

**Welcome Addresses. Chair Jānis Ozoliņš**

- 10:00 Nauris Puntulis, Minister for Culture, Republic of Latvia  
10:05 Eva Eglāja-Kristone, Head of the Institute of Literature, Folklore and Art of the University of Latvia  
10:10 Andris Vilks, Director of the National Library of Latvia

**Plenary I. Chairs Artis Ostups and Jānis Ozoliņš**

- 10:15 Sanja Bahun, University of Essex. *Cassandra's Anew: Women's Writing and Strategies of Resistance*  
11:00 Sandra Meškova, University of Daugavpils. *Texture of Experience in Regīna Ezera's Early Prose Fiction*  
11:45 Discussion

**Session A: Women's Writing in Baltics. Chair Dace Bula**

- 12:20 Eva Eglāja-Kristone, ILFA. *Autobiographical Narrative as a part of a Women's Literary History: the Baltic perspective*  
12:40 Solveiga Daugirdaitė, Institute of Lithuanian Literature and Folklore. *Women Writers and the Literary Canon*  
13:00 Elle-Mari Talivee, Under and Tuglas Literature Centre / Tallinn University. *A Very Special Estonian Environmental Woman Writer Aino Pervik and her Witch-Character Kunksmoor*  
13:20 Zita Kārkla, ILFA. *Moods, Affects, Feelings and Bodies: Embodied Subjectivities in Women's Prose of the 1970s–1980s*  
13:40 Discussion

**Session B: Women Writing and Agency. Chair Zita Kārkla**

- 15:00 Dace Bula, ILFA. *Regīna Ezera's Naturecultures: Interplay of Anthropomorphism and Zoomorphism in Zoological Stories*  
15:20 Artis Ostups, ILFA. *"Catapult Yourself There": On the Ethics of Metonymy in Postmemorial Writing*  
15:40 Ieva Melgalve, Art Academy of Latvia. *The Affect and Agency of Weather in "Zemdegas"*  
16:00 Discussion

**Plenary II. Chair Kārlis Vērdiņš**

- 16:40 Laura Doyle, University of Massachusetts Amherst. *Laboring in the House of Empire: Gender, Geopolitics, and the Dis/Ordering Powers of Literature*

**Session C: Gender in Soviet Literary Culture. Chair Ivars Šteinbergs**

- 18:00 Toms Kencis, ILFA. *The Soviet Latvian Woman: Three Perspectives*  
18:20 Jānis Ozoliņš, Art Academy of Latvia / ILFA. *Late Soviet Masculinity and Violence in the Short Stories by Andra Neiburga*  
18:40 Karlis Verdins, Washington University in St. Louis / ILFA. *Women Writer as a Horizontal Collaborator: The First Soviet Latvian Novel "The Empty Pearl-Oyster" by Elga Bite*  
19:00 Discussion

**Sekcija D: Ezera un literatūras vēsture. Vada Jānis Oga**

- 9.00 Ilga Šuplinska, Rēzeknes Tehnoloģiju akadēmija. *Sabiedriski aktīvas sievietes projekcijas Regīnas Ezeras prozā un sociālajos medijos*
- 9.20 Janīna Kursīte, Latvijas Universitāte. *Taureņa brīvība Padomju Latvijā: Regīna Ezera, Imants Ziedonis, Tomass Vints, Lidija Auza (1970.–1980. gadi)*
- 9.40 Regīna Kvašīte, Viļņas Universitātes Šauļu akadēmija / LU Latviešu valodas institūts. *Regīnas Ezeras daiļrade lietuviešu valodā*
- 10.00 Edgars Lāms, Liepājas Universitāte. *Žanriskās variācijas Regīnas Ezeras daiļradē latviešu prozas attīstības kontekstā*
- 10.20 Diskusija

**Sekcija E: Ezeras prozas poētika. Vada Janīna Kursīte**

- 10.30 Ilze Lokmane, Latvijas Universitāte. *Valodniecības disciplīnu docētāja skats uz Regīnas Ezeras prozu*
- 10.50 Arturs Skutelis, Latvijas Universitāte. *Apziņas plūsma Regīnas Ezeras romānos «Aka» un «Zemdegas»*
- 11.10 Lita Silova, Rīgas Franču licejs. *Cilvēku ikdienas kartēšana Ezeras stāstu krājumā «Baraviku laika dullums»*
- 11.30 Daiga Zirnite, Rīgas Valsts 1. ģimnāzija. *Regīnas Ezeras brīvības mācības stāstu krājumā «Pūķa ola»*
- 11.50 Diskusija

**Sekcija F: Ezeras «Varmācība»: ceļš no pagātnes uz tagadni. Vada Anda Baklāne**

- 12.00 Zanda Gūtmane, Liepājas Universitāte. *Prom no melnbaltās patiesības un varoņiem uz pjedestāla: pseidoādas noplēšana romānā «Varmācība»*
- 12.20 Sigita Ignatjeva, Liepājas Universitāte. *«Un dzīvājiem ir kauns»: kauna un vainas apziņas cēloņi un izpausmes romānā «Varmācība»*
- 12.40 Anda Kuduma, Liepājas Universitāte. *Ekosirdsapziņa: Ezeras variants*
- 13.00 Diskusija

**Sekcija G: Ezera padomju Latvijas un trimdas kultūrtelpā. Vada Eva Eglāja-Kristone**

- 14.00 Madara Eversone, LFMI. *Ezera Latvijas Padomju rakstnieku savienībā*
- 14.20 Inguna Daukste-Silasproģe, LFMI. *Ezeras daiļrades zemdegas paaudzes un trimdas kontekstā*
- 14.40 Jānis Oga, LFMI. *Ezeras darbu recepcija trimdā: garstāsta «Nakts bez mēnesnīcas» iestudējums Minsteres Latviešu ģimnāzijā*
- 15.00 Ruta Kurpniece, Latvijas Universitāte. *Dzīvnieka tēla simboliskā nozīme Ezeras un Ilzes Šķipsnas daiļradē*
- 15.20 Diskusija

**Sekcija H: Ezera un kinomāksla. Vada Inguna Daukste-Silasproģe**

- 15.30 Filma «Sieviete starp diviem romāniem» (1984)
- 15.50 Inga Pērkone, Latvijas Kultūras akadēmija. *«Sieviete starp diviem romāniem»: vienas filmas stāsts*
- 16.10 Daniela Zacmane, Latvijas Kultūras akadēmija. *Filma «Ezera sonāte» un melodramatiskā «rakstība» kinematogrāfā*
- 16.30 Sigita Kušnere, Latvijas Universitāte. *Vīriešu tēli Regīnas Ezeras romānā «Aka» un filmas «Ezera sonāte» scenārijā*
- 16.50 Diskusija

**Sekcija I: Ezera un teātra māksla. Vada Zanda Gūtmane**

- 17.00 Edīte Tišheizere, LFMI. *Metaforu vizualizācija Regīnas Ezeras darbu tulkojumos kino un teātra valodā*
- 17.20 Dmitrijs Petrenko, Liepājas Universitāte. *Nenotikuma dramaturģija Regīnas Ezeras «Zemdegās»*
- 17.40 Diskusija

**Konferences noslēgums. Diskusija. Vada Edīte Tišheizere.**

- 18.00 Diskusija «Kā pārtulkot Regīnu Ezeru teātra valodā». Piedalās: Ināra Slucka, Dmitrijs Petrenko, Jānis Znotiņš, Rasa Bugavičute-Pēce.