netiesā darbība	KOPĀ			
fundamentālie pētījumi	rūpnieciskie pētījumi	eksperimentālā izstrāde	fundamentālie pētījumi					rūpnieciskie pētījumi	eksperimentālā izstrāde									
21396		12230						12230							0	12230		
21499		3750						3750							0	3750		
17300		453589						453589							0	453589		
18311		473051						473051							0	473051		
18312		73810						73810							0	73810		
18313		144636						144636							0	144636		
18314		237391						237391							0	237391		
		1398457						1398457							0	1398457		



### Institūta zinātniskie darbinieki

*Darbinieki pamatdarbā (ar algas nodokļa grāmatiņām) un darbinieki blakus darbā (bez algas nodokļa grāmatiņām)*

	Strādā pētniecības darbu pilnu darba laiku (PL)		Strādā pētniecības darbu nepilnu darba laiku (NL)		Pilna darba laika ekvivalents (PLE)	
	pavisam	t.sk. sievietes	pavisam	t.sk. sievietes	pavisam	t.sk. sievietes
A	1	2	3	4	5	6
<b>KOPĀ</b>	22	15	45	32	52,97	36,2
tai skaitā:						
Zinātniskais personāls	17	10	28	21	36,37	24,54
Zinātnes tehniskais personāls	-	-	-	-	-	-
Zinātni apkalpojošais personāls	5	5	17	11	16,6	11,66

**IZZĪŅA:** No kopējā darbinieku skaita (1.+3.aile)

ar augstāko izglītību: 63

tai skaitā sievietes: 44

#### *Zinātniskais personāls pa vecuma grupām*

	Pavisam	Tai skaitā vecumā					
		līdz 24 gadiem	25 - 34 gadi	35 - 44 gadi	45 - 54 gadi	55 - 64 gadi	65 un vairāk
A	1	2	3	4	5	6	7
<b>KOPĀ</b>	<b>45</b>	-	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
tai skaitā sievietes	31	-	7	7	5	8	4
darbinieki ar zinātnisko (doktora) grādu	31	-	1	10	7	9	4
tai skaitā sievietes	20	-	-	6	4	8	2