

IELŪGUMS

God. b. \_\_\_\_\_

## DARBA GAITA

### I

#### Referāti:

1. Dzīves uztveres poētiskās atveides savdabība latviešu folklorā —  
filol. zin. doktore E. Kokare
2. Par dažām folkloras izmantošanas iespējām mūsdienu prozā —  
LPSR ZA akadēmiķis J. Kalniņš
3. Folkloristiskā pasaules uzskata saskaņa ar mūsdienu dzejnieku pasaules skatījumu —  
filol. zin. kand. M. Ligere
- ~~4. Folkloras un teātris —  
filol. zin. doktors V. Gusevs  
(Leningrada)~~
5. Folkloras tradīcijas un latviešu teātris —  
filol. zin. doktors V. Hausmanis
6. Mūsdienu tēlotājas mākslas estētisko vērtējumu meklējumi folklorā —  
mākslas zin. kand. S. Cielava
7. Folkloras motīvi jaunākajā latviešu mūzikā —  
zinātn. līdzstrādn. Z. Sneibe

### II

1. Folkloras mākslinieciskajā pašdarbībā —  
E. Melngaiļa Republikas Tautas mākslas un kultūrizglītības darba zinātniski metodiskā centra direktora vietn. A. Migla
2. Tautasdziesmu apdares šodien —  
mākslas zin. kand. O. Grāvītis

Tautas mūzikas koncerts.

Latvijas PSR Zinātņu akadēmijas A. Upīša Valodas un literatūras institūts un E. Melngaiļa Republikas Tautas mākslas un kultūrizglītības darba zinātniski metodiskais centrs lūdz Jūs piedalīties

## KRIŠJĀNIM BARONAM

veltītajā folkloras dienā

24.

Sarīkojums notiks 1982. gada ~~16.~~ novembrī Rīgā, Latvijas PSR Zinātņu akadēmijas augstceltnē Turgeņeva ielā 19 (konferenču zālē).

Sākums plkst. 10.00.